ANNO IV ANNO IV

# LA BUONA STRENNA

# 1903

# Calendario illustrato

FIDES

SPES

CARITAS

CANOVA

Edito dalla Libreria Salesiana Editrice di Torino

Vero ritratto dall'Originale dipinto nel 1618
esistente nel Monastero della Visitazione a Torino.

ANNO IV.

# La Buona Strenna

## Calendario Illustrato

PER L'ANNO DI GRAZIA

# 1903

Torino
Tipografia
Salesiana
1903

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✠ | 1 | D | **I di Quaresima**. S. Albino V. |
| | 2 | L | S. Simplicio. S. Giovino m. |
| | 3 | M | S. Marino m. S. Cunegonda reg. |
| | 4 | M | *Tempora*. B. Umberto. |
| | 5 | G | S. Foca m. S. Adriano m. |
| | 6 | V | *Tempora*. S. Vittorio m. |
| | 7 | S | *Tempora*. S. Tommaso d'Aquino. |
| ✠ | 8 | D | **II di Quares**. S. Ponzio m. |
| | 9 | L | S. Francesca Romana. |
| | 10 | M | S. Attala m. Ss. Quaranta m. |
| | 11 | M | S. Benedetto V. S. Firmino a. |
| | 12 | G | S. Gregorio P. S. Bernardo V. |
| | 13 | V | S. Modesta m. S. Eufrasia v. |
| | 14 | S | S. Matilde reg. S. Leone m. |
| ✠ | 15 | D | **III di Quares**. S. Zaccaria P. |
| | 16 | L | S. Abramo erem. S. Ciriaco m. |
| | 17 | M | S. Patrizio V. S. Gertrude v. |
| | 18 | M | S. Cirillo V. S. Gabriele Arc. |
| ✠ | 19 | G | **S. Giuseppe Sposo di M. V.** |
| | 20 | V | S. Eugenio m. S. Archippo. |
| | 21 | S | S. Birillo V. S. Benedetto a. |
| ✠ | 22 | D | **IV di Quares**. S. Lea ved. |
| | 23 | L | S. Fedele m. S. Turibio V. |
| | 24 | M | S. Latino V. S. Simoncino m. |
| † | 25 | M | **Annunciazione di Maria**. SS. |
| | 26 | G | S. Teodosio m. S. Emanuele m. |
| | 27 | V | S. Lidia m. S. Roberto V. |
| | 28 | S | S. Castore m. S. Prisco m. |
| ✠ | 29 | D | **di Passione**. S. Secondo m. |
| | 30 | L | B. Amedeo. S. Quirino m. |
| | 31 | M | S. Balbina v. S. Beniamino m. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | M | S. Teodora m. S. Ugone V. |
| | 2 | G | S. Abondio V. S. Franc. di Paola |
| | 3 | V | *M. V. Addolorata*. S. Riccardo V |
| | 4 | S | S. Zosimo anac. S. Isidoro V. |
| ✠ | 5 | D | **delle Palme**. S. Vincenzo Ferr. |
| | 6 | L | S. Sisto P. S. Guglielmo a. |
| | 7 | M | S. Epifanio V. S. Saturnino V. |
| | 8 | M | S. Dionigi V. S. Alberto V. |
| | 9 | G | S. Demetrio m. S. Maria Cl. |
| | 10 | V | S. Leone P. S. Ezechiele pr. |
| | 11 | S | S. Michele De Sanctis. S. Isacco |
| ✠ | 12 | D | **di PASQUA**. S. Giulio P. |
| | 13 | L | S. Ermenegildo m. S. Giustino m. |
| | 14 | M | Ss. Tiburzio e Valeriano. mm. |
| | 15 | M | S. Annibale m. S. Eutichio m. |
| | 16 | G | S. Lamberto m. S. Paterno V. |
| | 17 | V | S. Aniceto Pm. S. Rodolfo m. |
| | 18 | S | S. Galdino V. S. Apollonio m. |
| ✠ | 19 | D | **in Albis**. S. Crescenzio. |
| | 20 | L | S. Cesareo m. S. Teotimo V. |
| | 21 | M | S. Anselmo V. S. Silvio. S. Laura |
| | 22 | M | Ss. Sotero e Caio Pm. S. Virginia. |
| | 23 | G | S. Giorgio m. S. Gerardo V. |
| | 24 | V | S. Fedele da Sigm. S. Onorio V. |
| | 25 | S | S. Marco Ev. S. Erminio m. |
| ✠ | 26 | D | Ss. Cleto e Marcellino Pmm. |
| | 27 | L | S. Zita v. S. Tertulliano V. |
| | 28 | M | S. Paolo della Croce. S. Vitale m. |
| | 29 | M | S. Pietro m. S. Ugone a. |
| | 30 | G | S. Caterina v. S. Lorenzo prete. |

| | | | MAGGIO |
|---|---|---|---|
| † | 1 | V | Ss. Filippo e Giacomo apost. |
| | 2 | S | S. Atanasio V. B. Cesare |
| ✠ | 3 | D | **Patrocinio di S. Giuseppe.** |
| | 4 | L | S. Monica ved. S. Gottardo V. |
| | 5 | M | S. Pio V P. S. Geronzio V. |
| | 6 | M | S. Gio. Dam. S. Giuditta m. |
| | 7 | G | S. Stanislao V. S. Giovenale m. |
| | 8 | V | Apparizione di S. Michele Arc. |
| | 9 | S | S. Gregorio Naz. V. S. Erma. |
| ✠ | 10 | D | S. Antonino V. S. Isidoro contad. |
| | 11 | L | S. Illuminato. S. Francesco di Gir. |
| | 12 | M | Ss. Pancr. Pereo ed Achilleo mm. |
| | 13 | M | S. Gliceria m. S. Emma v. |
| | 14 | G | S. Bonifacio m. S. Pasquale P. |
| | 15 | V | S. Achille V. S. Isidoro. |
| | 16 | S | S. Ubaldo V. S. Gio. Nepom. |
| ✠ | 17 | D | S. Pasquale Baylon. S. Restituta. |
| | 18 | L | *Rog.* S. Venanzio m. S. Felice. |
| | 19 | M | *Rog.* S. Pietro Celest. S. Pudenz. |
| | 20 | M | *Rog.* S. Bern. da Siena. S. Plautil. |
| ✠ | 21 | G | **Ascensione di N. S. G. C.** |
| | 22 | V | S. Giulia vm. S. Rita ved. |
| | 23 | S | S. Desiderio V. S. Mercuriale V. |
| ✠ | 24 | D | Maria SS. Ausiliatrice. |
| | 25 | L | S. Gregorio P. S. Urbano P. |
| | 26 | M | S. Filippo Neri, S. Eleuterio Pm. |
| | 27 | M | S. M. Mad. de Pazzi. S. Giov. Pm. |
| | 28 | G | S. Emilio m. S. Germano V. |
| | 29 | V | S. Sisinio m. S. Massimino V. |
| | 30 | S | S. Felice Pm. S. Ferdinando re. |
| ✠ | 31 | D | **PENTECOSTE.** S. Angela Merici. |

| | | | GIUGNO |
|---|---|---|---|
| | 1 | L | S. Giovenzio m. S. Fermo m. |
| | 2 | M | S. Marcellino pr. S. Eugenio P. |
| | 3 | M | *Tempora.* S. Clotilde. reg. |
| | 4 | G | S. Francesco Car. S. Quirino m. |
| | 5 | V | *Tempora.* S. Sancio m. |
| | 6 | S | *Tempora.* S. Noberto V. |
| ✠ | 7 | D | **SS. Trinità.** S. Roberto a. |
| | 8 | L | S. Ippolito. S. Medardo V. |
| | 9 | M | Ss. Primo e Feliciano mm. |
| | 10 | M | S. Marcellina V. S. Margherita. |
| ✠ | 11 | G | **CORPUS DOMINI.** S. Barnaba. |
| | 12 | V | S. Gio. da S. Fac. S. Olimpio V. |
| | 13 | S | S. Antonio da Pad. S. Pellegrino m. |
| ✠ | 14 | D | S. Rufino m. S. Basilio. |
| | 15 | L | Ss. Vito e Modesto mm. |
| | 16 | M | Ss. Quirico e Giulitta mm. |
| | 17 | M | S. Rainerio. S. Montano m. |
| | 18 | G | Ss. Marco e Marcellino mm. |
| | 19 | V | **S. Cuore di G.** S. Giuliana Falc. |
| | 20 | S | Maria SS. Consol. S. Silverio P. |
| ✠ | 21 | D | S. Luigi Gonz. S. Demetria vm. |
| | 22 | L | S. Albano V. S. Paolino V. |
| | 23 | M | S. Adeodato. S. Agrippina. |
| ✠ | 24 | M | **S. Gio. Battista.** S. Teodolfo V. |
| | 25 | G | S. Guglielmo er. S. Massimo V. |
| | 26 | V | Ss. Giov. e Paolo mm. S. Rodolfo. |
| | 27 | S | S. Crescente m. S. Ladislao. |
| ✠ | 28 | D | S. Leone II P. S. Attilio m. |
| ✠ | 29 | L | **Ss. Pietro e Paolo apost.** |
| | 30 | M | Comm. di S. Paolo. S. Lucina v. |

## LUGLIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | M | S. Aronne. S. Teobaldo er. |
| † | 2 | G | *Vis. della B. V.* Ss. Proc. e Mart. |
| | 3 | V | S. Trifone m. S. Eulogio m. |
| | 4 | S | S. Ulderico V. S. Giocondiano m. |
| ✠ | 5 | **D** | Ss. Cir. e Metodio. S. Filomena v. |
| | 6 | L | S. Domenica vm. S. Romolo m. |
| | 7 | M | S. Claudio m. S. Illidio V. |
| | 8 | M | S. Elisabetta reg. S. Procopio m. |
| | 9 | G | S. Veronica Giul. S. Letizia v. |
| | 10 | V | Ss. Felicita e Secondina mm. |
| | 11 | S | S. Pio Pm. S. Savino m. |
| ✠ | 12 | **D** | S. Giov. Gualb. S. Ermagora m. |
| | 13 | L | S. Anacleto Pm. S. Sila. |
| | 14 | M | S. Bonaventura V. S. Ciro V. |
| | 15 | M | S. Enrico imp. S. Bonosa m. |
| † | 16 | G | *B. V. del Carm.* S. Dominione m. |
| | 17 | V | S. Alessio. S. Marcellina v. |
| | 18 | S | S. Camillo. S. Federico. |
| ✠ | 19 | **D** | S. Vincenzo de' P. S. Macrina v. |
| | 20 | L | S. Girol. Emil. S. Macrobio m. |
| | 21 | M | S. Prassede v. S. Daniele prof. |
| | 22 | M | S. Maria Madd. S. Platone m. |
| | 23 | G | S. Apollinare m. S. Primitiva vm. |
| | 24 | V | S. Cristina vm. S. Ursicino V. |
| † | 25 | S | S. Giacomo ap. S. Cristoforo m. |
| ✠ | 26 | **D** | S. Anna madre di M. Vergine. |
| | 27 | L | S. Pant. m. Ss. sette Dormienti. |
| | 28 | M | Ss. Nazario, Celso, Vittore mm. |
| | 29 | M | S. Marta v. S. Beatrice v. |
| | 30 | G | Ss. Abdon e Sennen mm. |
| | 31 | V | S. Ignazio di L. S. Calimero m. |

## AGOSTO

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | S | S. Pietro in vinc. Ss. Maccabei. |
| ✠ | 2 | **D** | S. Alfonso M. de L. S. Stef. Pm. |
| | 3 | L | Invenz. di S. Stefano. S. Lidia. |
| | 4 | M | S. Domenico. S. Perpetua. |
| | 5 | M | Mad. della Neve. S. Virginia. |
| | 6 | G | Trasfigurazione di N. S. G. C. |
| | 7 | V | S. Gaetano Tiene. S. Donato. |
| | 8 | S | Ss. Ciriaco, Largo e Smar. mm. |
| ✠ | 9 | **D** | S. Romano m. S. Bonifacio V. |
| | 10 | L | S. Lorenzo m. S. Asteria vm. |
| | 11 | M | S. Susanna vm. S. Degna v. |
| | 12 | M | S. Chiara v. S. Ilaria m. |
| | 13 | G | Ss. Ippolito e Cassiano mm. |
| | 14 | V | S. Eusebio prete. S. Alfredo. |
| ✠ | 15 | S | **Assunzione di Maria V.** |
| ✠ | 16 | **D** | *S. Gioachino.* S. Rocco. |
| | 17 | L | S. Liberat. S. Emilia |
| | 18 | M | S. Elena imp. S. Chiara da Mont. |
| | 19 | M | S. Giacinto. S. Lodovico V. |
| | 20 | G | S. Bernardo a. S. Filiberto a. |
| | 21 | V | S. Francesca di Ch. S. Quadr. V. |
| | 22 | S | S. Timoteo m. S. Zotico m. |
| ✠ | 23 | **D** | *S. Cuore di Maria.* S. Filippo Ben. |
| | 24 | L | S. Bartolomeo ap. S. Aurea vm. |
| | 25 | M | S. Luigi re. S. Genesio m. |
| | 26 | M | S. Zef. Pm. Ss. Sec. ed Aless. mm. |
| | 27 | G | S. Giuseppe Cal. S. Cesario V. |
| | 28 | V | S. Agostino V. S. Ermete m. |
| | 29 | S | S. Giov. decoll. S. Sabina m. |
| ✠ | 30 | **D** | S. Rosa da Lima. S. Pammachio. |
| | 31 | L | S. Raimondo Nonn. S. Aristide. |

| | | | SETTEMBRE |
|---|---|---|---|
| | 1 | M | S. Egidio a. S. Isabella V. |
| | 2 | M | S. Stefano re. S. Mansueto V. |
| | 3 | G | S. Serapio m. S. Clelia V. |
| | 4 | V | S. Rosa di Vit. S. Rosalia v. |
| | 5 | S | S. Lorenzo Giust. S. Vittorino V. |
| ✠ | 6 | D | S. Zaccaria prof. S. Eleuterio a. |
| | 7 | L | S. Regina v. S. Clodoaldo. |
| ✠ | 8 | M | **Natività di Maria SS.** |
| | 9 | M | S. Claudia V. S. Grato V. |
| | 10 | G | S. Nicola di Tolentino mon. |
| | 11 | V | Ss. Proto e Giacinto mm. |
| | 12 | S | S. Valentino. S. Guido. |
| ✠ | 13 | D | *S. N. di Maria.* S. Maurilio V. |
| | 14 | L | Esaltazione di S. Croce. |
| | 15 | M | S. Nicomede m. S. Giovannina a. |
| | 16 | M | *Tempora.* Cipriano mm. |
| | 17 | G | Stim. di S. Francesco. |
| | 18 | V | *Tempora.* S. Giuseppe da Cop. |
| | 19 | S | *Tempora.* S. Gennaro Vm. |
| ✠ | 20 | D | *I sette Dolori di M. V.* |
| | 21 | L | S. Matteo apostolo ed evang. |
| | 22 | M | S. Maurizio m. S. Tomm. da Vill. |
| | 23 | M | S. Lino Pm. S. Tecla v. m. |
| | 24 | G | B. V. della Mercede. S. Pacifico. |
| | 25 | V | S. Ercolano m. S. Cleofe. |
| | 26 | S | Ss. Cipriano e Giustino mm. |
| ✠ | 27 | D | Ss. Cosma e Dam. mm. S. Adolfo. |
| | 28 | L | S. Venceslao m. S. Adalrico. |
| | 29 | M | Dedicazione di S. Michele Arc. |
| | 30 | M | S. Girolamo. S. Sofia Ved. |

| | | | OTTOBRE |
|---|---|---|---|
| | 1 | G | S. Remigio V. S. Bavone eremita. |
| | 2 | V | SS. Angeli custodi. |
| | 3 | S | S. Candido m. S. Gerardo a. |
| ✠ | 4 | D | **SS. Rosario**. S. Franc. d'Assisi. |
| | 5 | L | S. Placido m. S. Flavia. |
| | 6 | M | S. Brunone. S. Pandulfo a. |
| | 7 | M | S. Brigida S. Marco Pm. |
| | 8 | G | S. Giustino S. Pelagia. |
| | 9 | V | Ss. Dionigio, Rustico ed El. mon. |
| | 10 | S | S. Francesco Borg. S. Casimiro re. |
| ✠ | 11 | D | *Gr. Madre di Dio.* S. Germano V. |
| | 12 | L | S. Serafino. S. Mona V. |
| | 13 | M | S. Edoardo re. S. Teodoro. |
| | 14 | M | S. Callisto Pm. S. Massimiliano. |
| | 15 | G | S. Teresa v. S. Aurelia m. |
| | 16 | V | S. Gallo a. S. Elisio m. |
| | 17 | S | S. Edvige ved. B. Margh. Alac. |
| ✠ | 18 | D | *Purità di M. V.* S. Luca ev. |
| | 19 | L | S. Pietro di Alc. S. Fredesvinda. |
| | 20 | M | S. Giov. Canzio. S. Arturo. |
| | 21 | M | S. Ilarione a. S. Orsola v. m. |
| | 22 | G | S. Maria Salome. S. Filippo V. |
| | 23 | V | S. Giov. da Cap. S. Severino. |
| | 24 | S | S. Raffaele Arc. S. Evergisto. |
| ✠ | 25 | D | Ss. Crispino e Crispiniano mm. |
| | 26 | L | S. Evaristo Pm. S. Antonio m. |
| | 27 | M | S. Frumenzio V. S. Ivone. |
| † | 28 | M | Ss. Simone e Giuda apost. |
| | 29 | G | S. Narciso V. S. Onorato V. |
| | 30 | V | S. Saturnino m. S. Antenore m. |
| | 31 | S | S. Quirino m. S. Volfango V. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✠ | 1 | D | **Solennità di tutti i Santi.** |
| | 2 | L | *Comm. dei Defunti.* |
| | 3 | M | S. Malachia V. S. Uberto V. |
| | 4 | M | S. Carlo Borr. S. Vitale m. |
| | 5 | G | Ss. Zaccaria ed Elisabetta. |
| | 6 | V | S. Leonardo er. S. Vigore V. |
| | 7 | S | S. Ernesto ab. S. Irene. |
| ✠ | 8 | D | Ss. 4 Coronati. S. Goffredo. |
| | 9 | L | Ded. Bas. del Salv. S. Teod. m. |
| | 10 | M | S. Andrea Avell. S. Trifone m. |
| | 11 | M | S. Martino V. S. Menna m. |
| | 12 | G | S. Martino Pm. S. Diego. |
| | 13 | V | S. Stanilao K. S. Omobono. |
| | 14 | S | S. Giosafat m. S. Diodato P. |
| ✠ | 15 | D | S. Gertrude v. S. Leopoldo. |
| | 16 | L | S. Edmondo V. S. Valerio. |
| | 17 | M | S. Gregorio taumaturgo. |
| | 18 | M | Ded. della Bas. dei Ss. Pietro e P. |
| | 19 | G | S. Elisabetta ved. S. Ponziano Pm. |
| | 20 | V | S. Felice di V. Ss. Sol. Avv. Ott. |
| | 21 | S | Presentazione della B. Vergine. |
| ✠ | 22 | D | S. Cecilia vm. S. Filemone m. |
| | 23 | L | S. Clemente Pm. S. Felicita m. |
| | 24 | M | S. Gio. della Cr. S. Grisogono m. |
| | 25 | M | S. Caterina vm. S. Mercurio. |
| | 26 | G | S. Pietro Aless. S. Delfina V. |
| | 27 | V | B. Margherita ved. S. Massimo V. |
| | 28 | S | S. Colombano a. S. Gelasio. |
| ✠ | 29 | D | **I di Avvento.** S. Gregorio III. |
| | 30 | L | S. Andrea ap. S. Maura. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 | M | S. Eligio V. S. Evario m. |
| | 2 | M | S. Paolina. S. Bibiana vm. |
| | 3 | G | S. Francesco Zav. S. Mirode. |
| | 4 | V | S. Pier. Crisol. S. Barbara. |
| | 5 | S | S. Sabba a. S. Dalmazzo V. |
| ✠ | 6 | D | **II di Avvento.** S. Asella V. |
| | 7 | L | S. Ambrogio V. S. Consolata V. |
| ✠ | 8 | M | **Immacolata Concezione di M. V.** |
| | 9 | M | S. Leucadia. S. Siro V. |
| | 10 | G | S. Mel. Pm. Tras. della S. Casa. |
| | 11 | V | S. Damaso P. S. Salvino m. |
| | 12 | S | S. Valerico a. S. Amalia reg. |
| ✠ | 13 | D | **III di Avvento.** S. Lucia vm. |
| | 14 | L | S. Nicasio m. S. Spiridione V. |
| | 15 | M | S. Faustino m. S. Valeriano V. |
| | 16 | M | *Tempora.* S. Adelaide reg. |
| | 17 | G | V. S. Begga. S. Olimpia V. |
| | 18 | V | *Tempora.* Aspettazione P. di M. |
| | 19 | S | *Tempora.* v. B. Urbano V. |
| ✠ | 20 | D | **IV di Avvento.** S. Cristiano m. |
| | 21 | L | S. Tommaso apostolo. |
| | 22 | M | S. Flaviano S. Demetrio mm. |
| | 23 | M | S. Gioviano. S. Vittoria. |
| | 24 | G | S. Adele v. S. Delfino. |
| ✠ | 25 | V | **NATALE di N. S. Gesù Cristo.** |
| † | 26 | S | S. Stefano protomartire. |
| ✠ | 27 | D | S. Gio. Apost. ed Evangelista. |
| | 28 | L | Ss. Innocenti mm. S. Abele |
| | 29 | M | S. Tommaso m. S. Trofimo m. |
| | 30 | M | S. Davide re. S. Eugenio V. |
| | 31 | G | S. Silvestro P. S. Melania ved. |

# SAN FRANCESCO DI SALES

Ci reputiamo fortunati di poter in questo anno offrire ai lettori della *Buona Strenna* una finissima tricromia rappresentante S. Francesco di Sales, Vescovo e Dottore di Santa Chiesa e Patrono della Stampa cattolica. Essa riproduce fedelmente il ritratto ch'è conservato nel monastero della Visitazione di Torino, che è giudicato il più somigliante di tutti, benchè a nessun pittore sia stato possibile rappresentare al vivo quella dolce maestà di volto e quella vivacità di occhi, che era propria del Santo. Con questa tricromia ci piace regalare altresì ai nostri lettori un discorsetto che Don A. Carmagnola della Pia Società Salesiana indirizzava lo scorso anno all' Associazione Cattolica Genovese di S. Francesco di Sales per la difesa e conservazione della fede nell'occasione del festeggiamento del Santo Patrono della Basilica di San Siro in Genova.

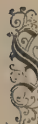
« Chi ha il bene di rivolgervi una breve parola è un Salesiano; e Salesiano vuol dire un alunno della pia Società di S. Francesco di Sales fondata dal venerando Servo di Dio D. Giovanni Bosco, che molti di voi avranno veduto, e che taluni avranno anche inteso a parlare dal pulpito di questa Basilica di S. Siro; cosa che (lo si lasci dire a me con santo orgoglio di figlio), tornerà di gran vanto a questa stessa Basilica quando il gran Servo di Dio sarà messo nel canone dei Santi. Mi si conceda adunque di parlare da Salesiano, vale a dire da figlio devoto di S. Francesco di Sales e di D. Bosco, come desidererei di essere. Mercoledì di questa scorsa settimana, ricorrendo la festa di S. Francesco di Sales, a Torino, nella nostra Chiesa di Maria SS. Ausiliatrice, si è celebrata questa solennità con uno splendore inusitato. Per qual motivo? Perchè ricorreva in quest'anno il giubileo della proclamazione di San Francesco di Sales a Dottore di Santa Chiesa ed a Patrono della Stampa periodica Cattolica. Nell'anno 1870 tenendosi in Roma il Concilio Vaticano, ed essendovisi perciò radunati quasi tutti i Vescovi dell' orbe cattolico, si doveva pur trattare del dogma dell'infallibilità pontificia. Ora mentre si facevano gli studi relativi, venne alle mani di quei Padri una memoria manoscritta di S. Francesco di Sales intorno all'autorità e all'infallibilità del Sommo Pontefice; e quella memoria servì di regola e di guida negli studi che i Padri fecero per la proclamazione di quel dogma. Si fu allora che gli stessi Padri del Concilio di comune accordo pensarono di domandare al Sommo Pontefice che volesse annoverare tra i

Dottori di Santa Chiesa San Francesco di Sales, il quale già da tutti era riguardato siccome maestro di eccelsa sapienza cristiana. Il Santo Padre Pio IX, che anche Egli era divotissimo di questo gran Santo, annuì volentieri alla domanda che gli era stata fatta; e secondo le regole seguite mai sempre dalla Chiesa in questi casi, affidò la cosa alla S. Congregazione dei Riti presieduta dal Cardinale Billio, uomo di grande dottrina e di esimia pietà. Nell'anno 1877, anno 32° del pontificato di Pio IX, questo Pontefice ebbe la consolazione di sottoscrivere il Decreto, col quale S. Francesco di Sales era proclamato Dottore di Santa Chiesa.

Mancava ancora una gloria a questo Santo. Già fin da quei tempi la rea stampa recava gravissimi danni alle anime, e perciò i giornalisti cattolici sentivano il bisogno di stringersi sotto la protezione di un Santo, onde mettere argine più efficacemente al male dalla cattiva stampa prodotto.

Pensarono quale Santo scegliere; e riconobbesi che non vi era altro Santo che meglio si adattasse a proprio patrono quanto S. Francesco di Sales, il quale si può dire essere stato uno dei primi giornalisti cattolici. Difatti fin dall'anno in cui cominciò a predicare nella città di Tonone per convertirla dal protestantesimo, pensò altresì di spargere dei fogli, dove si combattessero gli errori dei protestanti. Incominciò egli medesimo a scrivere tali fogli, e li profuse in mezzo al popolo. Questi fogli riuniti poscia formarono il libro delle Controversie. Ma egli intese che maggior bene si sarebbe ottenuto se quei fogli non solo manoscritti, ma stampati si fosse potuto maggiormente diffonderli, e perciò vide la vera necessità di una tipografia cattolica. Fu allora che si rivolse al Papa Clemente VIII ed ottenne di poter fondare in Tonone una tipografia, di cui valsè precisamente per combattere l'errore e difendere la fede. Dunque molto bene si adattava questo Santo ad essere Patrono della stampa cattolica periodica; tanto più che si presentava ai giornalisti adorno di quelle virtù che essi devono avere, cioè da una parte di tutta l'energia ed intransigenza che ci vuole nel combattere l'errore, dall'altra di quella dolcezza che si deve mai sempre adoperare cogli erranti.

Ma se sono 25 anni dacchè S. Francesco di Sales venne proclamato Dottore di Santa Chiesa e Patrono della stampa cattolica, sono pure 50 anni dacchè il gran Servo di Dio Don Giovanni Bosco imprese un'opera al tutto somigliante a quella cui ho accennato. Cinquanta anni or sono a Torino riconoscendo come i protestanti andavano in quella città ed in altri paesi operando un gran male, egli incominciò a pubblicare le così dette « Letture Cattoliche » che sono tanti piccoli libretti, che avevano ed hanno tutt'ora di mira di combattere gli errori serpeggianti e di conservare viva la fede.

Anche Don Bosco intese che per diffondere le sue *Letture Cattoliche* faceva mestieri avere una tipografia; e cominciò a fondarne una in Torino, nella quale presentemente si trovano quattordici macchine: un'altra ne fondò nella vicina città di S. Pier d'Arena; e poi molte altre in altre città e paesi; ed è certamente immenso il bene che si opera per mezzo di queste tipografie, che riconoscono per loro fondatore il venerando Don Giovanni Bosco.

Ora io non faccio altro che dire: Imitate l'esempio di S. Francesco di Sales e di Don Giovanni Bosco. Voi sorridete, perchè credete che io vi inviti a scrivere delle opere od a fondare delle tipografie. No, io non voglio dir questo: voglio dire: seguite l'esempio di questi due grandi uomini nel promuovere per parte vostra quanto più vi è possibile la buona stampa. Promuovete la buona stampa, anzitutto coll'astenervi dal favorire la stampa cattiva, perchè dovete essere persuasi che tutto quello che non si fa per la cattiva stampa, va a vantaggio della buona. Quel soldo che risparmierete non comprando un giornale non cristiano, è un soldo che potete impiegare a comprarne uno cattolico. E quando pure così non lo impiegaste, è sempre un soldo che non date al demonio. Promovete la buona stampa col comprare davvero i giornali cattolici e le Letture Cattoliche, col leggerli voi e col darli a leggere agli amici. Promovete la buona stampa coll'essere larghi e generosi nel regalare e diffondere i buoni libri a preferenza di altri regali inutili. E se siete nella possibilità promovete la buona stampa coll'impiegare altresì buone somme di danaro a favore del Giornalismo cattolico e di copiose edizioni di sane letture. Per tal maniera anche voi, come i due grandi esemplari che ho proposti alla vostra imitazione, vi renderete benemeriti della causa cattolica ».

Gli animali del deserto visto e considerato che si battono in duello gli stessi ministri di Stato si risolvono di decidere anch'essi le loro questioni d'onore colla punta... del loro becco, assistiti ancor essi dai loro rispettabili padrini.

# LA SANTA CHIESA ROMANA

Sua Santità LEONE XIII. Sommo Pontefice CCLXIII dopo S. Pietro, esaltato al trono pontificio in Roma il 20 febbraio e incoronato il 3 marzo 1878. In famiglia *Gioachino Pecci*, nato in Carpineto, diocesi di Anagni il 2 marzo 1810.

*Gli Eminent. Sig. Cardinali componenti il Sacro Collegio.*

La Gerarchia Cardinalizia è distinta in tre ordini: Dei Vescovi, dei Preti, e dei Diaconi. I Cardinali appartenenti al primo ordine occupano le sedi Vescovili suburbicarie, cioè limitrofe a Roma, che sono 6; gli altri prendono il titolo da diverse antiche Chiese di Roma, 53 per l'ordine dei Preti, 16 per l'ordine dei Diaconi: ma vi sono sempre dei titoli vacanti.

Dei Cardinali viventi rimangono appena tre creati dalla S. M. di Pio IX, e sono quelli segnati da un asterisco; gli altri furono tutti creati da Leone XIII.

**Ordine dei Vescovi.**

* Luigi Oreglia di S. Stefano n. in Bene Vagienna, 1828, Vescovo di Ostia e Velletri, Camerlengo di S. R. C.

* Lucido Maria Parocchi n. in Mantova, 1833 Vescovo di Porto e Santa Rufina, Vice Cancelliere di S. R. C.

* Serafino Vanutelli. nato in Genazzano, 1834, Vescovo di Frascati.

Mario Mocenni, n. in Montefiascone, 1823. Vescovo di Sabina.

Antonio Agliardi, n. in Cologno al Serio, 1832. Vescovo di Albano.

**Ordine dei Preti.**

Giuseppe Sebastiano Neto, Francescano, n. in Legis, diocesi di Faro, 1841, Patriarca di Lisbona.

Pietro Geremia Michelangelo Celesia, Benedettino, nato a Palermo, 1814, Arcivescovo di Palermo.

Alfonso Capecelatro, Filippino, n. in Marsiglia, 1824, Bibliot. di S. R. C., Arciv. di Capua.

Patrizio Francesco Moran, n. in Leighlinbridge, 1830, Arcivescovo di Sydney.
Benedetto Maria Langénieux, n. in Villefranche, 1824. Arciv. di Reims.
Giacomo Gibbons, nato in Baltimora, 1834, Arciv. di Baltimora.
Gaetano Aloisi-Masella, nato in Pontecorvo, 1826, Prodatario apostolico.
Mariano Rampolla del Tindaro, nato in Polizzi, diocesi di Cefalù, 1843, Segretario di Stato di S. S.
Francesco Maria Beniamino Richard, nato in Nontes, 1810, Arcivescovo di Parigi.
Pietro Lamberto Goessens, n. in Perk, archidiocesi di Malines, 1827, Arciv. di Malines.
Vincenzo Vannutelli, n. in Genazzano, 1836, Prefetto dell'Economia *De Propaganda Fide*.

Card. SATOLLI.

Antonio Giuseppe Gruscha, n. in Vienna, 1820, Arcivescovo di Vienna.
Angelo di Pietro n. in Vivaro, 1828.
Michele Logue, n. in Raphaoe, 1840, Arcivescovo di Armagh, Primate d'Irlanda.
Claudio Vszary, Benedettino, n. in Kersztbel, 1832, Arcivescovo di Strigonia.
Erberto Vaughan, n. in Gloucester nel 1832, Arcivescovo di Westminster.
Giorgio Kopp, n. in Duderstat, 1837, Vescovo di Breslavia.
Adolfo Lodovico Alberto Perraud, Filippino, n. in Lione, 1828, Vescovo di Autun.
Vittore Luciano Sulpizio Lecot, n. in Montscout, Lizerolles, 1831, Arcivescovo di Bordeaux.
Giuseppe Sarto, n. in Riese, diocesi di Treviso. 1835, Patriarca di Venezia.
Ciriaco Maria Sancha y Hervaj, n. in Quintana del Pidio. 1838, Patriarca delle Indie Occidentali, Arcivescovo di Toledo.
Domenico Svampa, n. in Montegranaro, 1851, Arcivescovo di Bologna.
Andrea Ferrari, n. in Pratopiano 1850, Arcivescovo di Milano.
Francesco Satolli, n. in Marsiano, 1839, Prefetto degli studi.
Girolamo Maria Gotti Carmelitano Scalzo, n. in Genova, 1834, Prefetto della disciplina regolare.
Salvatore Casanas, y Pagés, n. in Barcellona, 1834, Vescovo di Urgel.
Achille Manara, n. in Bologna, 1829, Vescovo di Ancona.
Domenico Ferrata, n. in Gradoli, 1847, Prefetto del Concilio.
Serafino Cretoni, n. in Soriano, 1833.
Giuseppe Prisco, n. in Boscotrecase, 1836, Arcivescovo di Napoli.
Giuseppe M. Martin de Herrera y de la Iglesia, n. in Aldeadavila, 1835, Arciv di Compostella.

Pietro Ercole Coulliè, n. in Parigi, 1828 Arcivescovo di Lione.
Giuseppe Guglielmo Labourè, n. in Achiet-le Petit, 1841, Arcivescovo di Rennes.
Giuseppe Francica Nava di Bontifè, n. in Catania, 1846, Arcivescovo di Catania.
Francesco Desiderato Mathieu, n. in Enville, 1839.

Card. AGLIARDI.

Pietro Respigi, n. in Bologna 1843, Vicario di S. S.
Agostino Richelmy, n. in Torino, 1850, Arcivescovo di Torino.
Alessandro Samminiatelli, n. in Radiconcoli, 1840.
Martinelli n. in Sant'Anna di Luca, 1848, Delegato Apostolico degli Stati Uniti.
Casimiro Gennari, n. in Maratea, 1839.
Leone Skrbensky, n. in Olmutz, 1863, Arcivescovo di Praga.
Boschi, n. a Perugia, 1837, Arc. di Ferrara.
Giovanni Puzyna, n. in Gwzdoviecc, 1842, Vescovo di Cracovia.
Bartolomeo Bacilieri, n. in Breonio, 1842 Vescovo di Verona.

Ordine dei Diaconi.

Luigi Macchi, nato in Viterbo, 1832.
Andrea Steinhuber, Gesuita, n. in Utlau, 1825.
Francesco Segna, nato in Poggio Ginolfo, 1836.
Raffaele Pierotti, Domenicano, nato in Lorbano del Vesna, 1836.
Giuseppe Vives y Tuto.
Giovanni Battista Casali del Drago, n. in Roma, 1838.
Francesco di Paola Cassetta, n. in Roma 1844.
Gennaro Portanova, n. in Napoli, 1845, Arcivescovo di Reggio Calabria.
Cappuccino, n. in Sant'Andrea da Slevvanneres, 1854.
Salesio Della Volpe n. in Ravenna, 1844.
Luigi Trippepi, n. in Cardeto, 1836.
Felice Cavagnis, n. in Bordogna, 1841.

## Il paese dell'onestà.

Un signore, che, felice lui, può viaggiare, racconta in una lettera alcuni usi della Norvegia.

Il norvegese, più che essere onesto, sfoggia addirittura il lusso dell'onestà. Nel *tramway* di Bergon il conduttore nè vi dà alcun biglietto, nè ritira alcuna moneta. Voi salite ed egli non vi bada. Senonchè in un angolo della vettura vi è una cassetta fissa, e prima di scendere, voi dovete avere la correttezza di farvi scorrere dentro un piccolo pezzo da 10 cent. Nei paesi di montagna non vi portano le lettere a domicilio. Arrivano, e l'impiegato le butta tutte quante in una cassetta; ognuno poi va a vedere per proprio conto se c'è qualche cosa al suo indirizzo. Lungo le strade dell'interno, nei punti più lontani dell'abitato, si trovano in certi buchi fatti negli alberi delle piccole farmacie. Il viaggiatore che ne vuole approfittare, legge il prezzo che è scritto sotto il buco e lascia cadere il denaro al posto delle medicine che ha portato via. Nella città di notte i negozi si chiudono, ma non le vetrine, attraverso le quali restano in mostra oggetti di lusso e di gran valore. E nessuno ne ha toccato mai.

# Sovrani e famiglia reale d'Italia

S. M. Re **Vittorio Emanuele III** Ferdinando - Maria - Gennaro - nato a Napoli l'11 Novembre 1869, ammogliato con S. M. la Regina **Elena,** nata Pietrovic-Niegos, del Montenegro, il dì 8 Gennaio 1873; salito al trono il 29 Luglio, del 1900.

Principessa **Iolanda Margherita** loro figlia, n. il 1 Giugno 1901.

S. M. la Regina Madre **Margherita,** Teresa Giovanna, nata il 20 Novembre 1851, vedova di Re Umberto I.

1ª Zia del Re, Principessa **Clotilde** n. il 2 Marzo 1843, vedova del Principe Gerolamo Napoleone.

2ª Zia del Re, **Maria Pia** Regina madre di Portogallo, n. il 16 Ottobre 1847, vedova del Re Luigi.

Principessa **Letizia,** figlia di Clotilde, nata il 20 Dicembre 1866, vedova del Principe Amedeo.

Principe **Emanuele Filiberto,** Duca di Aosta, n. il 13 Gennaio 1869, ammogliato colla principessa **Elena** di Orléans, n. il 13 Giugno 1871, figlia del Principe Luigi Filippo, conte di Parigi. Figli Principe **Amedeo** e Principino **Aimone.**

Principe **Vittorio Emanuele,** Conte di Torino, n. il 24 Novembre 1870.

Principe **Luigi,** Duca degli Abruzzi, n. il 29 Gennaio 1873. Tutti e tre figli di Amedeo e della sua prima moglie, la Principessa Maria Dal Pozzo della Cisterna.

Principe **Umberto,** Conte di Salemi, n. il 22 Giugno 1889, figlio del Principe Amedeo e della principessa Letizia sua seconda moglie.

Principe **Tommaso,** Duca di Genova, fratello della Regina madre, nato il 6 Febbraio 1854 ammogliato colla principessa **Isabella,** di Baviera, n. il 31 Agosto 1863.

Figli: Principe **Ferdinando,** nato il 21 Aprile 1884; Principe **Filiberto,** n. il 10 Marzo 1895; Principessa **Margherita,** n. il 1° Agosto 1896; Principe **Adalberto,** n. il 19 Marzo 1898.

**Principe Tommaso.**

## La popolazione della terra.

Si suppone che la terra comprenda d'abitanti circa 1,500,000,000. Il numero degli uomini e delle donne è pressapoco uguale e la media della durata della vita è di circa 33 anni. Un quarto degli uomini muore prima di aver raggiunto il 15° anno. Infine, su 1000 persone una sola raggiunge l'età di 100 anni e non più di una su cinquecento raggiunge l'80° anno. Ammettendo, come si crede, che 33,000,000 di persone muoiano ogni anno, ciò farebbe un totale di 91,874 per giorno, 3720 per ora, sessanta per minuto e uno per secondo.

# Altri sovrani e Capi di Stato d'Europa

Austria — Francesco Giuseppe, Imperatore, n. il 18 Agosto 1830, salito al trono il due dicembre 1848.

Belgio — Leopoldo II, Re, n. il 9 Aprile, 1835 salito al trono il 10 Dicembre 1865.

Bulgaria — Ferdinando I, Principe, n. il 26 Febbraio 1861, salito al trono il 7 Luglio 1887.

Danimarca — Cristiano IX, Re, n. il dì 8 aprile 1818, salito al trono il 15 Novembre 1863.

Francia — Emilio Loubet, Presidente, n. il 31 Dicembre 1848, eletto il 18 Febbraio 1899.

Germania — Guglielmo II, Imperatore, n. il 28 Gennaio 1859, salito al trono il 15 Giugno 1888.

Gran Brettagna - Edoardo VII, Re, nato il 9 Novembre 1841, salito al trono il 22 Genn. 1901.

Grecia — Giorgio, Re, nato il 24 Dicembre 1845, salito al trono il 5 Giugno 1863.

Monaco - Alberto, Principe, n. il 13 Novembre 1848, salito al trono il 10 Settembre 1889.

Montenegro — Nicola I, Principe, n. il 7 Ottobre 1841, salito al trono il 14 Agosto 1860.

Olanda — Guglielmina, Regina, n. il 31 Agosto 1880, salita al trono il 18 Ottobre 1890.

Portogallo — Carlo I, Re, n. il 20 Settembre 1863, salito al trono il 19 Ottobre 1889.

Rumenia — Carlo I, Re, n. il 20 Aprile 1839, salito al trono il 26 Marzo 1881.

Russia — Nicolò II, Imperatore o Csar, n. il 18 Giugno 1868, salito al trono il 20 Ottobre 1894.

S. Marino — Due Capitani reggenti che stanno in carica sei mesi.

Serbia — Alessandro I, Re, n. il 14 Agosto 1876, e salito al trono il 6 Marzo 1889.

Spagna — Alfonso XIII, Re, n. il 17 Maggio 1886, proclamato maggiore d'età il 17 Maggio 1902.

Svezia e Norvegia — Oscar II, Re, n. il 21 Gennaio 1829, salito al trono il 18 Settembre 1872.

Svizzera — Edoardo Müller, Presidente, n. nel 1848, salito al potere il 1 Gennaio 1899.

Turchia — Abdul Hamid II, Gran Sultano, n. il 22 Settembre 1842, salito al trono il 31 Agosto 1876.

**Carlo I, Re di Rumenia.**

# LA PRINCIPESSA CLOTILDE.

Il ritratto che qui presentiamo ai nostri lettori, rappresenta la Principessa Clotilde di Savoia in età ancor giovanile, quando passò in isposa al Principe Gerolamo Napoleone. Figlia di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide, epperò sorella del compianto re Umberto e zia dell' attuale re nostro Vittorio Emanuele III, dal castello di Moncalieri, ove risiede, continua ad offrire all'Italia e a tutto il mondo cattolico esempio ammirabile d'un carattere fermamente ed essenzialmente cristiano, in cui tra tutte le altre virtù brillano il sacrifizio, l'abnegazione, l'attaccamento al Papa e la carità e la pietà cristiana.

## Principesse di Casa Savoia

### Consorti di Sovrani.

Berta, moglie dell'Imperatore Enrico IV.
Adelaide, moglie di Luigi VI, *il Grosso*, Re di Francia.
Matilde, moglie di Alfonso I di Portogallo.
Eleonora, moglie di Azzo IV, marchese d'Este.
Beatrice, moglie di Raimondi Berengario IV, conte di Provenza, madre di quattro regine ossia: delle mogli di Luigi IX di Francia, Carlo d'Anjou, di Enrico d'Inghilterra e di Ricardo di Cornovaglia.
Beatrice, moglie di Re Manfredi di Napoli.
Giovanna, moglie di Andronico III, Imperatore di Oriente.
Bianca, moglie di Galeazzo Visconti, signore di Milano.
Caterina, moglie di Azzo Visconti, signore di Milano.
Maria, moglie di Filippo Maria, duca di Milano.
Jolanda, moglie di Filiberto II, *il Bello*, di Savoia.
Isabella, moglie di Alfonso III, duca di Modena.
Maria Margherita, moglie di Francesco Gonzaga duca di Mantova.
Margherita Jolanda, moglie di Rinuccio Farnese, duca di Parma.
Maria Luisa, moglie di Filippo V, re di Spagna.
Beatrice, moglie di Fraucesco IV, duca di Modena.
Maria Teresa, moglie di Carlo Ludovico, prima duca di Lucca poi di Parma.
Marianna, moglie di Ferdinando I, imperatore d'Austria.
Maria Cristina, moglie di Ferdinando II, Re delle due Sicilie.
Maria Pia, moglie di Luigi I, Re di Portogallo.
Margherita, moglie di Umberto I, Re d'Italia.

# IL RE DELLA NATURA.

Tutti gli esseri creati diversi dall'uomo hanno un fine e lo arrivano quaggiù; la pietra in terra posa tranquilla; il cane che abbia una casa da custodire, un tozzo di pane, un osso da rodere, è pago; ad un stupido bue non ho che gittare innanzi un fascio d'erba, ed ei lo abbocca, si sazia, è pago, ha trovato il suo fine, e così via discorrendo. Non così l'uomo: ha una fame misteriosa che lo divora dentro, ha le brame d'un bene, d'un oggetto che possa soddisfare l'immenso suo desiderio, oggetto che non vi è in questo mondo; poichè l'uomo non l'ha ancora trovato quaggiù. L'uomo adunque è tradito ne' suoi desiderii, l'uomo solo è infelice?.Bisogna certamente che vi sia un'altra vita in cui l'uomo, il re della natura ottenga il suo fine.

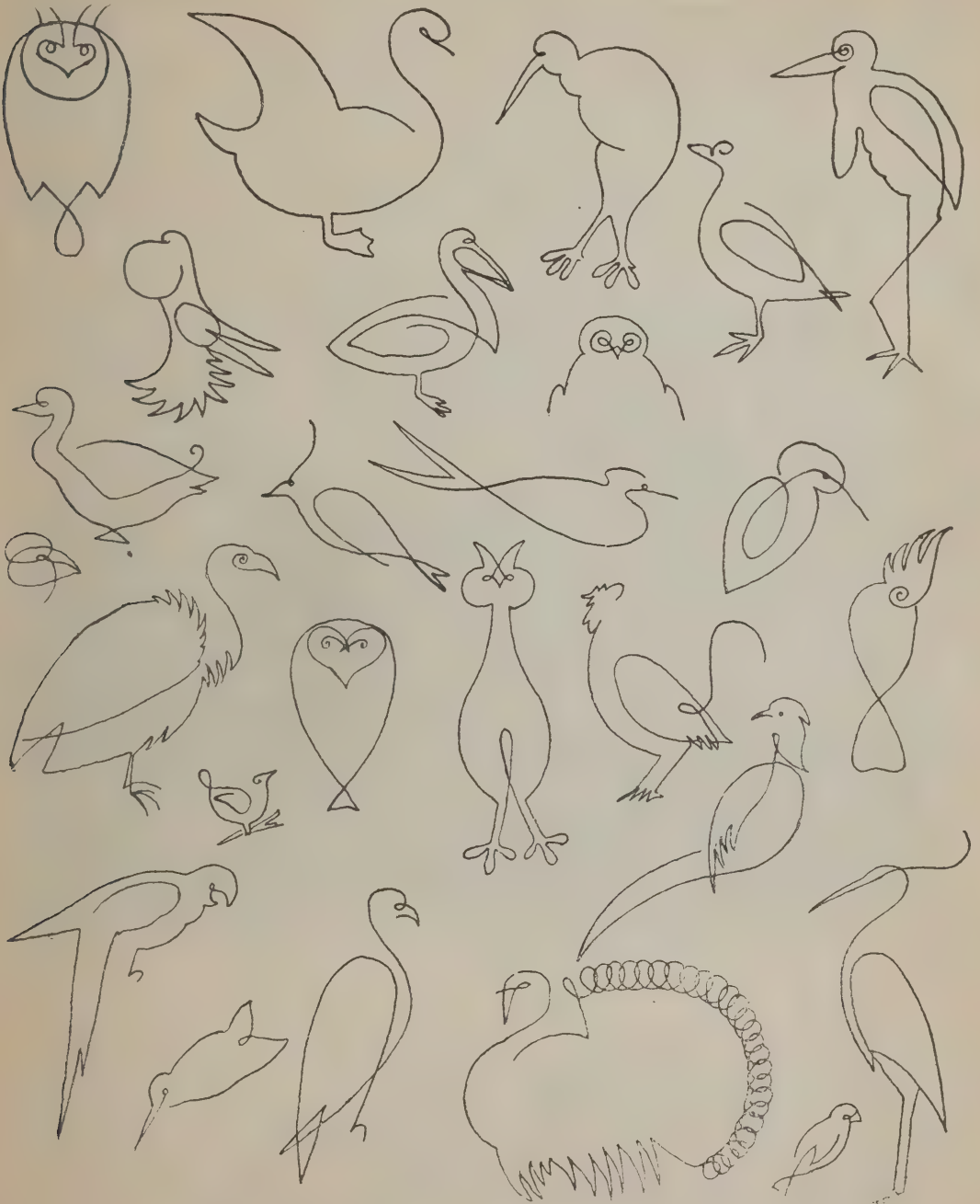
Elemosina al povero cieco.



Stampate su carta Tensi e C. di Milano.

A Carlo V di Spagna, ancor bambino, appena morto il padre, è presentata la corona di quei vasti dominii su cui non tramontava mai il sole.

# DIVERTIMENTO GRAFICO.

Se desiderate divertirvi colla penna, provatevi, finchè riuscirete, a far con un tratto solo gli uccelli qui sotto disegnati, partendo dal punto in cui trovate un'interruzione.

# Il disastro della Martinica

Nella storia delle grandi rivoluzioni telluriche, a datare dal castigo divino inflitto alle città di Sodoma e Gomorra, che furono distrutte sotto una pioggia di fuoco, come ci raccontano i Libri Santi, e di cui rimane la memoria nel lago Asfaltide, passiamo alla distruzione di Ercolano e Pompei nell'anno 79 d. C., al grande Terremoto di Lisbona nel 1754, a quello di Messina nel 1783, a quello di Caracas nel 1812, a quello di Krakatoa nel 1883.

Fra questi immani sconvolgimenti, nei quali città intiere furono annientate con migliaia e migliaia di vittime, la catastrofe della Martinica trova purtroppo un posto dolorosamente cospicuo.

Di origine vulcanica, come tutto il gruppo delle piccole Antille al quale appartiene, la Martinica fu scoperta da Cristoforo Colombo, nel suo 4° viaggio, e da lui battezzata in onore del martire S. Martino.

Trascurata dagli Spagnuoli, la Martinica venne occupata dai Francesi Lollive e Duplessis il 18 giugno 1635, lasciando poi a Denambur, governatore di S. Cristoforo, la cura di colonizzarla. Infatti, già nel 1659, i Francesi vi fondarono l'ora distrutta Saint Pierre, e nel 1672 il Fort Royal, ora Fort de France (16,000 abitanti), residenza del governatore.

Respinti gli assalti degli Olandesi (1674) e degli Inglesi (1702, 1802 e 1809) la Martinica rimase sempre colonia francese, fra le migliori e più antiche.

Saint Pierre era città marittima dell'isola, capoluogo di circondario e di due cantoni, a 22 chilometri a N. O. da Fort de France su una baja della costa formata dalla montagna Pelée la quale alta 1350 metri estende coi suoi poderosi contrafforti fin al mare sei vulcani spenti. Il suo cratere principale formava un laghetto

La Martinica.

di 150 metri di circonferenza, — I ricchi negozianti della città che contava già 26,000 abitanti, avevano costrutto presso un vasto altipiano a circa 100 metri di altezza, graziose villette.

Là scorreva tranquillo il fiumicello Roxelane e giardini e parchi si succedevano frequenti nella valle poeticamente chiamata *Le Parnasse.*

Ma il giorno 8 di maggio 1902 la città di Saint Pierre fu annientata. Il disastro è avvenuto alle ore sette e cinquanta minuti del mattino; come si è potuto rilevare dall'orologio dello Spedale che è stato ritrovato e che naturalmente si è fermato al momento del cataclisma.

agenti interni i pendii continentali che scendono e si tuffano negli abissi dei mari.

Noi in Italia abbiamo i tre quarti dei vulcani attivi d'Europa; oltre il Vesuvio, il piccolo Stromboli e l'imponentissimo Etna.

La scienza conosce due specie di vulcani: quelli che sono spenti da più o meno tempo e quelli che sono in attività di servizio. A parlar franchi, i pretesi vulcani *spenti* costituiscono piuttosto una *riserva,* giacchè è assai dubbio che un vulcano rinunci alla vita, vale a dire all'eruzione.

Guardate il nostro Vesuvio che, in diciotto se-

Questo è stato fulmineo e può essere paragonato a quello che sarebbe stato determinato da un cannone gigantesco che avesse vomitato su Saint Pierre con una violenza inaudita materie infiammate. Il principale cratere insieme con parecchi altri del monte Pelée si apersero ad un tempo stesso eruttando fumo, fiamme, lapilli, lava. Contemporaneamente accaddero terremoto, maremoto, un pandemonio orribile.

In un istante tutta la città è stata in fiamme, tutti gli abitanti sono morti bruciati od asfissiati ed i bastimenti affondati od incendiati cogli alberi tagliati al livello del ponte.

***

I vulcani sono specie di camini o condotti sotterranei che stabiliscono una comunicazione temporaria o permanente dall'interno del globo alla superficie. Se ne conoscono oggi a l'incirca duecento in attività a maggiori od a minori intervalli.

Quasi tutti sono situati in isole, o sul margine dei continenti; circostanza che si esplica colla resistenza più facile che devono opporre agli

coli, non ha avuto meno di settanta eruzioni notevoli, sia per l'estensione dei danni, sia per la quantità delle lave e delle scorie proiettate. Il Vesuvio è, in Europa, il vulcano classico per eccellenza. La poesia si è impadronita di lui, i dotti, i fisici, i geologi fanno a gara a chi meglio lo studia, ed è studiandolo continuamente che si è giunti ad avere qualche nozione definitiva intorno ai vulcani.

Ebbene! il Vesuvio ha goduto, per più di due mila anni (prima dell'êra cristiana), dell'epiteto di vulcano spento. Ciò che esso fece dopo questa specie di volontarie dimissioni, non è chi lo ignori.

L'antica Partenope non ignorava ch'essa aveva un vulcano alle sue porte, ma col tempo, e continuando il mutismo del Vesuvio, la più completa sicurezza regnava in ogni animo. Il famoso cratere s'era rinchiuso; la vegetazione aveva ripreso i suoi diritti sul Vesuvio, e dice un antico autore, una vera foresta selvaggia era pullulata sui suoi fianchi.

Centinaia d'anni così trascorsero quando ad un tratto (l'anno 79 di Cristo) senza pur gridare

*attenzione !* formidabili boati si fecero udire, la terra tremò, ed il Vesuvio si mise a vomitare ed a lanciare nello spazio una tempesta di sassi, di fiamme, di lave.

Il risultato è noto: fu la distruzione, annichilimento completo delle tre città Pompei, Ercolano, Stabia, e la morte di migliaia di uomini e d'animali. Tuttavia la terribile scena non fu istantanea come quella della Martinique; ma durò qualche giorno, e molti abitanti ebbero tempo di porsi in salvo; i cadaveri rinvenuti dovettero essere di persone asfissiate dai gas o schiacciate dai terremoti, o per reclusione volontaria o forzata come nella casa di Diomede, dove si rinvennero, in un sotterraneo, venti persone, ravvolte e modellate così perfettamente in un finissimo tufo, da ritrarne le forme delle carni e perfino le pieghe delle vesti.

Plinio, il naturalista, che aveva voluto studiare da vicino il fenomeno, fu la più illustre vittima di quel cataclisma.

***

Fin'ora la scienza si è trovata impotente e del tutto bambina di fronte ai vulcani. Ma quello che non può dire la scienza non lo dice chiaro la Santa Scrittura, dove asserisce che ogni sorta di castighi sono creati da Dio sopra gli iniqui? Tanto per confermare questo sentimento ecco quel che un missionario dell'isola Trinidad scrisse ai suoi parenti pochi giorni dopo l'immane disastro della Martinique:

« Cari genitori. — Approfitto della prima occasione di posta dopo la catastrofe delle isole di Martinica e San Vincenzo, per darvene notizia.

Le scosse non si sono propagate fino alla nostra isola.

Quantunque sembri che ancora non sia finito tutto, pure la Trinidad è abbastanza sicura contro le eruzioni vulcaniche.

Nella Martinica noi avevamo un Collegio con 25 tra sacerdoti e fratelli.

Il Collegio non esiste più; e quanti dei nostri vi siano periti, non lo sappiamo ancora; in ogni modo saranno la maggior parte: giacchè si saranno salvati solo quelli i quali per caso non stavano in Collegio, ed avevano abbandonato la città.

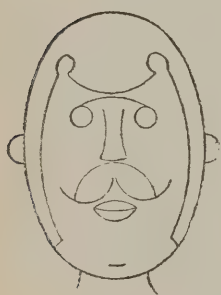
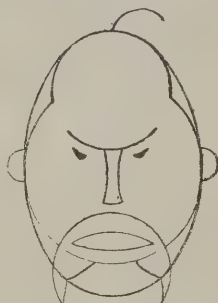
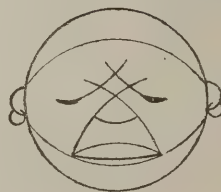
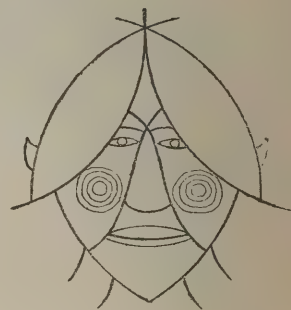
Fra le vittime vi saranno una sessantina di Suore.

Le notizie sull'immoralità di quella infelice popolazione, che ci pervengono, sono quasi incredibili...

Avrete sentito, che ivi, il Venerdì Santo, il popolaccio crocifiggeva per disprezzo sacrilego un porco, e il giorno di Pasqua cacciò attraverso la città un altro porco, come risorto.

Da quei pochi che in queste ultime settimane si sono rifugiati qui, apprendiamo, che per l'Ascensione si preparava un altro simile sacrilegio, il quale però fu sventato dalla tremenda catastrofe ».

Dopo tuttociò tornerà difficile il credere che per i peccati vengono le avversità?

## Le principali razze umane.

Caucasica. Mongolica. Etiopica. Indiana.

## IL CANTO DEL GALLO.

In quel regno della libertà che è la repubblica francese e precisamente nella capitale di quel regno della libertà ecc., ossia a Parigi, è vietato tenere un gallo in casa. Le galline sono tollerate, anche i capponi, ma non i galli vigilanti e salutanti l'aurora.

Tempo fa un commissario di Polizia riceve una denuncia contro certo signor X..... imballatore dimorante nella via di Sevignè. Si perquisisce la casa dell'imballatore, e si trovano parecchie galline, ma nessuna traccia di un gallo.

Eppure i vicini affermano che all'aurora un gallo saluta il sole con un zelo degno di miglior causa!

Che fa il commissario di polizia? Dispone il suo bravo appostamento.....

Spunta l'alba. Un canto di gallo si leva trionfale: guidati dal canto gli agenti si precipitano verso un angolo oscuro del cortile, dove afferrano un maligno inquilino della casa che imitava, per nuocere al vicino, il canto del gallo alla perfezione.

Naturalmente quel curioso dilettante venne posto in contravvenzione come un gallo autentico.

# AD UN BAMBINO CHE DORME.

Dormi, fanciullo, — verrà l'istante
Che questo sonno — tu bramerai,
Quando nel mondo — di gioie sante,
La vera imago — non troverai!...

Dormi, o fanciullo, — or che la fronte
Non turba l'alito — d'alcun pensiero,
Pria che torrente — divenga il fonte,
Pria che l'orgoglio — t'asconda il vero!

Dormi, o fanciullo, — i tuoi sospiri
Non son presago — di rio dolore;
Verrà l'etade — che ne' deliri
Neppur nel sonno — fia pace al cuore!...

Dormi, o fanciullo, — dolce la speme
Sorveglia sempre — sulla tua cuna;
Prima che giunga — l'età che geme;
Pria d'esser gioco — della fortuna!

Dormi, o fanciullo, — spiega i suoi vanni
L'ingenua fede — sulla tua testa;
Dormi, ed il mondo — di lotte e inganni
Intanto un serto — di duol t'appresta!

Dormi, la gioia — del Paradiso
Su questa terra — rimane ascosa;
Cresci; e t'attenda — pianto o sorriso;
Ora, o fanciullo, — dormi, riposa! G. P.

# LE CATTIVE LETTURE.

È UN fenomeno constatato da tutti i sociologi, che in proporzione dell'aumento dell' istruzione, cresce pure il flagello della criminalità.

Quelli che gridano: aprire una scuola è chiudere una prigione; sono stati obbligati di tacere davanti la crudele evidenza dei fatti. Tuttavia non vogliamo dire che l'aprire nuove scuole deve necessariamente produrre l'aprire di nuove prigioni.

L'istruzione per sè stessa non è male. Anzi è un bene grande, ma è riprovevole e rovinosa l'istruzione cattiva e l'uso cattivo dell'istruzione.

La diffusione dell'istruzione oggi non ha altro scopo che la propagazione del gusto della lettura: leggere, leggere senza discernimento, senza timore di Dio, senza nessun riguardo a legge divina ed umana ed alla propria anima.

Oggi tutti hanno un giornale in mano e quello che è più avidamente ricercato si è quello che contiene qualche romanzo fantastico, le cronache giudiziarie e i fattacci più orribili.

I romanzi, il più sovente contengono racconti, dove si parla di delitti e di lascivie.

Le cronache giudiziarie e i fattacci atroci devono essere pieni della stessa lordura. L'immaginazione popolare vi corre come in un'atmosfera malsana, quindi le passioni più basse vengono eccitate, e i delitti, dalla pubblicità che loro si fornisce, prendono un'aria di eroismo che seduce i cervelli deboli. Essi s'immaginano, alla loro volta, dei romanzi in lor vita, delle passioni soddisfatte, delle voglie saziate, delle vendette consumate, ed eccitata così la passione, alla prima occasione, la più piccola spinta basta per spingere al furto, alla dissolutezza, all'assassinio.

Si scherza su quelli che piangono le cattive letture, sui predicatori contro i libri malvagi e si è scritto dei volumi contro il libro dell'Indice, e poi si è capaci di declamare sui delitti e la correzione sociale. Quale accanimento per non dir altro!

# LE BUONE LETTURE.

QUANTO più si devono detestare ed evitare le cattive letture, tanto più si deve stimare e fare la lettura di libri buoni, specialmente dai giovani: La vita dei santi, di qualche giovanetto che si segnalò nella pietà, la storia sacra, la storia ecclesiastica, una buona storia d'Italia come quella del Venerando D. Bosco, scritta appositamente per la gioventù, le letture cattoliche, amene, drammatiche che escono dalla Tipografia Salesiana di Torino, e molte altre ancora di altre tipografie religiose ed ecclesiastiche sono libri tutti che nel tempo stesso che dilettano, istruiscono e fanno un gran bene all'anima di chi li legge. Quanto più le vostre risorse lo permettono, provvedetevi di tali libri, leggeteli voi, fatene dei regali ai vostri amici, eccitateli a farne la lettura con qualche bella industria. Nelle lunghe sere d'inverno quando siete tutti raccolti in famiglia, invece di perdere il tempo in raccontare storie goffe e inutili leggete in pubblico qualche buon libro. Così pure fate nella bella stagione, nei dì di vacanza *dolcemente adagiato sopra la molle erbetta d'una verde riva.* Sarà questo uno dei divertimenti più innocenti e più utili ad un tempo.

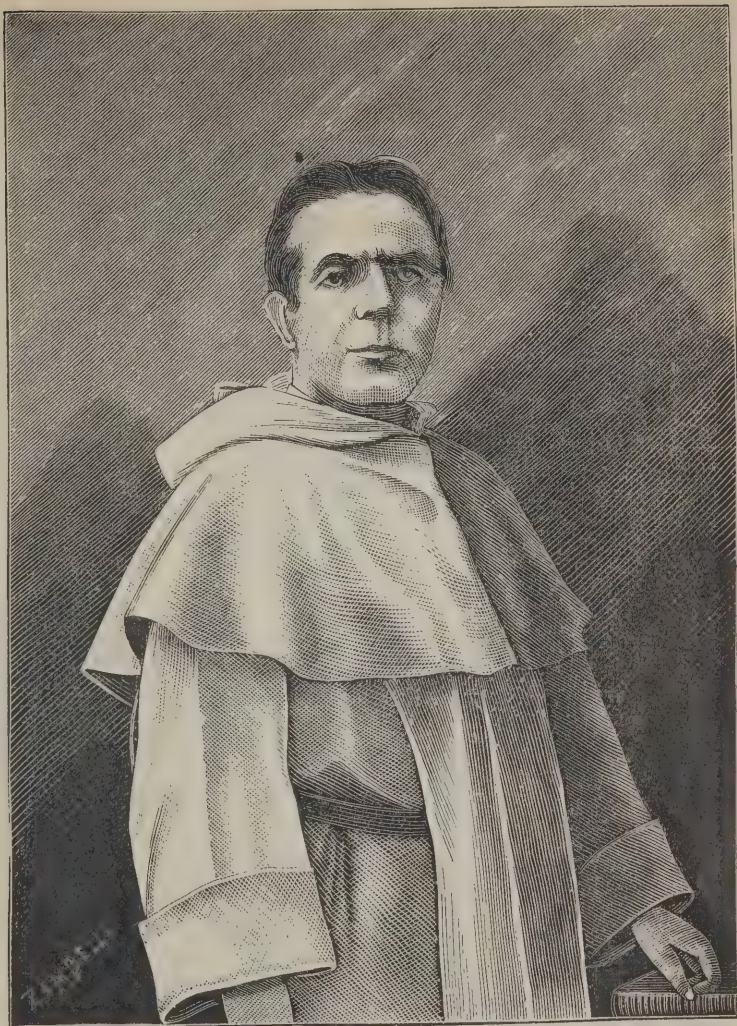
# LACORDAIRE.

Il 12 Maggio u. s. si compirono cent'anni dacchè nacque Giovan Battista Enrico Lacordaire, che doveva ristaurare in Francia coll'eloquenza e le sue virtù l'ordine di S. Domenico. E Parigi lo commemorò in quella sua storica cattedrale, dove il Lacordaire affascinò e scosse l'anima francese uscita dalla rivoluzione dell'89 e da quella più mite del 48.

La funzione fu presieduta da Sua Em. il Cardinale Richard Arcivescovo di Parigi. Intervennero parecchi altri Cardinali e Vescovi, nonchè una rappresentanza dell' Accademia francese, di cui l'eminente conferenziere faceva parte.

Al nome di Lacordaire si presenta dinanzi alla mente quella nobile figura di patriota, di filosofo, di oratore, di monaco, di santo che entusiasmò il popolo francese dal pulpito di Nostra Donna a Parigi; che stritolò i sofismi dell'errore e dell'incredulità, che soggiogò tanti cuori a Gesù Cristo, che segnò un'orma così profonda nella storia francese del secolo ormai tramontato, e colla poderosa eloquenza e coll'ardimento del genio cristiano riaprì alle religiose Famiglie la via della sua patria e il sentiero della gloria.

Fu un momento solenne nella sua vita, al quale la Provvidenza l'aveva ammirabilmente preparato colla fervida natura, coll'intelletto potente, col cuore tenero e generoso, colla parola feconda, colla pietà istillatagli per tempo dalla madre.

Gli giovò persino, ad esser meglio compreso, il temporaneo rovinare negli abissi dell'incredulità, da cui risorse, non subitamente come Paolo sulla via di Damasco, ma per un lento, progressivo lavorio della grazia e della volontà nella ricerca spassionata del vero.... Trovatolo, lo abbracciò con generosità eroica, dandovisi interamente, senza rimanere a mezzo, sentendo in se stesso il bisogno, la necessità di comunicare altrui tanto tesoro; prima sacerdote, poi, per impeto di nobilissimo sacrificio, religioso di quell'Ordine Domenicano, che rispondeva sì bene al suo apostolico istinto e alla sua brama di parlare alto colla vita la vita di Cristo ad una generazione che da Cristo si era allontanata e l'aveva rinnegato.

Nostra Donna era gremita; v'erano i sapienti tronfi della loro scienza; i miscredenti, gl'increduli, i mali intenzionati; un popolo ondeggiante, avverso in gran parte agli Ordini, reli-

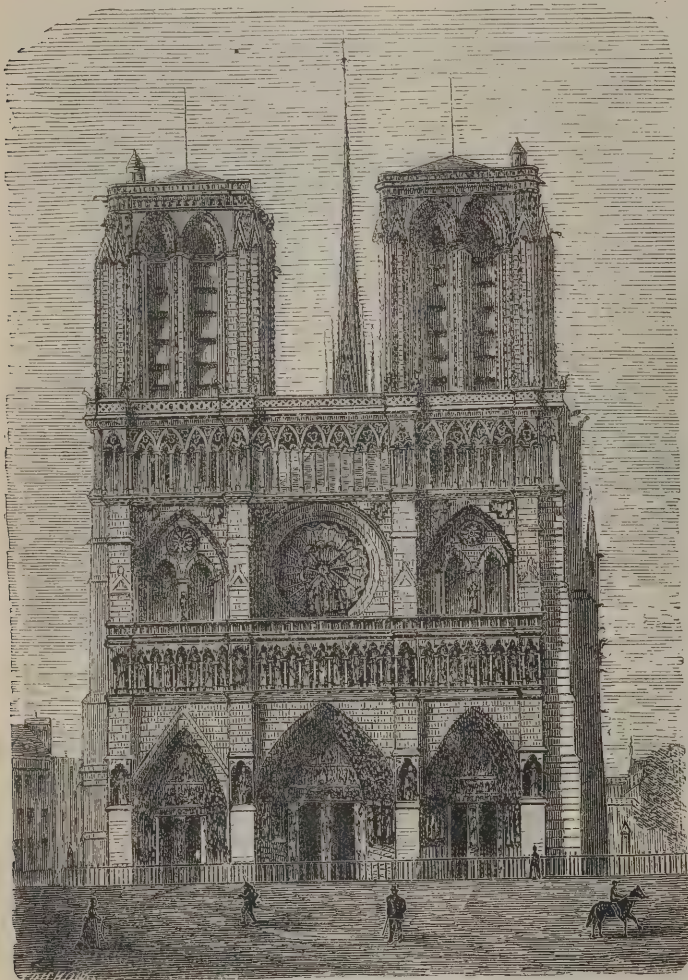
giosi. L'aspettazione era grande, perchè Lacordaire che aveva scosso le menti e i cuori da quella cattedra, s'era involato per un tempo e chiuso nel silenzio d'una cella claustrale.

Giunto sul pulpito, invocato l'aiuto dello Spirito Santo, volse intorno lo sguardo scrutatore, uso a dominare col suo lampo le moltitudini; vide pochi benevoli, altri incerti, diffidenti molti, o avversari. Con una temerità santa, che solo può attingersi alle vigorie della fede, spiegò dinanzi a quell'assemblea il candido e sprezzato abito domenicano!..... ma la parola vigorosa, appassionata, affascinante di Lui, che perorava la causa della verità, della libertà, della patria impose a tutti meraviglia, venerazione, silenzio... *La Vocazione del popolo francese* fu delineata, scolpita da lui in modo insuperabile... e quando ebbe finita quella splendida apologia della Religione e della Francia si guardò attorno: le menti erano illuminate, i cuori conquisi: i figli di S. Domenico poteano liberamente tornare là dove 7 secoli prima erano sorti, e dietro a loro le pacifiche falangi delle altre famiglie religiose.

Chi può dire quanto debba la Francia e per la Francia tutta la cristianità a questo grande, che risuscitando in se stesso le virtù di Gusmano, immolandosi nel sacrificio continuo di una vita austera e laboriosa, fulminando dal pergamo con impareggiabile eloquenza tutti gli errori, abbracciando con inesprimibile carità tutti gli erranti, moltiplicando nella sua patria i Conventi dei Predicatori, vi accoglieva a schiere i generosi soggiogati dalla sua audacia, vinti dalla sua carità, per farne altrettanti Apostoli della verità e dell'amore?

Chi dirne il culto per la libertà, un momento esagerato col Lammenais, dal quale con eroica umiltà seppe staccarsi appena il vide restio alla voce di Roma, culto sempre alto, solenne, intrepido a difendere i sacrosanti diritti in privato ed in pubblico, e persino dall' ambone della legislativa assemblea?

Chi narrerà le tenerezze paterne, ineffabili ch'egli ebbe per la sua patria, pei traviati, per tutte le anime e specialmente per la gioventù, cui circondò sempre di cure affettuose, cui consacrò con mirabile abnegazione, nella oscurità, nel silenzio gli ultimi anni di vita sulla quale era brillato lo splendore della gloria; cui lasciò preziosa eredità del suo cuore, una famiglia di padri e di educatori, che continua l'opera sua a vantaggio della Religione e della Patria?

Ah non invano la sua morte fu pianta come un lutto della nazione francese, e gli uomini tutti d'ogni partito ne magnificarono lo spirito eletto, l'alto sentire, il cuore immenso, le sante temerità, le virtù eroiche. Si compiaccia Iddio di suscitare uomini tali pel bene della Chiesa.

**Notre-Dame di Parigi.**

---

Nessuno mai si pentì d'aver taciuto, — molti invece si pentirono d'aver parlato. Parla poco, ascolta assai, e giammai non fallirai.

***

Aggiusta le cose dell'anima tua come se dovessi morire domani, e fatica come se avessi a viver sempre.

Sii leale e veritiero nel tuo parlare, — non dire mai bugie per scusarti, — pensa che il peccato confessato è mezzo perdonato.

***

Se vuoi che la quaresima sia breve, piglia imprestito dei denari da pagarsi a Pasqua.

# IL NONNO E I NIPOTINI.

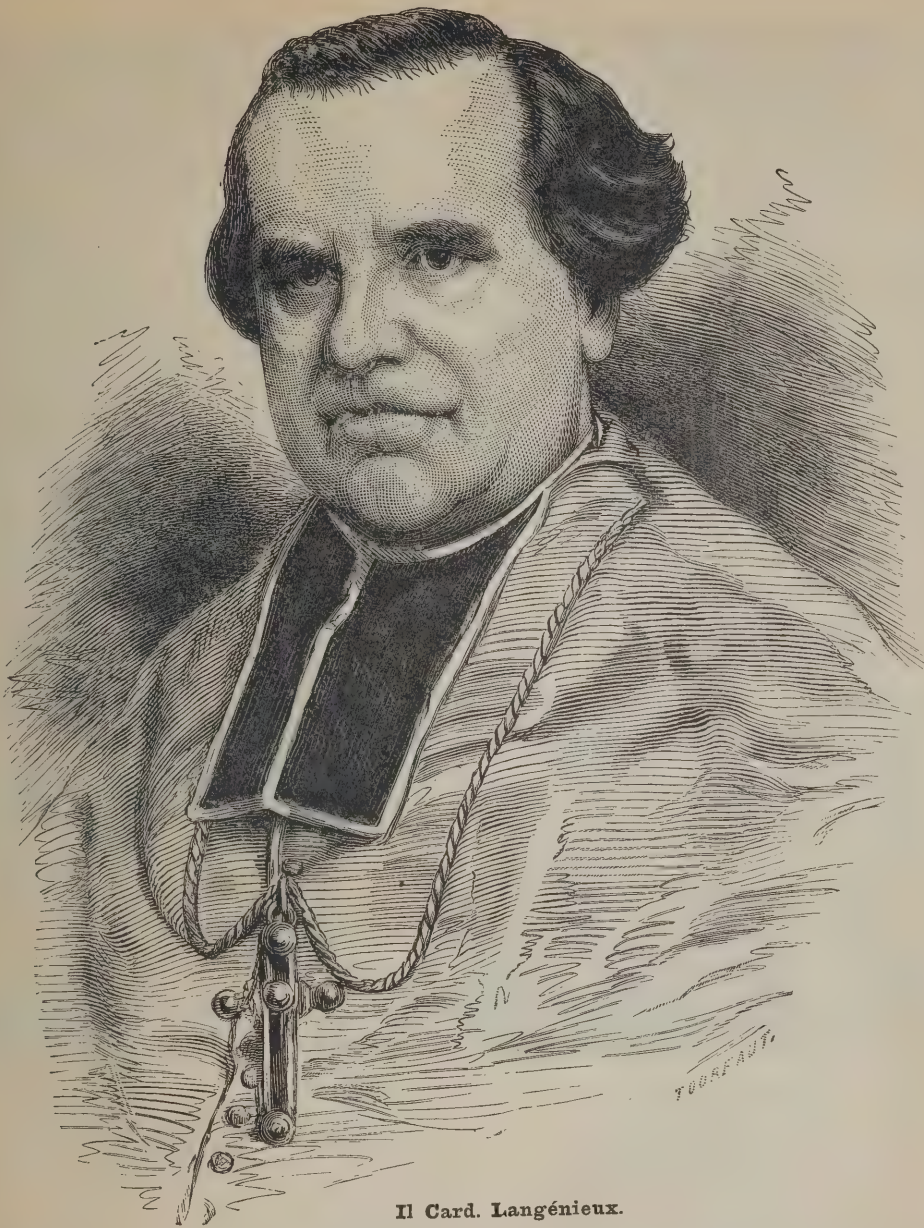
*Angiolinetta a nome di tutti gli altri nipotini.* — Carissimo nonno! Dopo il male che i troppi dolci ci hanno fatto a Natale non ci lasceremo più certamente tirare dalla gola per un pezzo. Anche i balocchi e i ninnoli ci lasciano quasi indifferenti, perchè vogliamo essere donnine e piccoli uomini.

Se adunque anche pel Capo d'Anno il carissimo nonno credesse bene ricordarsi dei suoi nipotini, gli vorremmo dire con tutto rispetto che per noi la migliore delle strenne sarebbe quest'anno il Calendario illustrato che ha per titolo **La Buona Strenna,** dove ci han detto che si leggono tante cose belle ed utili!

*Nonno* — Sì, cari nipotini, vi comprerò ben volentieri *La Buona Strenna*, tanto più perchè so che ci han messo sopra il mio ed il vostro ritratto.

# VENTICINQUE ANNI FA.

Stanno ormai per compiersi venticinque anni e la sera del 7 Febbraio dell'anno 1878 dopo trentadue anni del suo non men glorioso che travaglioso governo di Santa Chiesa, l'Angelico Pio IX, il magnanimo ed invitto campione di Cristo tanto benemerito del mondo e segnatamente dell'Italia, era chiamato da Dio al Cielo per ricevere la corona della gloria. Poco dopo la sua dipartita il Card. Gioacchino Pecci, in qualità di Camerlengo di S. R. C. circondato da gran numero di illustri personaggi compieva la cerimonia della verifica della morte del Papa, appressandosi alla sua salma e percuotendola leggermente con un martelletto di argento sulla fronte. Tredici giorni dopo il predetto Cardinale era eletto Papa e prendeva il nome di Leone XIII. Alcuni giorni dopo essendo portato nella cappella Sistina, per essere coronato, egli era accompagnato dal cerimoniere, che abbruciando dinanzi ai suoi occhi un piccolo viluppo di stoppa su una verga d'argento, diceva: « Santo Padre, così passa la gloria del mondo ». Mai questo ammonimento poteva sembrare più opportunamente patetico, come quando fu rivolto a Leone XIII. Egli già aveva la bella età di 68 anni. Il suo corpo sembrava ridotto all'estremo grado di emaciamento ascetico, epperò si teneva per certo che Leone XIII in una data non troppo lontana dovesse abbandonare questa terra, che il suo regno sarebbe un breve intervallo di transizione, e che se la Chiesa aveva da sperare un'epoca più lieta, quella dovea essere inaugurata da un altro conclave.

« Il nuovo Papa è troppo vecchio, disse il cardinale Franchi, suo primo Segretario di Stato, egli non regnerà tre anni ». Or richiamando queste cose alla memoria, sembra incredibile, che l'oggetto di quelle profezie premature, ma in apparenza sicure, abbia ora compito uno dei tre o quattro pontificati più lunghi in tutta la storia del Papato. Tutti i papabili, cioè i membri del Sacro Collegio, eleggibili per la Tiara nel 1878, sono passati all'altra vita. Nessuno de' suoi predecessori, senza eccezione, ha creato un numero più grande di Cardinali. Quando bisognerà compire la prossima volta i titoli vacanti, il Papa avrà creato cento quaranta Cardinali: giusto tanti, quanti ne bastano per rinnovare due volte il Sacro Collegio. E tuttora l'attuale Pontefice rimane per esemplificare la fenomenale longevità della sua famiglia, ed a presiedere alla vasta amministrazione di quell'invisibile impero che si estende per tutti i paesi, e fino agli estremi della terra... Tant'è, Dio veglia sull'opera sua!

Il Card. Langénieux.

Il Card. Benedetto Maria Laugénieux è nato a Villefranche-sur-Rhône. Fece brillanti studi nel seminario di S. Nicola. Salito al sacerdozio fu prima vicecurato a S. Rocco in Parigi, di poi venne nominato cancelliere da Mons. Morlot. Nel 1863 fu curàto di S. Ambrogio, di poi vicario generale del Card. Guiber, poscia Vescovo di Tarbes nel 1873 e un anno dopo Arcivescovo a Reims. Il suo episcopato è rimarchevole per grandi cose, ma due specialmente vanno ricordate: l'aver acquistato il glorioso titolo di Cardinale degli operai, interessandosi vivamente di loro e guidandone a Roma i grandi pellegrinaggi; l'essere stato nominato nel 1893 Legato Pontificio in Oriente per rappresentarvi Leone XIII al grande Congresso Eucaristico tenutosi in Gerusalemme.

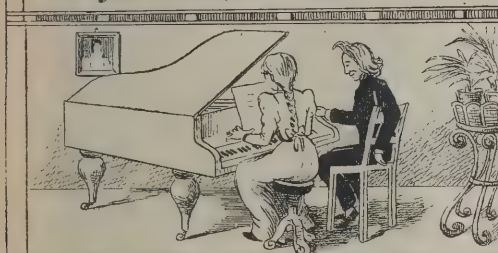
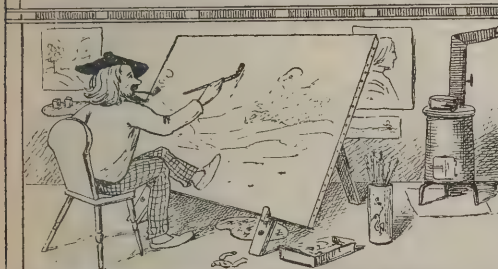
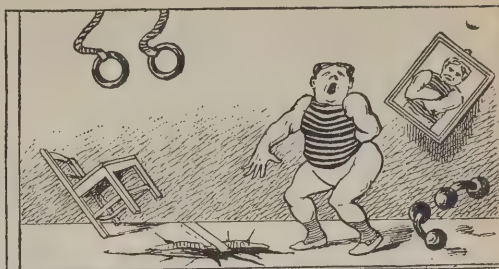
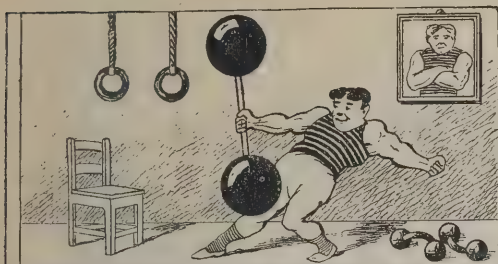
# CANTO ALL'OCEANO

. . . . . . . . . . . Tu sei lo speglio
Glorioso di Dio: sia nella calma,
Sia nel furor, tu sempre in te rifletti
La sua sembianza; perocchè blandito
Dolcemente dall'aure, o dalla lotta
Dei turbini sconvolto, o là nel polo
Impietrito dal freddo, o tetro, immoto
Sotto al torrido cielo, ognor sublime
Sei tu; sei l'infinito e mäestoso
Trono dell'invisibile e la imago
Di quella eternità che lo circonda.
Ai mostri dell'abisso il limo tuo
Spira la vita; hai tutte a te vassalle
Le plaghe della terra, e tu procedi,
Per le occulte tue vie, solingo, arcano,
Terribile.

Sui lidi imperi avesti
Ove tutto cangiò fuor che tu stesso.
Dell'Assiria che fu? Che fu di Roma?
Di Grecia? di Cartagine? Bagnavi
Quand'erano potenti, i lor confini;
Li bagnavi così, quand'essi al cenno
De' tiranni obbediano, e, sotto il giogo
Dello straniero imbarbariti, arene
Sterili diventâr; ma fuor de' tuoi
Vortici capricciosi, oh nulla, nulla
Si muta in te! L'età sulla tua faccia
Non impresse una crespa, e tale ancora
Noi ti veggiam qual eri al primo giorno
Della tua creazion.

*Giorgio Byron.*

# L'ATLETA.

## Conseguenze del far gli esercizi all'ultimo piano.

# L'AUTUNNO

O benigna natura, in ogni parte
Tu riscaldi e fecondi
La terra, il mar, le piante e le romite
Cime degli alti monti. Or che l'aprico
Colle di verdi fronde
S'inghirlanda, e de' pomi al caro peso
Vedo curvarsi i rami,
E il dolce frutto maturar la vite,
Mesto un pensier m'assale, e tra me dico:
Perchè, mentre comparte
Ad ogni clima Iddio l'aure soavi,
Le rugiade, le piogge, e puro e bello
Per tutti il sol risplende,
L'uomo l'aita sua nega al fratello,
E spesso a lui, non ch'altro, il pan contende?

O carità, che dell'eterno amore
Candido raggio affreni
Le avare voglie, a noi dal Paradiso,
Deh! scendi. A noi rivela il tuo pudico
Amoroso sorriso!
Risveglia in ogni core
L'indomita pietà, che del mendico
Liberamente al domandar precorre:
Vivida luce, tua mercè, rischiari
La mente sua, che neghittosa or dorme
Ei dal tuo labbro impari
Dell'onesto e del ver le sante norme,
E dall'antica guerra
Per te pace secura abbia la terra,

P. S.

# Il Card. LEDOCHOWSKY.

Il 22 Luglio u. s. moriva il Card. Miecislao Ledochowski in età di circa 80 anni.

Colla morte di questo illustre porporato scomparve una delle personalità più eminenti del Sacro Collegio. Il nome del card. Ledochowski appartiene ad uno dei periodi più fortunosi della storia religiosa contemporanea; è una figura del *Kulturkampf* germanico, è l'indice, quasi si direbbe, di quella terribile lotta tra l'impero e il Papato, nella quale la vittoria finale rimase, come sempre, alla Chiesa, alla parte più debole in apparenza, più forte in realtà perchè combatte colle armi spirituali.

Il card. Miecislao Ledochowski era, come si sa, Prefetto di *Propaganda:* carica che impersona uno dei più vasti dicasteri della Chiesa, perchè sotto la sua amministrazione vi sono tutte le missioni cattoliche del mondo, si trattano affari in tutte le lingue, si ha un'immagine vivente, reale dell'universalità del cattolicismo. La carica è a vita: e perciò il Cardinale Prefetto di Propaganda viene detto spesso il Papa *rosso.*

Il Card. Ledochowski era nato a Gorki, nella Polonia soggetta alla Prussia il 29 ottobre 1822, da nobile famiglia. Inclinato al sacerdozio, studiò dapprima a Varsavia, e ancora giovane si recò a Roma. Qui entrò all'accademia dei nobili ecclesiastici, ove a 23 anni fu ordinato prete. Di bell' aspetto, distinto di modi come di nascita, il S. P. Pio IX lo invitò a rimanere a Roma, nominandolo suo prelato domestico. E poichè appariva persona di tatto e di fine penetrazione, Pio IX lo avviò alla carriera diplomatica destinandolo Uditore di Nunziatura a Lisbona. Di là passò nel 1856 con una missione speciale nella Nuova Granata col titolo di Delegato Apostolico. Nel 1861 era di ritorno a Roma, e in premio della missione compiuta venne nominato Arcivescovo di Tebe e inviato Nunzio a Bruxelles.

Nel 1865, per antica prerogativa di quel Capitolo metropolitano, il Ledocowski era acclamato arcivescovo della diocesi di Gnesen e Posen; e il Papa, nel Concistoro dell' 8 gennaio 1866, confermava quella nomina.

Così egli, poco più che quarantenne ritornava alla sua patria, dove sarebbe forse per sempre rimasto, se non fossero venute le famose leggi di maggio, delle quali si affermò fiero oppositore.

Contro di lui si svolse l'ira di Bismarck: fu processato e nel 1874 arrestato e rinchiuso nelle prigioni di Ostrow. Ma al Cancelliere di ferro resistette senza piegar la fronte l'Arcivescovo altrettanto fiero. Pio IX, ammirato di quel carattere, con atto eccezionale, che destò le maggiori meraviglie, il 15 maggio 1875 lo creò Cardinale.

Evaso dal carcere riparò a Roma in Vaticano. Con tutto ciò nel suo ufficio si è dimostrato sempre buon patriota, favorendo in tutte le occasioni gli interessi religiosi della Germania.

# IL CONTE DI CARMAGNOLA.

Fu famosissimo capitano del secolo decimo quinto e si chiamò con questo nome dalla città di Carmagnola posta a distanza di undici miglia da Torino. Egli che fu in famiglia Francesco Bussone venne destinato da suoi genitori poveri e guardiani di armenti a far il mestiere di *guardar i porci.* Ma cresciuto negli anni, si mostrò di aperto e terribile ingegno. Si racconta che stando sulla proda di un bosco a tagliar legna, e vedendo passar sulla pubblica strada una banda di soldati pensasse di seguirli e che non sapendo risolversi dicesse: Getto la scure tra i rami dell'albero: se ci rimane impigliata, vo; se casca, continuo il mio mestiere. Così fece: la scure restò tra i rami, ed egli corse ad arruolarsi nella milizia. A ventidue anni fu semplice soldato nell'esercito di Filippo Visconti, duca di Milano; ma ben presto di grado in grado giunse ad essere generale e fu posto alla testa di diecimila fanti e quattrocento cavalli. Acquistò al duca molte città sì in Lombardia che in Toscana: si impadronì di Genova e la governò con grande riputazione. Ma il dente dell'invidia non tardò a morderlo, e a recargli grave danno. Cadde pertanto in sospetto al duca, che finì per deporlo dal suo grado, condannarlo a morte e tentare di farlo avvelenare. Ma egli a tempo sfuggì al pericolo e andò a porsi ai servizi della Repubblica di Venezia, che lo creò generale in capo de' suoi eserciti. Allora combattè contro le soldatesche del duca di Milano ed ottenne grandi vittorie. Ma nel trasporto della gioia per le medesime egli diede la libertà a tutti i prigionieri che aveva fatto. Di più in una guerra nuovamente insorta non impedì, forse potendolo, una sconfitta che toccò la flotta Veneziana. E così finì la sua gloria. Si sospettò che egli volesse tradire Venezia, epperò sotto apparenza che lo si volesse consultare in cose di guerra fu chiamato in città. Fu accolto nel palazzo dei dogi con pompa straordinaria, ma appena licenziati i suoi soldati egli fu messo in ferri, gittato in oscura prigione ed un mese dopo ebbe tagliata la testa nella pubblica piazza. Prima di condurlo al patibolo gli fu messo un bavaglio alla bocca perchè non potesse rimproverare l'ingiustizia del sospettoso senato innanzi alla moltitudine.

**Palazzo dei Dogi a Venezia.**

Il Conte di Carmagnola in carcere.

CRISTOFORO COLOMBO, in viaggio alla scoperta del nuovo mondo, di nottetempo si assicura collo studio che fa buon cammino.

# Don Bosco e Victor Hugo.

Alla fine di marzo dell'anno 1883, un prete arrivava a Parigi. La sua modestia e la sua semplicità avrebbero dovuto farlo passare inosservato in mezzo alla folla tumultuosa di quella metropoli. Il suo aspetto era buono e affabile, la sua persona curva e macilente. Parlava poco, con voce flebile, e con accento straniero un francese monco e scorretto. Però, appena la presenza di questo prete umile e dimesso fu conosciuta nella grande capitale francese, essa assunse l'importanza di un avvenimento. Cosa quasi prodigiosa! Parigi assomiglia all' Oceano, un continuo flusso e riflusso muove ivi le moltitudini, ma però le grandi emozioni sono rare; non basta un ospite per quanto illustre o coronato a impressionare la folla.

Ciò che non sono capaci di fare spesso Imperatori e Re, era riuscito a compiere questo oscuro ministro di Dio.

Una sera un vegliardo dall'aria grave e meditabonda si presentò al domicilio del Sacerdote, senza declinare il suo nome. Venne introdotto in una angusta sala d'aspetto, ove oltre 30 persone attendevano; dovette attendere 3 ore e poi finalmente fu introdotto.

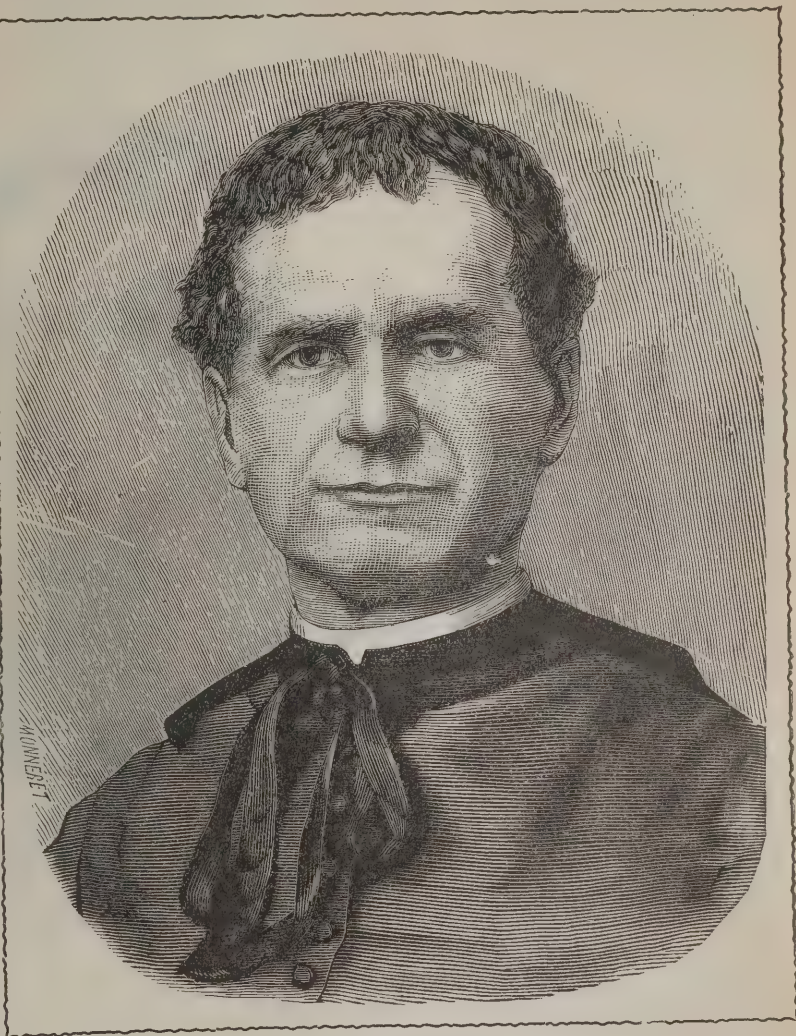
Il vecchio signore, che senza volerlo mostrare aveva un'alterigia innata e prepotente, salutò il povero Sacerdote con atto quasi di protezione, e senza preamboli fece questa semplice dichiarazione:

« Io non presto alcuna fede ai miracoli che voi proclamate tanto di sovente! »

Evidentemente il primo contatto fra Victor Hugo e Don Bosco non avrebbe potuto essere più caratteristicamente chiaro e preciso.

Però il grande poeta non voleva assolutamente essere conosciuto, voleva in certo modo vedere senza essere veduto, affine di più facilmente scrutare l'anima dell'uomo e del credente.

La fama corsa intorno al nome di Don Bosco, dell'uomo miracolo, dell'apostolo irresistibile, era giunta sino a lui, ed aveva punto la curiosità, aveva toccata la sua fantasia, ed egli non potè resistere alla tentazione di andare, non conosciuto, a studiare questo tipo d'uomo assolutamente inesplicabile.

Probabilmente Victor Hugo si sentiva attratto a D. Bosco, come un sommo poeta ad un altro sommo poeta, come o chi gettava sulla carta i grandi disegni della vita, verso chi li viveva colla sua anima di benefattore e di eroe.

Forse Victor Hugo pensava che vi avrebbe potuto trovare una splendida appendice alla sua « Leggenda dei Secoli ».

Quando Don Bosco ebbe udito dal vecchio incredulo la sua dichiarazione d'incredulità nei miracoli, non si agitò per ciò, non si scandalizzò in nessun modo, ma cercò semplicemente di insinuarsi nell'anima sua, rivolgendogli una serie di domande semplicissime. Fra queste ve ne fu una, che mise il poeta in grave imbarazzo:

« Cosa pensate voi della vita futura?

Però l'imbarazzo presto si trasformò in alterigia, e Victor Hugo rispose con tono quasi sprezzante:

« È inutile che perdiamo tempo in simili questioni; mi occuperò della vita futura quando vi sarò giunto! »

Egli che dava consigli ai Re che sembravano comandi, credette per un momento di trovare nell'aureola della sua gloria, un mezzo di sottrarsi all'influenza morale di un uomo convinto; ma Don Bosco era ormai sicuro di se stesso, e continuò imperterrito il suo ragionamento.

Victor Hugo invece, soggiogato dalla tranquilla serenità del suo interlocutore, non offerse momentanee resistenze, poichè vi sono audacie condite di ingenuità che si compatiscono nei bambini e nei... santi.

« Se voi la pensate in tale maniera (continuò Don Bosco), perchè siete giunto alla vostra tarda eta? La vita senza speranza è la peggiore delle vite! »

A tale apostrofe, la fronte altera del poeta repentinamente si piegò. La vita senza speranza, ecco un pensiero terribile atto ad amarissime, desolanti riflessioni.

Se Don Bosco avesse saputo con chi parlava, se avesse conosciuto quell'uomo celebre, la cui anima anelava verso un ideale senza poterlo raggiungere mai, non avrebbe potuto tenere un linguaggio più proprio e più incalzante.

Nessuna domanda poteva più di questa far conoscere al poeta la vacuità dell'anima sua, la inutilità della gloria senza fede; a 80 anni come non pensare che la fossa era vicina, e che in essa dunque tutto avrebbe dovuto compendiarsi il fosco avvenire!

Il santo Sacerdote lasciò che il suo anonimo visitatore meditasse alquanto; poi senza attendere risposta e prendendo quel tono autorevole ed irresistibile che sa infondere così bene la fede, proseguì:

« Bisogna che assolutamente pensiate all'avvenire... a voi non resta che ben poco ancora da vivere, bisogna che ne approfittiate per rientrare nel seno della Chiesa ed implorare misericordia da quel Dio che vi ama, ed allora solo potrete sperare, e sperando potrete essere salvo per sempre ».

Il poeta si riscosse.

Egli che aveva creduto di poter insegnare al genere umano, non sapeva sul principio come acconciarsi a prendere una lezione così a buon mercato; però non esitò a dire:

« Voi mi parlate in modo che solo un amico può fare. Voglio meditare su quanto mi avete detto, e se me lo permettete, ritornerò.

Il poeta si arrendeva solo a metà; ma si sentiva dominato da un sentimento che non poteva essere puramente terreno, e in presenza del sant'uomo l'anima cristiana sua si risvegliava e vibrava fortemente.

Trattavasi di un sentimento intimo del quale il poeta non si rendeva conto, ma che esisteva e portava i suoi effetti. Egli strinse fortemente la mano a D. Bosco, lo ringraziò e gli diede un biglietto da visita su cui era scritto « Victor Hugo ».

Poco dopo, un altro colloquio ebbe luogo, e fu appunto alla seconda intervista che l'autore dei *Miserabili* disse al Sacerdote italiano:

« Non sono più il personaggio dell'altro giorno. feci uno scherzo presentandomi come incredulo. Vi prego di perdonarmi e di essere d'ora innanzi mio sincero amico. Credo a Dio, credo all'immortalità dell'anima, spero di potere morire fra le braccia di un Sacerdote cattolico che mi raccomandi l'anima al Creatore ». E così si congedò.

**Card. RICHARD Arcivescovo di Parigi.**

Forse per molti tale aneddoto servirà a lumeggiare un lato poco noto dell'anima del grande poeta francese, e per gettare una luce meno desolante sugli ultimi suoi momenti di vita, e pei suoi desideri rimasti insoddisfatti. Dall'*Osservatore Romano*.

# Il Militare Apostolo e Martire.

Un giovane cristiano nativo di Narbona nelle Gallie, educato a Milano, donde era originaria la sua famiglia, desiderando rendere importanti servigi a' suoi fratelli nella fede in quei tempi in cui questa era tanto bersagliata, si ascrisse alle milizie. Pel suo valore e per la sua prudenza giunse ben presto ad essere graduato e ad accapararsi la stima degli stessi imperatori Diocleziano e Massimiano che regnarono sullo scorso del terzo secolo.

Venuto a Roma come capo delle guardie imperiali, si giovò della sua dignità per aver ingresso alle prigioni a fine di visitare e consolare i cristiani, che vi erano posti in catene per la fede: dalla quale sant' opera seguirono molte conversioni. Giacevano in carcere da qualche tempo i due fratelli Marco e Marcelliano, i quali appartenevano ad una illustre famiglia senatoria; ed essendosi fatti cristiani essi soli di tutta la loro parentela, sostenevano non pure vari tormenti per motivo della loro religione ma altresì gli assalti dei parenti, che piangendo li scongiuravano ad evitare la morte con rinnegare il cristianesimo. Sebastiano, recatosi a visitarli, molto li consolò; e raffermò la loro costanza con un suo bellissimo discorso, al quale furono eziandio presenti Nicostrato cancelliere del tribunale, custode di que' prigionieri e Zoe moglie di Nicostrato.

Come Sebastiano ebbe terminato di parlare, Zoe si gittò ai piedi di lui, procurando di fargli intendere coi gesti che essa credeva in Gesù Cristo: nè si potea altrimenti esprimere, conciossiachè la povera donna era muta da sei anni dopo una grave infermità. Il santo militare, commosso da tale confessione e dal misero stato di lei, le fece un segno di croce sulla bocca, dicendo: Gesù ti guarisca per conferma della sua religione; e subitamente Zoe potè far uso della lingua, lodando a gran voce Gesù Cristo. Nicostrato, visto il miracolo, ruppe in

lacrime, e protestò che anch'egli volea divenir cristiano. Ciò udito, i due fratelli prigionieri Marco e Marcelliano, rianimati vie più nella loro fede e nel loro fervore, parlarono con tale forza e tenerezza al loro padre Tranquillino e agli altri della loro famiglia, che con grande consolazione in fine li vinsero, e li disposero a soffrire qualunque persecuzione e la perdita della vita medesima per conseguire, come i cristiani, la vita e la felicità eterna. Nicostrato, dal lato suo, chiamò tutti i pagani che erano custoditi nella pubblica carcere perchè udissero e istruzioni di Sebastiano; ed essi pure si pentirono de' loro peccati, dimandarono di abbracciare la fede e di vivere secondo la santa legge di Gesù Cristo. Anche il carceriere Claudio e la famiglia di lui chiesero il battesimo: e in somma sessant'otto persone furono disposte fra breve a rigenerarsi in Gesù Cristo; e alla maggior parte di loro Sebastiano fe' da padrino.

Avvenne che Tranquillino, padre di Marco e Marcellino, il quale da molti anni avea sofferto di gotta ai piedi e alle mani, trovò nel battesimo non solo la sanità dell'anima, ma eziandio la sanità del corpo. Di che meravigliato e lietissimo, andò a trovare il prefetto di Roma, Cromazio, che pativa pur di podagra, e gli narrò le meraviglie di Gesù Cristo; onde Cromazio esclamò che pagherebbe la metà di sue sostanze se qualcuno gli amministrasse il battesimo con patto di guarirlo. Sebastiano ed il santo sacerdote Policarpo chiamati ad ammaestrarlo, si posero a sorridere per l'offerta del denaro; gli proposero di credere di tutto cuore in Gesù, di lasciar rompere le molte sue statue idolatriche, e di pentirsi de' suoi peccati; ed istruendolo, gli promisero che appena rotte le statue sarebbesi sentito meglio.

Cromazio, senza perdere tempo, diè ordine che ne' suoi palazzi e nella sua villa si spezzassero tutte le statue; e ciò eseguito, tuttavia non provava sollievo al suo male. Il suo figlio Tiburzio, strepitando per la rottura di tanti oggetti da lui stimati preziosissimi, minacciava di voler uccidere, non che Sebastiano, il sacerdote Policarpo, se dopo sì gravi sacrifizii il padre di lui non fosse guarito; e intanto teneva riserbati alcuni oggetti di superstizione astrologica di gran costo, affinchè questi non incontrassero altresì la sorte delle statue. Ma Sebastiano

ritornato che fu, dimandò con mente pacata, se ogni oggetto idolatrico fosse infranto; e udito che no, diè ordine che pur le macchine astrologiche fossero messe in pezzi; poichè le opere di conversione non debbono fermarsi a mezza via. Ponendosi in effetto quest'ordine,

Cromazio d'improvviso si trovò sano pel tocco come di una mano celeste; e corso alquanto con gioia per la stanza, si gittò ai piedi di Sebastiano chiedendo con lacrime di allegrezza e di pentimento di ricevere presto il battesimo; e Tiburzio, da ardente giovane qual era, inginocchiatosi davanti a Policarpo, dimandava a grande istanza perdono della sua incredulità, ed univa le sue preghiere a quelle del padre per ottenere anch'egli il battesimo.

Questi convertiti si mostrarono tutti degni della fede, ad eccezione di uno che avea nome Torquato, il quale, dopo qualche tempo ricaduto nel vizio della gola e del giuoco, la fe' da traditore, accusando gli altri di cristianesimo e riducendoli al martirio. Ma il generoso militare Sebastiano, che fu il loro apostolo, più di tutti gli altri continuò a segnalarsi nella pietà, nel fervore e ne' servigi di carità verso i fratelli, sino a che egli pure divenne martire.

Cominciando ad infuriare vieppiù la persecuzione di Diocleziano e Massimiano, fu provveduto dal sommo Pontefice Caio, che i neofiti convertiti da s. Sebastiano avessero asilo presso Cromazio in una villa assai distante da Roma. Altri invece, per trovare una dimora non sospetta, si ritirarono col santo Padre ad abitare nel palazzo medesimo degl'imperatori di Roma dove, per l'avvedutezza di s. Sebastiano, qualche tempo dimorarono in pace, lavorando, pregando e digiunando, a fine di ottenere da Dio ogni grazia necessaria in que' difficili tempi. E tante furono le benemerenze di s. Sebastiano, che il Papa, in una radunanza de' fedeli, onorò quell'egregio militare del titolo di difensore della Chiesa.

Ma non durò a lungo la quiete di questi servi del Signore, poichè l'avidità del denaro spinse il miserabile apostata Torquato a palesare quali fossero i loro asili. Ond'è che, condotti ai tribunali, furono, chi in un modo, chi in un altro, tormentati ed uccisi; fra i quali il giovane Tiburzio, figlio di Cromazio, rimasto a Roma col sommo Pontefice e con s. Sebastiano, fu uno dei primi ad onorare la fede colla sua costanza e fortezza. Avuto ordine dal giudice pagano, o di gittare incenso sovra carboni ardenti ad onore degli idoli, o di passeggiarvi sopra a piè nudi, fece il segno della croce sulle bragie, e sopra di esse camminò al tutto illeso;

ma non avendo questo miracolo convertito il giudice, fu condannato al taglio del capo.

Intanto si venne a scoprire che il capitano stesso delle guardie, Sebastiano, era non solo cristiano, ma fervidissimo zelatore per mettere coraggio nei martiri; per lo che fu preso dal prefetto di Roma e chiamato a rendere ragione de' fatti suoi davanti all' imperatore Diocleziano. Rimproverato d'aver mal corrisposto ai benefizi che avea ricevuti e agli obblighi che gli correvano, rispose con dignità, che riputava stoltezza il dimandar favori alle statue insensate degli idoli, ma che aveva pregato e pregava il vero Dio e il suo Figlio Gesù Cristo per la salvezza dell' imperatore e dell' impero. Questa savia risposta gli meritò la sentenza di venir posto nelle mani degli arcieri di Mauritania per essere trapassato e ucciso dalle loro freccie; ed essendo stato messo per alcun tempo a segno dei loro tiri, fu lasciato per morto. Ma raccolto da una santa donna chiamata Irene, vedova di s. Catulo, nei cui appartamenti San Caio aveva avuto asilo nel palagio dell' imperatore, gli fu trovato ancora un filo di vita, e ricevute caritatevoli cure, riacquistò le sue forze.

Un giorno che Diocleziano passava con molto seguito da una delle principali scale del suo palagio, sentì provenire dalla parte superiore queste voci: « O imperatore, i vostri cortigiani e i sacerdoti de' vostri falsi dei vi fanno commettere molte ingiustizie: quei cristiani, che voi perseguitate come nemici dello Stato, pregano continuamente per l' impero e per le sue armate ». Diocleziano, rivoltosi in su, riconobbe che quelle voci erano di Sebastiano. Sorpreso e confuso per vedere e udire colui che egli credea morto da molto tempo, fe' chiamare Sebastiano, e fu informato come Gesù Cristo lo avea conservato in vita, affinchè venisse a protestare in pubblico contro l' ingiustizia delle persecuzioni.

Diocleziano tuttavolta ostinato nella crudeltà fece prendere Sebastiano, e lo condannò a morire a colpi di bastoni. Veramente è cieco l'odio alla religione! Diocleziano non avea altro militare sì fedele e valoroso nelle sue armate come Sebastiano; e pure se ne privò facendolo crudelmente uccidere! Gittato il corpo del santo martire in un luogo immondo, ne fu tolto con onore dalla matrona cristiana s. Lucina, e sepolto in quei cimiteri che presero da lui il nome di catacombe di s. Sebastiano. Molta divozione mostrarono i popoli a questo santo militare, e molte grazie ottenne egli ai popoli; e il suo esempio fu specialmente utile per dimostrare che in ogni stato si può prestare grande servizio alla Chiesa di Dio.

## COME LE PERSONE GRASSE POSSONO DIMAGRARE.

Seguendo l'esempio di Londra, anche a Berlino si è fondata una « casa di dimagramento » per comodità di quelle persone, le quali sono state da Madre Natura troppo generosamente fornite di involucro corporale.

L'istituto berlinese ha ottenuto un sussidio annuo governativo di 5000 marchi; il che dimostra come nelle sfere superiori quello del dimagramento sia ormai considerato un problema di indole sociale ed economica. Infatti è evidente che un migliaio di obesi occupano un posto doppio di quello che occorre per contenere un migliaio di persone magre.

Da ciò appare chiara la necessità, specialmente nelle grandi metropoli, di ridurre al minimo possibile gli involucri umani onde evitare l'inconvenienza di dover estendere troppo i confini della città a tutto danno delle campagne e dell'agricoltura.

Questo, almeno, è il pensiero, credo, che ha consigliato il Governo a concedere il suo appoggio materiale e morale al novello istituto.

Finora la cura è facoltativa ma non ci sarebbe da stupire che un bel giorno saltasse in mente ai legislatori di renderla obbligatoria, onde correggere in forza di legge le ingiustizie della natura.

La cura si poggia su tre basi essenziali: gastronomica, ginnastica e psichica.

La prima consiste nell'assoluta privazione di ogni cibo ingrassante, come la carne, le uova, i farinacei. La seconda consiste in continuati esercizi ginnastici, cominciando dal salto della fune a piedi uniti e andando fino all'ascensione dell'albero della cuccagna. Più complicata è invece la terza parte della cura, la quale si basa sul principio, provato, sembra, dalle esperienze pratiche, che al fuoco della paura il grasso fonde come il ghiaccio al sole.

Si capisce che l'applicazione di questo terzo rimedio presenta qualche difficoltà, inquantochè la paura, perchè sia veramente di buona qualità, occorre fabbricarla improvvisamente quando l'ammalato meno se lo aspetta.

Ecco qui un piccolo esempio del sistema. L'ammalato dopo una giornata di fatiche ginnastiche, passeggia tranquillamente nei viali oscuri del parco dell'istituto. Ad un tratto sbuca da un angolo un brutto ceffo, il quale con una mano lo ferma al bavero e con l'altra gli punta sul naso la canna di una rivoltella. L'ammalato, allibito, chiede pietà, ma l'altro lo tiene per una buona mezz'ora sotto la minaccia, fino a che il disgraziato cade per terra svenuto per lo spavento.

Quando ritorna in sè, si trova adagiato su una bilancia ed il medico ha la consolazione di fargli rilevare che ha perduto un chilogramma di ciccia. Il primo passo della cura è fatto.

Nella notte poi, mentre dorme, viene svegliato da un rumore assordante. La camera è illuminata da un bagliore rossiccio. Molte voci dal di fuori gridano: Al fuoco! Al fuoco! » L'ammalato in preda al più spaventevole terrore, salta giù dal letto e tenta di fuggire. Impossibile; l'uscio è chiuso: la finestra è chiusa! E intanto i bagliori continuano, le voci di fuori continuano a gridare!

Il poveretto corre per la camera come un topo in trappola, e, dopo mezz'ora di angoscia inenarrabile, cade in deliquio.

Quando ritorna in sè si trova nuovamente sulla bilancia e il medico gli fa nuovamente rilevare che è diminuito di un altro chilogramma.

E' accertato che continuando questa cura per sei mesi, anche il più grasso dei borghesi diventa un merluzzo.

Non gli resta altro disturbo che di farsi cucinare in verde!

# IL LAGO MAGGIORE E L'ISOLA BELLA.

L'Italia è assai ricca di laghi specialmente nella parte settentrionale. Tra di essi il più notevole è il Lago Maggiore che misura 212 Kmq. e che si estende dalla città di Locarno in Svizzera sino ad Arona, dove si restringe lasciando uscire il Ticino. In questo lago vi sono cinque vaghe isolette chiamate Borromee perchè appartenenti alla Famiglia dei Borromei. L'Isola bella che è una di esse che forma una specie di paradisino terrestre pel suo sontuoso palazzo ma sopratutto per l'incantevole giardino ch' si eleva sull'isola a forma di piramide e che è ricchissimo di piante di statue, di marmo, di fontane, ecc. ecc.

# UN RE CRISTIANO SULLE RIVE DEL NIGER.

Il popolo di Onisthatuto ha eletto ad unanimità per suo re un catechista delle missioni cattoliche: Samuele Osoki Okole, contro il figlio pagano dell'antico re pagano e contro il candidato della setta protestante.

Secondo le leggi del popolo di Onitoba, egli non poteva esser Re, al contrario doveva essere bandito, avendo rifiutato di uccidere i due suoi figli gemelli, l'anno scorso. Non ostante la pressione dei ministri protestanti, malgrado la sua volontà di non avere giammai idoli, egli è stato eletto Re e confermato dal governo.

Il suo primo atto è stato di regalare al P. V..., suo confessore, il grande idolo reale di cui il re si serviva per maledire e destinare al supplizio della morte i poveri schiavi. Il secondo è stato quello di collocare un magnifico Crocifisso sul suo trono a destra. Chiunque entra da lui si prosterna, secondo l'uso, colla fronte a terra. Il nuovo Re rifiuta tali onori per lui e li vuole pel suo Dio.

Il terzo atto è più generoso ancora.

Egli ha regalato alla Missione un suo terreno per fabbricarvi una cappella ed una scuola. Intanto circa ottanta ragazzi ricevono l'istruzione religiosa sotto la sua sorveglianza.

Infine egli ha decretato l'abolizione dei sacrifizi e delle maledizioni, finite il giorno stesso della sua elezione in cui egli si rifiutò di sacrificare una capra, per calmare il fiume in piena, e di seguire tutte le pratiche abbominevoli che accompagnavano d'ordinario l'elezione del Re.

Si considera questa elezione come la più bella vittoria riportata fin qui sopra la schiavitù e la barbarie.

Il XV secolo fece coniare una medaglia che mandò al Re cristiano del Congo e portava questa iscrizione: *Et Congo agnovit pastorem.* Leone XIII può dire: « Et Niger agnovit pastorem ». Sì, perchè Ovitsha, Agolneri, Nsochè, Ogonta, Osomari, città da 8 a 15 mila anime, sono evangelizzate.

# VOLTA E GALVANI.

Luigi Galvani (n. 1737, m. 1796) celebre medico e fisico bolognese aveva avvertito che i muscoli di una rana morta si contraevano e provavano convulsioni appressando loro un conduttore elettrico nell'atto di scaricarsi. Con ciò egli aveva creduto di rinvenire l'esistenza di una elettricità motrice degli organi animali. Alessandro Volta di Como (n. 1745, m. 1827) uno delle glorie più insigni d'Italia dietro minuto studio dei fenomeni già osservati da Galvani costrusse la *pila elettrica* che è il più poderoso strumento dell'analisi chimica e colla quale mostrò l'errore delle teorie di Galvani e provò che il muscolo non è che un conduttore di elettricità, la quale si scarica per esso.

La pila di Volta consiste in una lastra di vetro, sopra cui sono sovrapposti, sempre collo stesso ordine, vari dischi di rame, di zinco e di panno inumidito in acqua acidulata, che valgono a sviluppare l'elettricità. Questa colonnetta così formata termina con un disco di zinco. Al primo ed all'ultimo disco sono attaccati due fili di metallo forbito, le cui punte libere, se sono congiunte fra loro, valgono a produrre scosse ed altre manifestazioni elettriche. Per mezzo della pila si ottiene una produzione di calore, di luce e di forza così potente da originare moltissime altre invenzioni moderne di somma utilità.

Se vuoi essere filosofo, e operare da uomo sodo e ragionevole, fuggi il piacere presente, che ti darà dolore futuro.

La formica lavora molto nell'estate, per star bene nell'inverno — Giovane ozioso vecchio bisognoso.

# Il ritratto ai cani.

## Una esposizione di topi.

Ogni anno, a Londra, per cura del Mouse Fancier 's Club si tiene una esposizione di topi. Quella del passato anno è riuscita splendida e interessante. Vi furono rappresentate 475 varietà di sorci e topi.

Il gran premio d'onore è stato riportato da un sorcio nero e rosso, che è stato pagato 600 franchi da un amatore di Manchester, il signor Witheson. Gli altri topi maggiori furono poi venduti da 150 a 175 franchi l'uno.

E dire che noi prepariamo loro le trappole e a quelli che le schivano l'arsenico!

Se poi a Manchester vi fossero degli amatori per i topi dei solai, delle stamberghe e delle cantine, quanti poveracci potrebbero crearsi una rendita!

## Velocità dello struzzo.

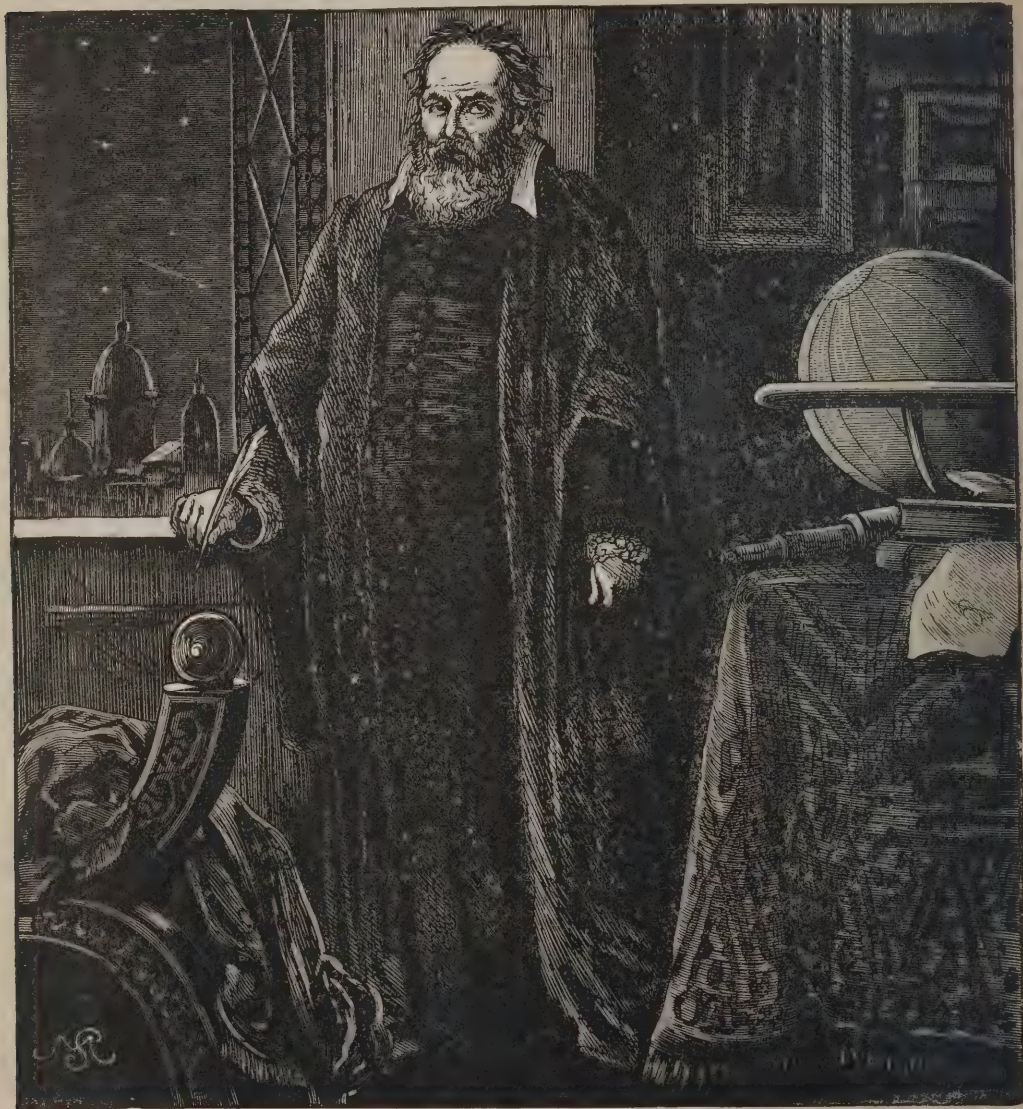
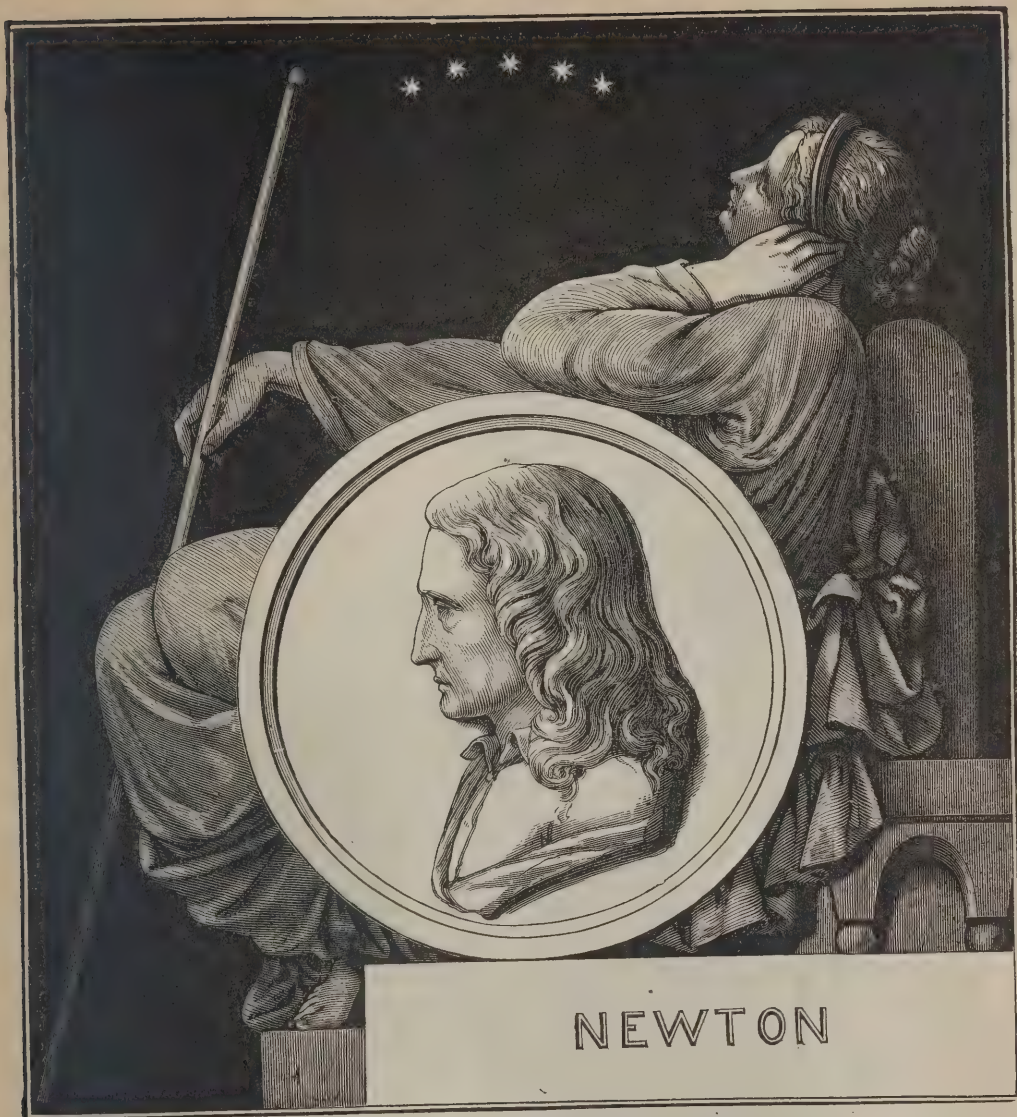
Il generale Dammas insiste nella necessità di acclimatare lo struzzo in Europa per servirsene come cavallo.

Ogni passo del volatile misura almeno un metro, e si può affermare senza esagerazione che lo struzzo è capace di percorrere 28 chilometri in un'ora; non è che dopo dieci ore di questa rapidissima marcia, cioè dopo 280 chilometri, che esso soccombe alla fatica.

Lo struzzo, sempre secondo il generale Dammas, è suscettibile d'addomesticamento, purchè si operi con lui molta tenacia, non risparmiandogli le bastonate. Sarebbe specialmente utile pei servizi in guerra in causa della sua straordinaria velocità non solo sulle strade ma anche attraverso i campi.

# IL TELESCOPIO.

È uno strumento ottico con cui gli oggetti più lontani vengono ingranditi per modo da potersi minutamente osservare. Galileo ne inventò uno che aveva una lente biconcava ed una biconvessa. Con questo istrumento il grande astronomo scoperse le montagne della Luna, i satelliti di Giove, e le macchie del sole.

Più tardi fu adoperato a tal uopo il cannocchiale o telescopio astronomico (avente due vetri convessi) introdotto da Keplero; ma inventatisi quindi i telescopi a riflessione, questi vennero per lungo tempo di preferenza usati. La prima idea di cosifatto telescopio venne indicata dal padre *Zeucchi*, italiano, verso la metà del secolo XVII; credesi anzi che egli sia anche riuscito a costruire un tale istrumento, ottenendo l'ingrandimento degli oggetti colla riflessione dei raggi, prodotta da specchi concavi di metallo. Egli adunque fu il primo a fornire un telescopio a riflessione.

GALILEO GALILEI.

Verso il 1663 comparve il telescopio di *Gregory*, che ingrandiva con esattezza e precisione gli astri; questo Telescopio fu poi perfezionato da Newton. Vi è però chi dice che Newton non introdusse alcun perfezionamento nel telescopio di Gregory, ma che solo ne costrusse uno egli stesso, secondo il sistema di Gregory.

Il telescopio a riflessione consiste in un lungo tubo di rame, ad una delle cui estremità trovasi uno specchio concavo, che ha nel centro un piccolo foro circolare. Dietro a questo primo specchio è collocato un altro specchietto più piccolo e parimenti concavo.

L'effetto dell'ingrandimento degli oggetti, mentre nei cannocchiali è prodotto dalla rifrazione della luce, ossia dal deviamento, che i raggi subiscono nel loro cammino, passando da uno strato meno denso ad uno strato più denso, nel telescopio è prodotto dalla riflessione della stessa luce, per cui i raggi luminosi, cadendo sopra la superficie lucida dei due specchi, vengono spinti indietro, e presentano l'immagine dell'astro, da cui i raggi furono emanati, assai ingrandita.

Il telescopio a riflessione venne però quasi affatto disusato in questi ultimi tempi, dopo che *Dollond*, ottico di Londra, inventando alcuni vetri speciali (lenti acromatiche), portò i telescopi a rifrazione (cannocchiali) al più alto grado di perfezionamento.

# La Divina Provvidenza.

Un giorno il Divin Redentore predicando alle turbe in quel celebre discorso, che fu detto della montagna, diceva loro: Non prendetevi affanno su di quello, onde alimentare la vostra vita, nè di quello, onde vestire il vostro corpo. Guardate un po' i gigli del campo; come crescono belli e rigogliosi! che armonia di forme! che delicatezza di fibre! che varietà di colori! Essi non sanno tessere nè cucire: eppure il Padre celeste ha pensato egli a vestirli così riccamente, che neppur Salomone era così ben vestito. Guardate gli uccelletti del cielo, quei piccioli passeri. Ce ne sono tanti che se ne danno persino due per un soldo. Essi non seminano, nè raccolgono, nè ripongono alcunchè nel granaio. Eppure il Padre celeste pensa a loro, a loro provvede e neppur uno di essi cade a terra senza che Iddio lo voglia. Se pertanto il mio Padre si prende tanta cura di queste piccole e povere creature, quanta più se ne piglierà di voi, che siete i suoi cari figli! Non vogliate adunque angustiarvi dicendo: Che cosa mangeremo e che cosa berremo? con che cosa ci vestiremo, chè tutte queste cose le sa benissimo il vostro Padre celeste. Cercate, conchiudeva Gesù, cercate in primo luogo il regno di Dio e la sua giustizia, tutto il resto vi sarà dato per giunta.

Altra volta il divino Maestro diceva: Domandate e riceverete: cercate e troverete: bussate e vi sarà aperto. Oh! chi chiede, riceve, chi cerca, trova, e a chi picchia, sarà aperto. Quando un figliuolo domanda del pane, il padre gli darà forse un sasso? E se un pesce, gli darà forse invece del pesce una serpe? E se chiederà un uovo, gli darà uno scorpione? Se adunque voi, che siete cattivi, diceva Gesù Cristo stesso, sapete del bene dato a voi far parte ai vostri figliuoli, quanto più il Padre vostro celeste darà lo spirito buono a coloro che glie lo domandano

Seguiamo pertanto questi consolanti insegnamenti di Gesù Cristo; e pur lavorando per guadagnarci, secondo il voler di Dio, un pane onorato, affidiamoci massime colla preghiera e colla fede alla Divina Provvidenza; ed essa non mancherà mai di provvederci il necessario sostentamento

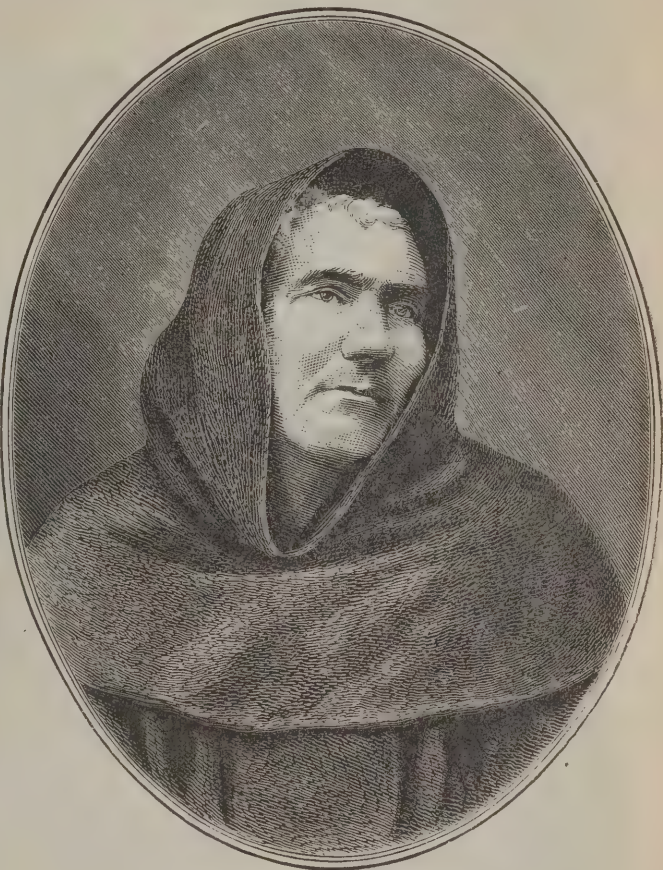
Benedetto l'uomo, che confida nel Signore. Iddio sarà suo sostegno, ed egli crescerà come arboscello piantato sulle sponde d'un fiume, che bagna le sue radici nell'acqua; non temerà le arsure della state; sempre ondeggianti mostrerà i suoi rami e non cesserà mai dal produrre frutti, e tutte le cose che egli farà avranno prospero esito. Così diceva già il profeta Geremia

# NEMICI DEL POPOLO

I giornali socialisti che qualificano di pazzi i santi, non lasciano passare occasione senza designare il prete quale nemico del popolo, quale *piovra* che assorbe il sangue del povero; un parassita, insomma, ributtante e schifoso, senza cuore, senza pietà. E la prosa lubrica e il pupazetto sguaiato sono lanciati all'avidità morbosa del pubblico che beve grosso!

Che cosa importa che certi socialisti rubino il denaro degli scioperanti come a Marsiglia, o che defraudino gli operai come in diversi sindacati della Germania, o che intaschino per sè e pei loro accoliti le centinaia di migliaia di lire del municipio di Lione invece di fare opere a sollievo del popolo? Che cosa importa che non si veda mai un socialista a fare un'opera di beneficenza per questo popolo che tanto dice di amare; che non si veda mai un « compagno » nella stamberga di un povero, al capezzale di un derelitto? Che cosa importa che non ci sia un socialista che sacrifichi i suoi agi, i suoi comodi, che fondi un ospedale, una scuola, che dia le sue ricchezze a vantaggio del popolo?

Queste son tutte chiacchere. Basta salire su una tribuna e buttar giù quattro righe per dire al popolo: Ecco i tuoi amici

E così, naturalmente, passano per nemici del popolo i Papi, i Cardinali, i Vescovi ed i preti, che pur tanto bene fecero all'umanità. Nemico del popolo San Camillo de Lellis, il quale istituì i primi ospedali. Nemici del popolo, lanciandosi generosamente tra gli appestati, S. Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano, San Antonino arcivescovo di Firenze, Federico card. Borromeo, S. Rocco, l'abate Riccardo da Verdunco il padre Bartolomeo Belintani, il padre Felice Casati, Francesco Saverio di Belsunce, il gesuita Milet, San Giovanni di Dio. Furono ezandio pazzi e nemici del popolo S. Girolamo Emiliani, fondatore degli orfanotrofi; S. G. Benedetto, primo istitutore della scuola elementare popolare; il sacerdote Castellino da Castello, primo fondatore delle scuole festive pei poveri: San Giuseppe Calasanzio, creatore delle scuole pei fanciulli poveri abbandonati; S. Battista della Salle, fondatore della scuola degli « ignorantelli »; il sacerdote Garaventa, fondatore degli asili d'infanzia, istituzione favorita ed ampliata, oltrecchè dal Pestolazzi, dal padre Girard, dal sacerdote Ferrante Aporti e da Alfonso della Valle, creatore dell'opera dei fanciulli usciti dall'asilo: il sacerdote Sporgliardi, fondatore dei riformatori pei ragazzi traviati; iniziatore del patronato pei figli dei carcerati; il venerabile Cottolengo fondatore della piccola Casa della Divina Provvidenza che accoglie più

**Fra Lodovico da Casoria.**

di cinquemila infelici; il padre L. da Casoria, istitutore di asili-officine per migliaia di accattoncelli; D. Gio. Bosco, che in più di cinquecento Case sparse per tutto il mondo accoglie centinaia di migliaia di giovanetti d'ogni classe sociale, ma specialmente poveri per istruirli ed educarli.

Tutti questi sono nemici aperti, dichiarati del povero popolo, che commuove così pietosamente le viscere dei nostri socialisti

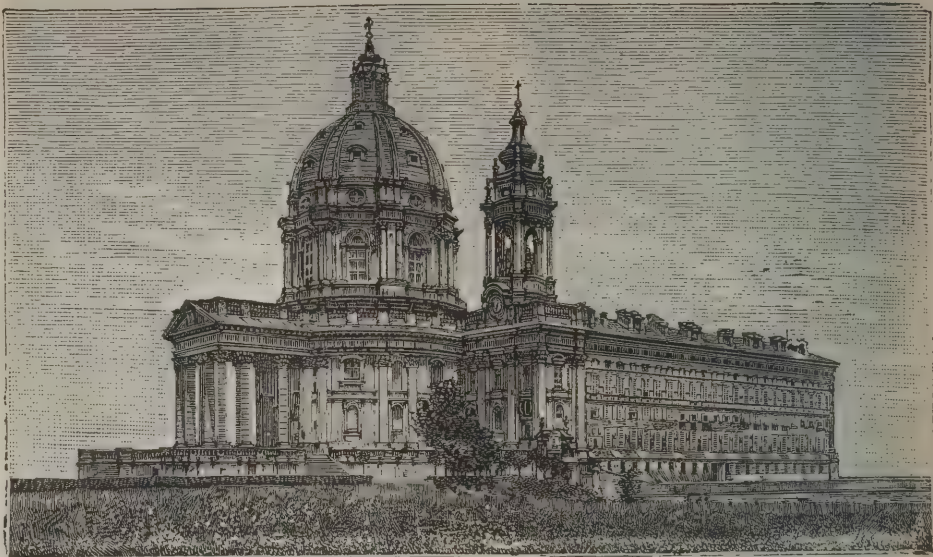
E nemici del popolo furono l'Arcivescovo

Card. Lavigerie.

Datheo, il card. Lavigerie, apostolo indefesso contro la schiavitù, il card. Manning grande legislatore a pro degli operai, l'eroico S. Vincenzo de' Paoli e infiniti altri.

Ah! viva questi veri socialisti! Su fate largo agli amatori del popolo: inchinatevi innanzi a questi eroi d'abnegazione e di sacrifizio; applaudite alle loro strepitose opere, tutte dirette a scopo di sacrifizio personale, e gridate in coro: Viva tali nemici del popolo!

S. Vincenzo De Paoli.

# Il monumento-ricordo di Superga.

A Torino il 10 maggio sul piazzale della nostra storica basilica di Superga fu inaugurata una colonna, ricordo di re Umberto. Essa è dovuta ad una popolare sottostrizione dei torinesi quale protesta contro il regicidio di Monza, iniziata dal commediografo dialettale ed assessore comunale di Torino Mario Leoni.

Lo scultore Tancredi Pozzi, cui venne affidato l'incarico di tradurre in atto il pensiero dei sottoscrittori, ideò un'opera geniale ed artisticamente poetica.

Sul capitello di una colonna corinzia si vede l'aquila sabauda colpita al petto da una frecciata.

Ai piedi della colonna, sopra un cuscino posato sulla gradinata, sta la corona ferrea circondata dalle palme. Un colossale allobrogo, di fianco alla colonna, volge la punta della spada verso la corona e alza il braccio sinistro quasi in atto di giuramento.

I quattro lati del basamento portano scolpite le parole *Villafranca*, *Busca*, *Napoli*, *Ischia*, che ricordano gli episodi più notevoli della vita del re.

L'epigrafe dedicatoria incisa sul dado del basamento venne dettata dall'on. Villa ed è così concepita: *Nel nome di Umberto I irradiato dall'aureola del martirio — Il popolo subalpino con antica fierezza — L'antica fede riafferma.*

La colonna ha l'altezza complessiva di metri 7,50, è in granito lucido di Baveno. La statua dell'allobrogo misura m. 3. di altezza e l'aquila da un punto all'altro delle ali misura pure m. 3. Tanto la statua che l'aquila, come il capitello, il cuscino, la corona e le palme sono in bronzo.

## ANEDDOTO SAPORITO

I giornali berlinesi poco tempo fa narrarono: « Innanzi ad un antico convento di frati, che, solitario ergevasi a cavaliere di una amenissima collina Slesa, si fermarono un giorno col loro seguito Guglielmo II e il fratello principe Enrico.

Dopo essersi inebriati alle naturali vaghezże, ignari com'erano del luogo, venne loro il desiderio di visitare il convento, e dirigendosi a quella volta, ne chiesero il permesso al guardiano, che gentilmente li accolse, servendo anzi di guida nè è a ripetere l'infinite cortesie che usò cogli altri frati agli augusti ospiti, sebbene questi professassero una diversa fede.

Giunto il momento di partire, volendo Guglielmo rimunerare il gentil animo dei monaci, domandò al padre guardiano se niuna grazia desiderasse.

Allora il buon frate chiese umilmente all'imperatore il permesso di vestire ogni anno due novizi, poichè la vestizione era stata poco prima proibita.

Acconsentì l'imperatore, aggiungendo:

— Vi manderò io i primi due a mia scelta.

Poi volgendosi a suo fratello Enrico gli disse piano in lingua straniera che voleva mandare due asini a quei frati.

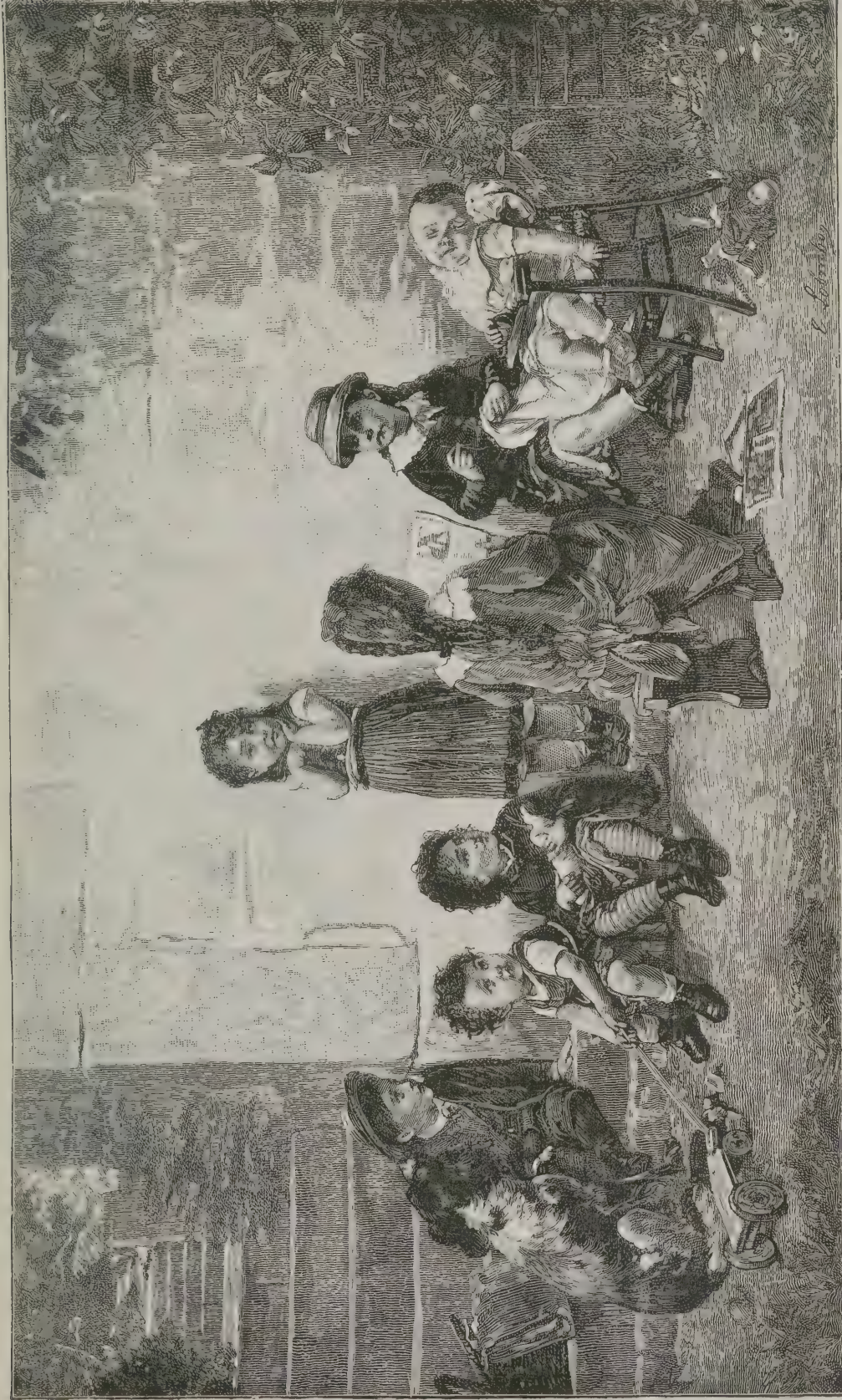
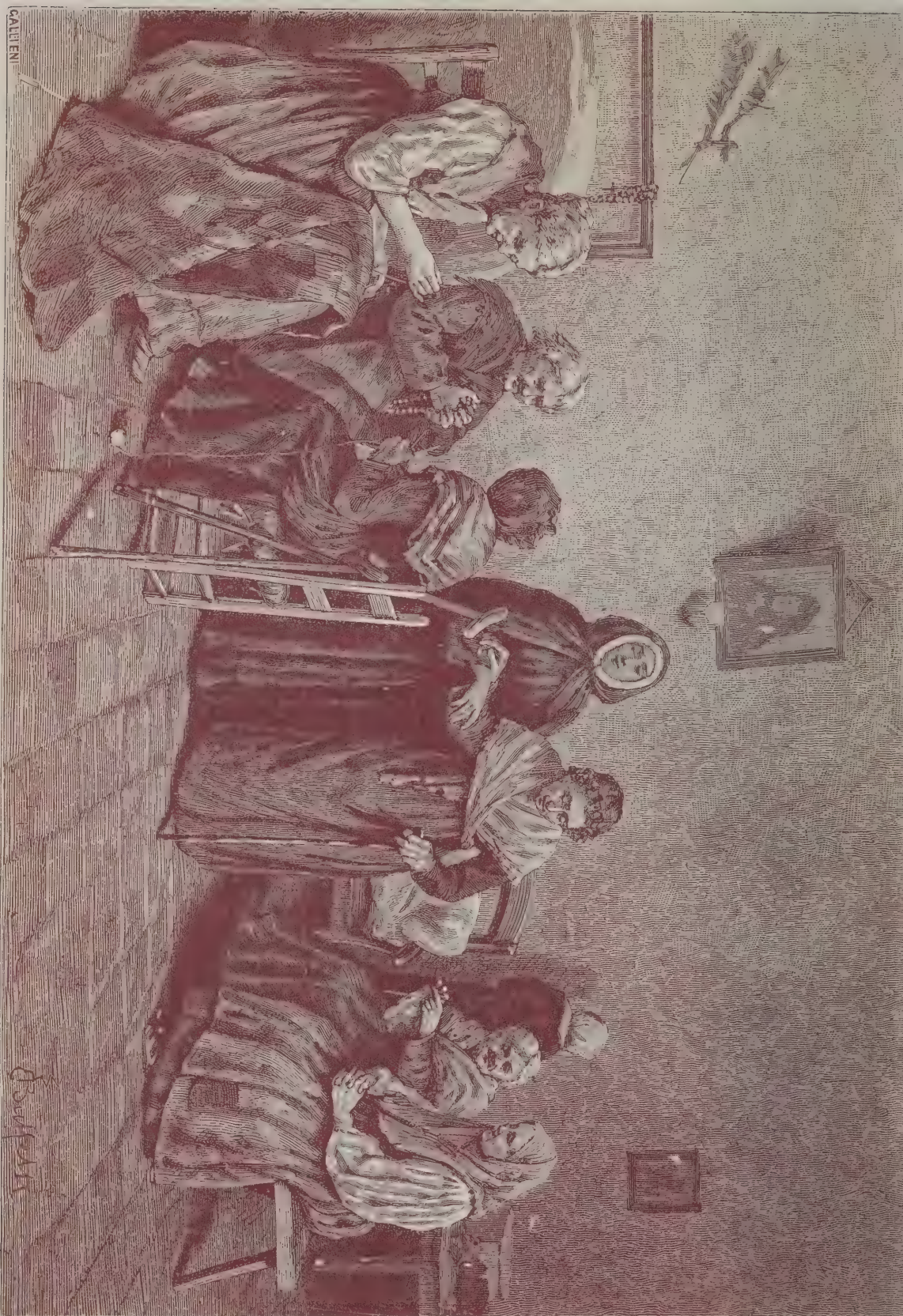
Ma uno dei monaci, che non gli era molto discosto e che comprendeva benissimo la lingua usata, scoprendone l'intenzione subito ne riferì al guardiano.

Questi, fingendo allora di tutto ignorare, si accostò nuovamente all'imperatore, che stava per lasciarli, pregandolo di un'altra grazia.

— E quale? — chiese l'imperatore.

— Quella — rispose il padre — di concedere a noi di chiamare il primo novizio che ci invierete, con l'augusto vostro nome, e il secondo con quello di vostro fratello.

All'astuta domanda Guglielmo meravigliato volgendosi nuovamento al principe:

Hai inteso? esclamò — volevamo suonare e fummo suonati! E partì lasciando ai monachi il permesso di vestire a loro piacimento quanti novizi volessero ». Se non è vero...

Le gravi occupazioni infantili.

Le piccole suore dei poveri vecchi.

# Le piccole suore dei poveri

Questa istituzione vive di carità e per la carità: ecco tutto. Ed ha proprio quel carattere di abbandono nella provvidenza, che il mondo non intende, perchè il mondo è egoista.

Una povera serva, suor Maria della Croce (Jeanne Jugan) si dedica a servire i poveri vecchi nel 1839 a Saint Servan in Brettagna. E oggi le case delle Piccole Suore, hanno di già ospitato 200 mila vecchi: gli asili sono sparsi in tutto il mondo; in Inghilterra, in Belgio, in Africa, in America, in Spagna, Portogallo, Italia, India. In 60 anni l'umile serva brettone ha fatto più di tutti i filantropi, che empiono le gazzette ed i parlamenti delle loro gesta: e tutto questo lo ha fatto per amor di Dio, e coll'amor di Dio, chiedendo il soldo, accettando i rifiuti delle cose, gli abiti vecchi, il pane, il sale, il vino, le scarpe, come i pingui portafogli.

Ma senza tesaurizzare un soldo, senza accumulare, solo tesaurizzando sulla provvidenza divina, che veste gli uccelli di piume e che tesse la corolla ai fiori.

* * *

Spesso nelle vie di Londra, di Parigi, di Nuova York, di Napoli, di Roma passa la *carretta* delle piccole suore de' poveri, tirata da un magro cavallo, seguita da due suore. Il carro, il cavallo, e ciò che trasportano, tutto è dono della carità: e tutto diventa buono alle mani industriose di quelle sante creature, che non hanno altra ambizione all'infuori delle benedizioni e dell'amore de' loro vecchi e delle speranze nel premio celeste. La famiglia così è perfetta: essi s'amano vicendevolmente: le suore sono la provvidenza, le infermiere, le governanti de' vecchi: i vecchi hanno in loro le amiche e le protettrici.

L'accattonaggio dovrebb'essere l'unico loro sussidio di tanti vecchi, che non possono trovare asilo nelle istituzioni pie.

Ebbene le piccole suore dimandano la carità a vece loro. In molti ospizi le tavole di fondazione sono rigorose nell'ammettere i ricoverandi. Le piccole suore ammettono tutti, purchè sieno poveri e vecchi ed abbiano superati i 60 anni. Molti accattoni spendono male la elemosima ricevuta, dormono all'aperto, s'ubbriacano, bestemmiano, s'abbrutiscono nell'abbandono.

Le piccole suore anche in ciò rappresentano l'angelica carità cristiana. Non ci sono impedimenti burocratici per l'accettazione, nè eccezioni religiose. Accolgono i protestanti in Inghilterra, i mussulmani in Africa, i buddisti in India. Nessuno forzano a pregare, ma a tutti danno l'esempio parlante della loro carità. E così la famiglia ospitaliera si confonde presto in un'armonia, che se cura i corpi, se tiene proprii vestiti, purifica le anime col balsamo della speranza in una vita migliore.

Queste umili ancelle de' poveri hanno omai una pagina così splendida nella storia della carità cattolica, che io vorrei fosse letta da coloro che non intendono il cristianesimo teorico. Questa è la gran pratica. In questa pagina hanno scritto le lodi delle Piccole Suore dei poveri il Card. Manning, il Card. Wiseman, il Card. Alimonda, il Card. Dusmet, il Card. Pecci, che le chiamò a Perugia, Luigi Veuillot, Maxime du Camp, Rocco de Zerbi con un articolo ch'è un inno di entusiasmo.

* * *

Sentite ora come amano. Quando il *Kulturkampf* svizzero (povera civiltà laica!) imperversava in Ginevra, anche le piccole suore furono scacciate. Credete forse che abbandonassero i loro 200 vecchi e le loro vecchie? Passarono la frontiera recandoli sui carri, ospitandoli nelle altre case. Erano il loro tesoro inalienabile.

Sentite come pregano. Il giorno in cui io visitai con un mio amico una loro piccola casa, volli vedere anche la cucina. Era pulita come la cucina di una famiglia per bene: ma povera negli utensili. Una grande caldaia mandava vapore e diffondeva un leggero odor di brodo di carne. La giornata era magra, ci disse la suora vivandiera. Mancavano molte derrate alla dispensa.

Difatti in un angolo della stanza, sotto ad una statuina di S. Giuseppe, posta sopra una mensoletta di legno, stavano, in piccole scatolette, i campioni minimi di ciò che mancava. La statuetta era coperta da un velo perchè le mosche non la macchiassero. Una scritta diceva: *Saint Joseph, voici ce qui nous manque aujourd'hui.* E in una fialetta piccola come una noce erano poche goccie d'olio: in una bottiglietta un po' di vino rosso: in due scatole minuscole alcuni grani di caffè e alcuni chicchi di pasta.

Io, commosso, diedi il bisognevole per comprare il meno: e l'amico, diede il necessario per comprare il più, e per alcuni giorni.

San Giuseppe era stato, quel giorno, molto buono, ci disse dolcemente la suora; e ci ringraziò con una naturalezza amabile a nome dei poveri vecchi.

---

Se tu vuoi litigare provvediti prima di tre cose: 1° D'un sacco di scritture; 2° D'un sacco di denari; 3° D'un sacco di pazienza.

I buoni consigli non sono mai figli dell'ira e della fretta. — L'esperienza ha fatto conoscere che ove vi è manco cuore, ivi è più lingua.

Molti sono che amano la giustizia, ma in casa altrui. — Censurano la paglia negli occhi del prossimo e non tolgono la trave dai propri, ed è una gran verità che chi è largo ai vizi altrui, è poi talpa ai suoi.

Chi mangia più di quel che è necessario si scava la tomba coi propri denti.

# Fine della guerra anglo-boera.

Finalmente, adunque, la guerra fra Inglesi e Boeri è terminata!... si esclamò in tutto il mondo. E gl'Inglesi si abbandonarono a lunghi delirii di gioia.

Il generale inglese Kitchener firmò alle 10,50 della sera del 31 maggio 1902 la convenzione contenente le condizioni della capitolazione, insieme con tutti i delegati Boeri e con il commissario generale, lord Milner. La notizia giunse a Londra la notte fra il 1° e il 2 giugno. Re Edoardo fece subito pubblicare un messaggio, nel quale diceva ai suoi popoli di avere ricevuto « con infinita soddisfazione » la gradita notizia della cessazione delle ostilità, manifestando la speranza che la pace potrà essere rapidamente seguita dalla prosperità del nuovo Stato. Il Balfour annunziava lo stesso giorno alla Camera de' Comuni quali erano le condizioni di pace accettate dai Boeri. Le truppe dei Burghers deponessero e consegnassero le armi, riconoscendo il Re d'Inghilterra come loro sovrano: i Boeri che non si trovavano nel Sud Africa vi sarebbero ricondotti appena accettate le condizioni di pace: il dialetto *taal* sarebbe insegnato nelle scuole pubbliche quando i parenti dei fanciulli ne esprimessero il desiderio: si metterebbero tre milioni di sterline a disposizione di un comitato per la ricostruzione delle fattorie. La convenzione non conteneva alcuna clausola riguardo ai ribelli delle colonie del Capo e del Natal, verso i quali si procedette secondo il parere dei governi dei due paesi. Rimangono ora a studiarsi nei loro particolari le questioni dell'autonomia e del diritto elettorale. Non si colpì la proprietà fondiaria con alcuna imposta speciale per le spese di guerra che il Transvaal e l'Orange devono pagare. Così è terminata, dopo due anni, sette mesi e 19 giorni, la guerra incominciata l'11 ottobre 1899 con l'invasione del territorio di Natal da parte dei Boeri.

L'entusiasmo a Londra assunse proporzioni straordinarie. Per le strade, la folla rumorosa gridava incessantemente. I dintorni del ministero degli esteri, ove si tenne il consiglio, erano gremiti di folla. Tutti i ministri vennero acclamati entusiasticamente. In parecchi tribunali, vennero assolti *tutti* i delinquenti! La grande animazione nella *City* ha regnato fino a tarda ora di notte, in cui la manifestazione si cambiò in una vasta orgia. Molti giovani del basso popolo ne approfittarono per commettere ogni specie di follie. I coriandoli, le serpentine, le penne di pavone e tutti gli arnesi carnevaleschi campeggiavano per le vie ove si ballava sfrenatamente fra un chiasso indemoniato.

# ONORE ALLA MINIATURA.

L'Abbazia di Montecassino aveva mandato all'Esposizione universale di Parigi del 1900 tre volumi della pubblicazione artistica che si fa lassù: « I documenti per la storia della miniatura in Italia », ma, con meraviglia di quanti conoscono ed apprezzano questa pubblicazione, essa non era stata premiata, forse perchè i tre volumi invece di figurare al Palazzo d'Italia, ove il loro posto era designato, erano stati allogati invece nel *Grand Palais*, colle litografie commerciali ed industriali.

Non mancarono i reclami da parte di artisti italiani e francesi, cui doleva vedere sconosciuta un'opera di tale importanza per la storia dell'arte.

**Benedettino miniatore.**

Ma nello scorso giugno sono giunti a Montecassino tre diplomi di medaglia d'oro, uno per l'Abbazia, l'altro per il dotto monaco cassinese Monsignor Oderisio Piscicelli Taeggi, il quale prima di essere Gran Priore di S. Nicola di Bari, onorò sì altamente il suo monastero con pubblicazioni artistiche ed iniziò quella ora premiata; ed il terzo per il suo successore nella cromolitografia cassinese e continuatore nelle cose di arte che si fanno in Montecassino, D. Agostino Latil.

# Il *tic-tac* molesto al gatto.

# TRUFFE CELEBRI.

Nella piccola città di C... viveva un salumaio, salumaio per modo di dire, ma il suo vero mestiere, che gli aveva rimpinzato il gruzzolo di denari, era stato l'usura. Aveva fama perciò di uomo facoltoso, ma godeva poca stima. Un giorno ch'egli era al banco intento a far dei conti, vide entrare nel suo negozio un omiciattolo male in arnese, vestito di pochi cenci, carico d'anni e di miserie. Aveva sotto il braccio un violino, che doveva, a vederlo così ad occhio e croce, essere nato col padrone.

L'usuraio, che previde un'elemosina, arricciò il naso e poi corrugò le ciglia...

— Che volete?

— Quattro soldi di ritagli di salame.

Il salumiere servì, e prima di rimettere il pacco all'avventore, domandò i quattro soldi.

Il vecchietto, catarroso, quasi paralitico, incominciò a compulsare tutte le sue sdruscite tasche; ma il tintinnìo d'una moneta non si fece intendere... Impallidì il poveraccio, si mise a tremare; smarrito, angosciato, incominciò a balbuziare qualche parola di scusa.

Ma il taccagno bottegaio s'inviperì.

— È ora di finirla con voi straccioni; non è permesso gabbare a questo modo il prossimo; andate, andate, e ringraziate che non sono di malumore, che altrimenti vi farei acchiappare dalle guardie.

Il povero sonatore si drizzò con uno sforzo supremo sulla persona, i suoi occhi fiammeggiavano di sdegno, il suo volto era diventato acceso di collera.

Io non sono un truffatore! ricordatevelo; i quattro soldi gli ho smarriti; sono in grado di pagarveli, e tra poco... Vi lascio in pegno il violino... e ritorno.

L'usuraio a quello scatto di giusto sdegno rimase male; tentò a sua volta qualche scusa; ma il terribile vecchio scrollando la bianca zazzera, non accettò alcuna transazione.

— Avete dubitato di me. Siete nei vostri diritti; vi lascio il violino e ritorno. Quattro soldi questo vecchio mio compagno li varrà, spero!

Il bottegaio pose lo strumento in un canto del bancherottolo ed attese alle sue faccende. Indi a

Ciò che tocca a chi osa dire certe verità.

Il salumiere s'inchinò rispettosamente, profondamente.

E quando l'artista fu all'uscio:

— Scusi, — domandò timido timido, — e quanto devo dire al vecchio sonatore? Sa, tanto... per avere una base di trattative...

— Ottomila lire, lo dissi ed in contanti... Un cremonese: ma si figuri! Un occhio della testa si pagherebbe...

L'usuraio aveva già nella sua mente meditato il colpo da strozzino.

Non tardò il vecchietto a ritornare. Il salsicciaio l'attendeva impaziente. Il povero sonatore rimase stupito della cortesia insolita del bottegaio.

— Volete vendermi questo violino?...

— Ma nemmeno per sogno: un violino di famiglia... È l'unico amico di questa mia vecchiaia miserabile...

— Ma io ve lo pago profumatamente...

— Lo so che è un violino di valore, ma non voglio sbarazzarmene.

— Vi do quattromila lire.

Il vecchietto strabigliò alla proposta:

— Quattromila lire? Dite...

— Sì, quattromila lire...

Ma il sonatore scrollò le spalle come per cacciare via la tentazione:

— No, no, non posso.

— Cinquemila... via. E subito pagate.

— No, no...

— Badate che voi deridete la fortuna...

Batti e ribatti, e dopo proposte e respinte, le une più accanite, le altre sempre più deboli, finalmente il vecchietto cede il violino ed intasca cinque biglietti da mille fiammanti. Però bacia il suo strumento, e, prima di lasciare il negozio, gli rivolge una sguardo pieno di tristezza e di lagrime...

poco entrava nel negozio un elegante signore, vestito a tutto punto e di modi singolarmente nobili.

L'usuraio si precipitò al banco:

— Signore, desidera...

— Una scatola di carciofini di Sorrento, ma buona.

Il salumiere s'arrampica su di uno scaffale, e quasi trasalisce all'*oh!* clamoroso di meraviglia che ad un tratto lancia il nuovo avventore.

Si volta e vede che questi ha tra le mani e da ogni parte ammira lo strumento del povero sonatore ambulante. Il bottegaro, ignorante e sospettoso, sgrana tanto d'occhi per la meraviglia.

— Dite, — gli domandò il cliente, — è vostro questo violino? Che strumento! È di un valore inestimabile: è un vecchio cremonese!

Il bottegaio ascolta palpitando.

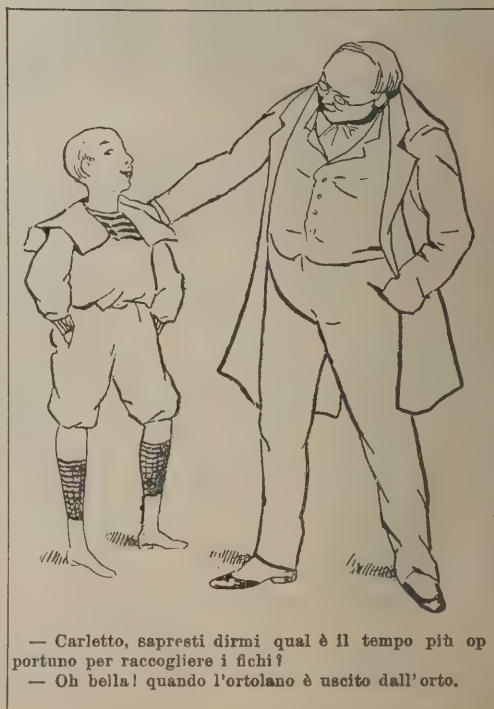
— Esso può valere ottomila lire.

Il salumiere impallidisce trema.

— Mi rincresce... ma non è mio: è d'un vecchio sonatore ambulante che me lo lasciò in pegno...

— In pegno? Ma quell'uomo non sa il valore che possiede! Io me ne intendo. Sono un professore del Conservatorio di Parigi! Ah! ma che splendore! che splendore!

Ed il ricco sconosciuto non cessava di contemplare il violino su cui il tempo aveva lasciato una spessa traccia di sudiciume.

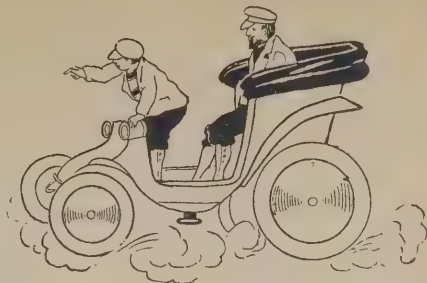
— Senta, — disse poi, dopo avere pensato alquanto, — se quel vecchio ritorna me lo potrebbe mandare all'*Hôtel Royal?* Gli dica che domandi del professore Corbellier.... Ma se ritorna oggi stesso, perchè altrimenti io parto... di questa sera per Roma...

— Carletto, sapresti dirmi qual è il tempo più op portuno per raccogliere i fichi?
— Oh bella! quando l'ortolano è uscito dall'orto.

L'usuraio ha furia: avviluppa il prezioso strumento in una straccio e corre all'*Hôtel Royal*.

— Presto; ho da parlare al professore Corbellier.
— Il professore?... Chi? Come?... Corbellier? Ma qui non c'è!
— Come? Ma quel professore del Conservatorio di Parigi?... alto... di modi eleganti... vestito di nero?...
— Vi ripetiamo che qui non c'è alcun professore.
All'ingordo salsicciaio si drizzano i capelli: un terribile dubbio attraversa la mente sua: corre da un liutista:
— Quanto può valere questo violino?
Il liutista si mette gli occhiali, dà uno sguardo sprezzante allo strumento sportogli con mano tremante dal salsicciaio, e poi con gravità:
— È il più tanghero dei violini del mondo — risponde. — Non vale dieci lire!
L'usuraio cade a terra tramortito!

Interesse per la politica preso a tempo.

♣

Nella via P... d'una città dell'Alta Italia hanno negozio un pasticciere ed un gioielliere. Sono l'uno al capo, l'altro al fondo della via. Un giorno un giovane signore, assai elegante, entra dal confettiere ed ordina cinquecento paste per un ricevimento e ne prende seco un pacco di venti. Di lì corre frettolosamente nel negozio del gioielliere ed acquista due anelli per il valore di quattrocento lire... Tenta di pagare con un biglietto da mille, ma il gioielliere non ha il resto.
— Ed io non ho altra moneta... Ah, ma è presto fatto... Ho dato un biglietto da cinquecento al confettiere di questa stessa via per pagarsi. Il conto fa appunto cento lire: restano le quattrocento per lei. Vuole mandarmi un uomo di fiducia?... Gli faccio consegnare la somma e tutto è finito.
— Va benissimo, vengo io stesso...
— Meglio ancora. Ho piuttosto fretta.
In due salti sono all'uscio del negozio del confettiere. L'avventore grida al padrone in tutta furia:
— Scusi, il resto delle *cinquecento* le dia qui al signore.
E se ne esce inchinato dai due negozianti.
Un momento dopo il povero gioielliere si vedeva rimettere un colossale pacco di più di quattrocento pasticcini ..

— Ahi! ahi! si va troppo in fretta; corriamo rischio di schiacciare quel viandante.
— In tal caso la colpa sarà sua, che va troppo adagio.

♣

Il conte P. era stato uno degli ufficiali più brillanti. Mandato in guarnigione in una piccola città della Savoia (parliamo di molti e molti anni fa), vi aveva con sè portata fama di uomo ricchissimo, di spensierato gaudente e di prodigo incorreggibile. Simpatico, affabile, intelligente, facile alla barzelletta, generoso cogli umili, erasi acquistata la fiducia del trattore presso cui aveva pensione, tanto che questi non volle essere pagato che a fin di semestre, sebbene il conto, pel vivere luculliano dell'ufficiale, ammontasse ad una somma considerevole.
Stava per spirare il sesto mese, allorchè una sera il conte P. rientrò all'albergo triste, sconcertato.
— Che le è avvenuto? — domandò ansioso il povero oste, che aveva del sincero affetto pel suo cliente.
Questi, con voce roca e con un gran sospiro, rispose:
— Ho perso mille lire!
— Eh!... mille lire? Al giuoco?
— No, in una scommessa.
— E come?
— Oh! una sciocchezza... Eppure dovrò pagarle.
— Ma racconti... Dica...
— Sono andato da un mio amico, e ci siamo messi a discorrere del più e del meno... Fino a che si parlò, non so come, di resistenza nel dondolare il capo. Io dicevo che la resistenza dell'uomo a

Corso rapidissimo della giustizia in Italia ed in altri Siti.

questo movimento è molta; egli affermava il contrario. Ci accaloriamo. Nella stanza c'era un orologio a grande lenticchia. L'amico, guardandolo, si batte la fronte, e mi dice: « To', scommettiamo che tu non sei buono a seguire per un'ora il movimento di quella lente dell'orologio dondolando ad egual cadenza il capo... » Io rido di scherno.

— Ma mille lire scommetto...

— È detto! — mi urla l'amico — mille lire! Oh! ma è inteso. . che io posso fare tutto quello che credo per cercare di distrarti...

— Ma sì, ma sì, — io seguitavo a ripetere, convinto della vittoria. Non le pare che avevo ragione?

L'oste ha un grasso sorriso.

— Ma sfido! bella bravura; magari due ore ci starei per mille lire!

— A dirlo è facile! Ma s'immagini dover dimenare il capo come un burattino cinese e dire, a cadenza col picchiettar dell'orologio, « Va, va, va, va... ». ed avere un altro alle calcagna che fa il diavolo a quattro per far perdere la misura... È una cosa da impazzire! Anch'io credevo! To' una bubbola! Dopo mezz'ora m'ha preso male.

Il buon trattore dà in una scrosciante risata.

— Sì, sì, lei rida! — urla indispettito il conte, — ma io scommetto con lei i mille franchi, che non durerebbe quel lavoro per venti minuti.

Ed il trattore continua a ridere.

— Se non fossi padre di famiglia direi: la scommessa va...

— Ebbene, vuole scommettere? Mettiamo una posta di dieci lire. Ci arriva?

— Accetto.

— Oh, ma badi che io son padrone di fare quanto mi è possibile per distrarla; se lei s'arresta due minuti secondi è spacciato.

— Tutto come crede, signor conte.

— Allora lei si metta dinanzi a quell'orologio, guardi la lente e ne segua col capo e colla voce il movimento dicendo: « Va, va, va... ».

Dopo pochi momenti il buon oste era in funzione con tutta la serietà, come se si fosse trattato di un'impresa importante.

— Va, va, va...

Il primo quarto d'ora scocca. Il conte ha fatto per la stanza un tramestio d'inferno; ma il savoiardo ha tenuto duro.

— Va, va, va...

È l'ora della partenza della diligenza che conduce alla frontiera i viaggiatori. Il conte corre nelle sue stanze, prende le valigie, scende nel cortile, sale sull'imperiale. Ed il buon trattore pensa:

— Quel furbacchione me la vuole dare ad intendere per prendermi in fallo... Già... parti caro mio: e il baule che lasci sopra!

— Va, va, va...

Il postiglione fa schioccare la frusta, suona il corno; l'ufficiale grida: « Addio, addio! », ed il buon trattore continua imperturbabile:

— Va, va, va...

L'affare è serio.

La corriera parte, i cavalli galoppano per la via polverosa, e l'oste pensa: scenderà alla prima fermata e prenderà la corriera di ritorno. Ah burlone!

— Va, va, va...

L'ora è scoccata. L'oste ha guadagnata la scommessa trionfalmente; gli astanti applaudiscono, ma il conte non è ritornato. S'attende la diligenza, ma indarno. Un grave sospetto fa accapponare la pelle al buon trattore. Sale precipitosamente nella stanza del conte; il baule è là. La serratura cede, ma un grido di dolore sfugge dal petto del meschino.

Il baule era pieno di sassi!

Ed a quell'ora il giovane conte aveva guadagnata la frontiera!

♣

Il signor M... era uno dei più ricchi gioiellieri di Napoli. Una mattina si ferma dinanzi al suo negozio una vettura padronale, dalla quale discende un giovanotto dall'aspetto di convalescente, ma vestito col migliore e più ricco gusto. Porta al collo il braccio destro e pare assai sofferente. Entra nel negozio e con molta disinvoltura gli dice:

— Ho mia sorella sposa. Ma essa ha già molte gioie per eredità d'una sua zia. Non saprei perciò che ricco gioiello sceglierle. Preferisco comprare delle perle sciolte, affinchè essa possa poi farsele *montare* con quella forma che crederà meglio e che più le piacerà. Che le pare?

— Giustissima.

Il ricco signore fa acquisto per 20,000 lire. Ma all'atto di pagare s'accorge d'aver scordato a casa il portafogli.

— Mi favorisca — allora dice al gioielliere — un po' di carta; scrivo a mia madre: le mando la lettera dal mio domestico, ed ogni cosa s'accomoda.

— Subito.

Ma il braccio ammalato gli impedisce di vergare le poche righe.

— Mi faccia il favore, — dice allora volgendosi sempre al gioielliere, — scriva lei, io le detto. Oggi questo braccio mi fa vedere le stelle... Sa, una ferita...

— Povero signore! Ma si figuri, con piacere.

Ed il cliente detta: « Cara mamma, mandami per mezzo del domestico, latore del presente, ed a lui consegna ventimila lire per un acquisto di perle sciolte. Baci. *Peppino* ».

— Oh! — esclama il gioielliere — che combinazione, il mio nome!

— Davvero, che strano caso!

In men che non si dica lo scritto, entro una busta bianca, è rimesso al servo dell'elegante signore con questo imperioso comando:

— Presto alla signora contessa ed aspettate la risposta e portatemela subito qua.

Dopo non molto il giovane conte ritirava le perle, sborsando le ventimila lire che il servitore, trafelato e sudato, gli aveva portate. Quindi monta in calesse, ossequiato e riverito dal gioielliere riconoscente.

Non erano trascorsi due minuti che questi è chiamato al telefono.

— Pronti! Con chi parlo?

— Sono io, Peppino.

— Ah tu, mamma! Cosa vuoi?

— Hai ricevuto le ventimila lire?

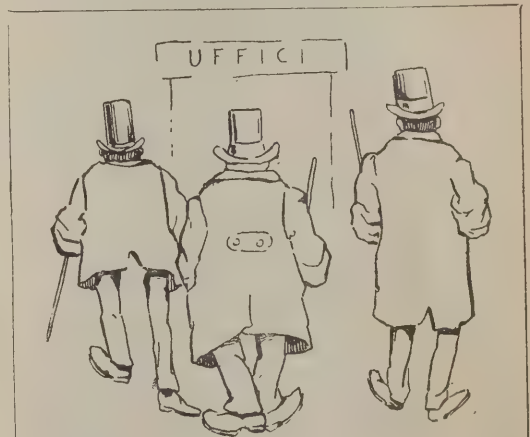
— Io? Ma come tu sai?

— Se me le hai mandate a chiamare?!

— Io?

— Ma sì con quella lettera. To', l'ho qui firmata *Peppino*... scritta da te.

Allora solo comprese il povero gioielliere la terribile verità, ma troppo tardi.

Delizie che arrecano all'umanità certi amici del popolo.

Premura che ebbero i deputati italiani di recarsi a Parlamento nell'anno 1902.

Un ragazzo è tratto in salvo da un abile nuotatore mentre sta per affogare in un fiume.

— Grazie! — esclama il ragazzo appena ha ricuperato i sensi — oh, se sapeste come mio padre m'avrebbe percosso se mi fossi annegato.

❀

Un celebre dottore discutendo con un arrabbiato fumatore, finiva col dire:

— Il fumare da una parte farà bene, ma dall'altra...

— Per vostra norma — lo interruppe il fumatore — io dall'altra non ci ho mai fumato!

Parla un Presidente di Dep. Provinciale.

« Finora, signori, noi siamo stati costretti a mandare i pazzi della nostra provincia nel Manicomio di X.

« Ma oggi, finalmente, io ho il piacere di annunziare che noi siamo in grado di fabbricare un ospedale di matti esclusivamente per noi ». Bravo! Bene!

❀

In conversazione.

— Voi non credete che un imbecille possa far delle domande, alle quali un uomo intelligente non sa rispondere?

— Lo avevo udito dire... E adesso lo constato.

# DUE SANTI POPOLARI.

Uno è S. Rocco e l'altro S. Gaetano. San Rocco nacque da illustri genitori in Francia nella città di Montpellier; restato orfano in tenera età, vendette la sua ricca eredità distribuendo il denaro fra i poveri, e rinunziato il governo del suo feudo e dei suoi vassalli ad un suo zio si vestì da pellegrino e venne dalla Francia in Italia. Qui trovò le principali città del nostro paese in preda alla peste, ed egli tosto si consacrò del tutto in servizio dei poveri appestati, sanandone non pochi col segno della croce che egli faceva sopra di loro. Il Signore permise che una freccia lo ferisse in una gamba ed avesse perciò a soffrire moltissimo. In seguito fu colto da maligna febbre che fermandolo ne' suoi

pellegrinaggi lo costrinse a coricarsi nell'aperta campagna sotto un albero, ove sarebbe perito di inedia se Iddio non gli avesse mandato ogni giorno un pane per mezzo di un cane, che lo pigliava ogni dì alla tavola del padrone. Tornato a Montpellier, dove infieriva la guerra, preso per una spia fu gettato in carcere. Ivi come dimenticato rimase per cinque anni, dove al fine ricco di meriti santamente morì. Riconosciuta la sua santità e potenza per mezzo di strepitosi miracoli fu d'allora in poi sempre invocato dal popolo cristiano massime in mezzo al pericolo di malattie contagiose.

S. Gaetano è il santo della Provvidenza. Nato a Vicenza dalla nobile stirpe dei Tiene, educato santamente dalla sua madre, e divenuto poscia illustre per scienza e per dignità amò meglio rinunziare alle ricchezze, agli onori del mondo per darsi tutto all'esercizio della carità verso il prossimo. Bramoso di ristabilire tra i sacerdoti la forma della vita apostolica fondò l'Ordine dei Chierici Regolari, basando l'istituzione e le sue regole sullo spirito di illimitata fiducia nella Divina Provvidenza. Il Signore volle premiare anche in questa vita la sua santità coll'apparirgli sotto le sembianze di vago bambino insieme colla sua Divina Madre in una notte del Santo Natale, nella Chiesa di S. Maria Maggiore in Roma. Morì in Napoli più per dolore di veder offeso Iddio che per gravità di malattia. Avendo fatti in vita e dopo morte molti miracoli, il popolo cristiano pose in lui una grande fiducia massime nelle difficoltà della vita e sempre si raccomanda alla Provvidenza per sua intercessione.

## IL PESCATORE ED IL PORTIERE.

In una delle nostre città d'Italia, un ricchissimo signore, doveva fare grandi feste in una sua villa. Compiuti i preparativi e giunto il solenne giorno, una sola cosa mancava, la quale non si era potuta a nessun costo procurare: era il pesce, che non poteva non comparire in tavola in un pranzo di gran lusso.

Ma come fare? Se gli uomini si arrendono sovente alla lusinghiera armonia del metallo coniato, il mare ha tale un'armonia che tutte le altre fa tacere. Da molti giorni il mare burrascoso non aveva permesso la pesca a chichessia, ed era mestieri ormai che ognuno ponesse in quiete l'animo suo e si adattasse al pranzo senza pesce. Ma volle fortuna che, il giorno appunto che precedeva la festa, un povero pescatore giungesse a cavar dal mare un dentice magnifico. Incontanente ei portollo alla villa e domandò di offrirlo al signore.

Il portinaio, essendo uomo avarissimo ed uso ad afferrare ogni occasione che potesse impinguar la sua borsa, cominciò a trovare scuse e porre innanzi ostacoli e difficoltà; ma visto il fermo proposito del pescatore il quale voleva offrire al signore il suo pesce, venne finalmente con esso a trattative, e fu tra loro pattuito di dividersi per metà il prezzo del pesce.

Ben vedeva il pescatore quanto fosse ingiusta una tal pretesa del portinaio; ma non restandogli altro mezzo per introdursi nella villa, accettò, calcolando in se stesso di dare al disonesto servitore una lezione da non dimenticarsi di leggieri.

Immediatamente introdotto alla presenza del padrone, offerse a lui il magnifico dentice.

Il signore tutto lieto di vedere un così bel pesce, che al domani avrebbe ornato la sua tavola, disse al pescatore che gli sarebbe pagato qualunque prezzo ei ne chiedesse.

— "Voglio sperare," disse il pescatore, "che V. S. non troverà punto strano il prezzo che son per chiederle, quando dirò che io non voglio nè più nè meno di cento nerbate sulle mie spalle nude."

Il gentiluomo a simile domanda rimase a bocca aperta, e, pensando che il pescatore fosse fuori del senno, si adoperò a dissuaderlo, ma invano. Se volle il pesce, dovette consentire.

— "Bene, bene," concluse il signore, "quest'infelice dev'essere pazzo; ma non possiamo fare a meno del pesce. Pagategli dunque il prezzo che chiede, ed in mia presenza. Abbiate però riguardo," disse volgendosi al maestro di casa "allo stato infelice della sua mente."

Due servi cominciarono dunque a contargli sulle spalle il prezzo convenuto, ma coi debiti riguardi.

Arrivati al numero cinquanta — "Alto là!" sclamò il pescatore. "Sappia la signoria vostra," aggiunse poi volgendosi al gentiluomo, "che in questa vendita io ho un socio, ed a lui pure deve esser pagata la sua metà."

— "Che cosa dici?" domandò il signore, temendo aver male inteso. "È egli possibile che sienvi al mondo due pazzi simili? Ad ogni modo, dimmi chi è l'altro, onde lo mandi a chiamare e gli faccia dare la sua parte!

— "V. S. non avrà da correr molto," rispose il pescatore. "Lo troverà giù alla porta, ed è il suo portinaio, il quale ha voluto che gli promettessi la metà del prezzo per il permesso di giungere fin qui."

— "Bravo! egregiamente!" sclamò il signore. "Fatelo venir subito e gli sia contata la sua parte. Badate bene che la moneta non sia calante," disse volgendosi ai servi.

Il portinaio venne puntualmente pagato, quindi mandato a spasso, mentre si ricompensò con generosità il pescatore. Così l'avaro fu preso nelle reti della sua avarizia.

Salomone dice che chi odia l'avarizia prolungherà i suoi giorni; S. Paolo ci assicura che l'avarizia è la radice di tutti i mali, ed il nostro benedetto Signore e Salvatore Gesù Cristo dice: "Guardatevi dall'avarizia!"

## ANEDDOTI.

In una scuola laica.

Il maestro fa leggere e spiegare dagli allievi qualche frase peregrina di un libro infantile. Un bambino legge:

— L'*uomo* è il più ragionevole degli animali.

Il maestro distratto:

— Spiegatevi con un esempio.

Il bambino:

— Per esempio... qui dentro l'animale sarebbe lei, signor maestro.

❀

A scuola,

— Quale altezza può avere un cavallo?

— Non saprei,

— E un asino?

— Un asino?... qualche centimetro di meno della mia statura.

— Perchè?

— Perchè lei ha detto anche stamane che un asino più grande di me è impossibile trovarlo!

A proposito di forze idro-elettriche.

Due amici che avevan visto il fondo a due fiaschi di Chianti, continuavano a parlare di un impianto idro-elettrico:

— Ma è semplicissimo — dice uno —: tu prendi l'acqua, fai una cascata ed hai le forze.

E l'altro che aveva sorseggiato un pochin troppo e mal si reggeva sulle gambe:

— Curiosa, l'opposto del vino! Tu prendi il vino, perdi le forze e fai una cascata.

❀

Scoperta americana.

Si leggeva tempo fa in una quarta pagina (che viceversa è la prima) d'un giornale di New Jork:

« Maniera di scrivere senza penna e senza inchiostro. Si insegna mediante un dollaro spedito al sig. G. T. Via... ».

Un ingenuo manda il dollaro e riceve prontamente la risposta:

« Scrivete col lapis ».

# LEONE XIII E L'ITALIA.

Il grande Leone XIII, checchè vadano blatterando i nemici della Chiesa e del papato è uno dei più grandi patriotti. Amando l'Italia di amor vero quante volte le ha indirizzato in particolare la parola e l'ha *fortemente e soavemente* ad un tempo ammonita perchè ritorni a Dio! Ma che cosa non ha fatto altresì questo gran Pontefice a pro' degli operai? La sua enciclica del 1891 *De conditione Opificum* resterà monumento imperituro della sua sapienza e della sua bontà paterna a vantaggio della classe dei lavoratori. E quella enciclica non fu altro che il degno suggello al pensiero assiduo, costante, amorevole del Papa verso gli operai; poichè Gioachino Pecci, appena ventiquattrenne, in uno scherzo poetico — e propriamente in una *Sciarada* — già preannunziava, certo senza volerlo, ciò che avrebbe fatto, ciò che avrebbe scritto e sanzionato solennemente a benefizio morale e materiale dell'**Arti-giano.**

# Arti-Giano

Sciarada giovanile di Leone XIII.

Di barbaro oppressor fatte ludibrio
Lasciar l'amato nido
Di Grecia un dì le PRIME; abbiette e povere
Errar di lido in lido;
Ma visto poi della ridente Ausonia
Le spiagge ed il bel seno,
Sull'ospital terreno
Si ricovraro alfin.
Ebber qui vanto, e qui belle rifulsero
Dello splendor primiero.
A noi l'antica gloria
Invan s'attenta l'invido straniero
Rapir; tu pure, o Silvia,
Dì se il presumi indarno
Or che d'Italia in sulle rive d'Arno
Passeggi il bel giardin.
Tenne l'ALTRO qual re del Lazio il seggio
Nella remota etade,
Poi fu signor dell'Umbria, e poi d'Etruria
Dominò le contrade;
E se fola non è, se fosca istoria
Al ver non contraddice,
Fu lieto, fu felice
Il lungo suo regnar.
L'adorò nume di Quirino il popolo,
Nume guerriero e forte
Che dischiudea del formidato tempio
Là sul Tarpeo le porte;
E ad esso, in un pacifico
Duce e patrono loro,
I mercatanti nel romano foro
Più simulacri alzar.
Di bisso non s'ammanta, non di porpora,
Di saio vil ricopre
Il mio TOTAL le membra, ei nell'inopia
Delle sue man con l'opre
Sudate, industri, e con le veglie assidue
Pensiero e cura ha sola
All'umil famigliola
Scarso fornire un pan.
Ed è felice e fortunato; l'ansia
Di rea passion nol morde.
In dolce pace, in armonia concorde
Lieto trascorre i dì.

(1834). **Gioacchino Pecci.**

# LE GIOIE DELLA FAMIGLIA.

FAMIGLIA! E chi è mai, che a questo nome non si senta intenerire il cuore? Dopo la religione la famiglia è quanto vi ha di più bello, di più caro, di più dolce, di più attraente sulla terra. È lì, nella famiglia creata e benedetta da Dio che due cuori vivono dolcemente incatenati fra di loro, dividendo le gioie e le sofferenze, le fatiche ed i riposi, gli abbattimenti ed i conforti, le pene e le consolazioni. È lì, che lo sposo pur essendo superiore alla sposa, non fa altro tuttavia che riguardarla come dolce consorte; ed è lì, dove la donna forte, saggia, operosa, prudente, sommessa, affettuosa riempie di gioia il cuore del marito e raddoppia il numero de' suoi anni. È lì ancora dove un padre ed una madre vedendosi circondati dai loro figliuoletti docili, obbedienti, amorevoli posano sopra di essi le più belle speranze e in essi si allietano delle più pure consolazioni; ed è lì alla lor volta, dove i figliuoli vivono beati nell'amore così intenso e così sicuro dei loro genitori! No, non vi ha felicità più bella, più pura, più grande di quella, che si gode nel seno della famiglia; essa è l'immagine più viva della felicità, che si gode per sempre in cielo dalla famiglia dei Santi.

# Nel regno delle bestie

## Una leonessa scappata dal serraglio.

A Bridgeport, nel Luglio passato trovavasi da qualche giorno il serraglio Doner, provvisto di una gran quantità di belve.

Mentre un dì i guardiani erano a colazione, si sparse repentinamente la voce che *Alice*, una grossa leonessa, era riuscita a scappare e vagava per la città.

Mr Doner stava anch'egli a colazione, quando udì nella strada un'insolito chiasso, e, affacciatosi, vide che la leonessa, ferma ad un angolo, si sferzava furiosamente i fianchi con la coda e mandava dei lampi di cruccio dagli occhi dilatati.

Un carro da lattaio si era trovato a passare e i cavalli, sentendo l'odore del terribile felino, si erano dati ad una corsa pazza. Uomini e donne correvano, gridando disperatamente; e i poliziotti di guardia si precipitavano in cerca di scampo.

Il Doner, fidando nel suo ascendente sulla belva scese in strada e fece pochi passi, ma un ruggito minaccioso lo arrestò di colpo. La leonessa si era accoccolata e rattratta, pronta a spiccare un salto. Egli fece appena in tempo a rifugiarsi in un negozio.

Immediatamente tutti gli impiegati del circo furono chiamati a consulto, e, mentre essi decidevano sul da farsi, un soffio d'angoscia passava sulla città, la leonessa era scomparsa. Le madri, ansanti, si affacciavano alle finestre chiamando i loro bimbi, le porte si chiudevano.

Dopo aver discusso sul da farsi, una squadra di impiegati del Circo si avanzò cautamente nelle vie armata di lacci, alabarde, schioppi e petardi.

Dopo aver camminato un po' essi trovarono in mezzo alla strada, morto scannato, un grosso cane di San Bernardo, e più in là videro le orme sanguinose della leonessa. Seguendo quella traccia, ben presto i domatori si trovarono davanti alla chiesa ebraica. Le orme sanguinose spiccavano sugli scalini, e la porta era aperta. La belva fuggitiva era là dentro, non v'era alcun dubbio; ma come deciderla ad uscire?

I domatori si posero metà ad un lato della porta e metà all'altro lato, pronti a vibrare un laccio, e Mr Doner lanciò nella chiesa un razzo acceso. Di lì ad un momento si udì l'esplosione del razzo, e la leonessa saltò come una freccia fuori della porta.

Avvinto in nodi scorsoi, il fulvo animale ebbe un impeto di rabbia spaventosa, ma i lacci l'avvincevano sempre più, ed esso dovette rassegnarsi a ritornare alla sua gabbia. Pur tuttavia, appena si sentì sciolta nel suo breve scompartimento, la leonessa si avventò con una furia spaventosa contro le sbarre di ferro, battè con le zampe il pavimento, mandò ruggiti terribili, ed infine cadde in convulsioni, e poco dopo morì.

## Le bestie feroci in India.

Volete sapere quanti miseri mortali soccombono ogni anno straziati dai denti degli animali feroci?

Ce lo dice un rapporto ufficiale del governo dell'India: Nullameno che 27582 furono, nel 1899, le vittime delle bestie feroci. E la media si mantiene, su per giù, su questa cifra.

I serpenti hanno fatto 26421 vittime; le tigri 899; i lupi, 338; i leopardi, 323, gli orsi, gli elefanti, le iene, gli sciacalli e coccodrilli, 1402.

## La tigre e il pavone.

È una nozione generalmente sparsa nelle Indie, che fra il pavone e la tigre vi sia una misteriosa affinità. La belva avrebbe il potere di affascinare l'uccello sacro a Giunone, come il serpente affascina l'usignuolo.

A questo proposito ecco una curiosa avventura capitata appunto nelle Indie recentemente a un cacciatore inglese.

Questi, un giorno in cui cacciava il pavone, fu grandemente sorpreso nel veder che l'uccello non si occupava affatto di lui. Il pavone guardava attentamente, con insistenza, dietro un cespuglio. Il cacciatore vi guardò alla sua volta, e rimase stupefatto scorgendo una tigre che usciva strisciando e dirigendosi verso l'uccello.

Subito fece un atto di spianare il suo fucile verso la bestia feroce. Ma questa si drizzò sulle sue zampe di dietro, alzò al cielo quelle davanti e gridò con voce tremante nella lingua del paese: Signore! Signore! non tirate per carità!

Il cacciatore rimase di sale e... tabacco.

Si trattava d'un altro cacciatore di pavoni, che rivestivasi della spoglia di una tigre, mercè la quale si avvicinava ai pavoni e li catturava.

Proprio vero che l'India è il paese delle avventure meravigliose.

Delizie di famiglia.

## L'asino rimesso in onore.

Il dar dell'asino al prossimo non costituisce ingiuria. Così ha sentenziato un pretore, la cui sentenza merita di essere riferita nella parte motivata:

« L'*asino* (ha detto l'egregio pretore) è una bestia mite e non così ignorante come la vogliono caratterizzare gli uomini. Già sacra al dio Bacco, rammentata spesso nella Bibbia come animale docile, onorata dai popoli orientali, fu presa per soggetto da Apuleio nel suo fantastico romanzo *L'asino d'oro*, ed è decantata anche da scrittori recenti.

« La qualifica suddetta non è atta ad offendere realmente il patrimonio dell'onore di qualcheduno. Comunemente e quasi *famigliarmente* viene adoperata in senso convenzionale di ignorante, non sciente, non consapevole di una data cosa, e chi vuole davvero offendere ricorre ad altre espressioni più incisive, più vivaci, per se stesse ingiuriose e disonoranti.....

« Per questi motivi..... *assolve per non provata reità!*

Ecco un ragionamento le cui applicazioni potrebbero condurre molto lontano!

## Le api portalettere.

Un'affittaiuolo francese alleva delle api per farne dei minuscoli portalettere. Egli trasporta le pecchie lontane dall'alveare; con l'aiuto di un leggerissimo collare loro attacca una lettera su cui sono impressi i caratteri microscopici fotografati e le mette quindi in libertà. Esse ritornano all'alveare come altrettanti piccioni viaggiatori. Il vantaggio ch'esse avranno sul piccione è evidente: è probabile infatti che esse passino ovunque pressocchè inavvertite, e quand'anche fossero scorte, esse metteranno a ben dura prova l'abilità del più esperto tiratore per essere ferite.

## I conigli in Australia.

Si è già detto quale flagello costituiscano i conigli in Australia e che grazie a mezzi assolutamente eccezionali si sperava di averne distrutti una considerevolissima quantità. Ma ora che i mezzi eccezionali si sono un po' trascurati, ecco che l'invasione dei conigli assume di nuovo proporzioni allarmanti. In un mese non si uccisero meno — nei soli dintorni di Sidney — di 19.300 conigli, i quali rovinavano tutti i giardini, tutti i campi, tutte le foreste.

I poveri agricoltori sono sbalorditi, nè sanno più a quale santo votarsi per essere liberati dalle piccole bestie.

Il governo si vede obbligato ad intervenire un'altra volta per organizzare delle caccie molto dispendiose.

Il maggior guaio è che gli invasori non si limitano ad inondare le campagne, ma danno l'assalto alla città. Si sono recentemente impadroniti dei sobborghi di Sidney e minacciano di penetrare nel cuore della grande città. Eppure lì si uccidono in una quantità così considerevole che l'infezione causata dai loro cadaveri è diventata un grave danno per la salute pubblica.

La fine della... Caccia Anglo-Boera.

— Che fai, moglie mia?
— Voglio battermi con te.
— Mah!
— E non sai che sono socia della lega di resistenza? Su, se hai fegato, vieni sul terreno.

## Armi degli insetti.

Quasi tutti gli insetti posseggono armi di offesa o di difesa. Il microscopio ne svela all'occhio umano le meraviglie.

Il tafano, ad esempio, è munito di uno speciale ordegno per succhiare il sangue dei cavalli e degli animali bovini. La sua proboscide è composta di parecchie punte: una gli serve per infiggersi nella vittima e stare ben fermo: altre due, che sono dentellate come una sega, sono usate per aprire un foro attraverso l'erta pelle del quadrupede. L'insetto poi introduce nel foro le due *maxillae* per succhiare il sangue.

L'*anopheles*, della malaria, è munito di antenne ancor più delicate di quelle del tafano, che pungono e tagliano come lancette chirurgiche: il maschio si distingue per le antenne pelose. La vespa divora la frutta migliore, quando è ben matura, per mezzo di due mandibole dentate che si chiudono verticalmente. Il ragno inietta dapprima il veleno alla sua vittima, con due zane protese fuori della bocca; poi la divora colla solida dentatura.

Si crede di solito che il ragno non possa temer nulla dalla mosca, ma basta vedere al microscopio un piede della mosca, che ne ha sei, per comprendere come il ragno debba affaticare a legare la vittima nella tela. I piccoli artigli del piede servono alla mosca per attaccarsi alle invisibili fessure delle pareti, mentre la parte centrale secerne un umore viscoso che la fa aderire maggiormente: così la mosca può sfidare le leggi della gravità e camminare sul soffitto.

L'inseumone è armato di una baionetta, con la quale ferisce a più riprese un bruco, per depositare le sue uova nelle ferite. Il bruco continua a vivere e a nutrirsi, ma ne ingrassano i suoi inquilini: e quando questi possono emanciparsi, il bruco muore sfinito. Un altro insetto è munito di una sega a doppio taglio con cui incide gli alberi per depositarvi le uova.

## La cura degli uccelli malati.

. . . Da quando nella buona società gli uccelli sono venuti di moda, è sorta anche una nuova classe di veterinarii: i medici specialisti per gli uccelli e con una clientela che si estende spesso molto al di là della loro sede; parecchi di quelli trovano da guadagnare non poco.

Un buon medico degli uccelli deve avere non poche cognizioni e molta esperienza perchè le malattie de' suoi pazienti sono assai numerose e varie. Come tra gli uomini, così anche tra gli uccelli la strage maggiore è fatta dalla tisi e specialmente i pappagalli dànno vere legioni di vittime al terribile morbo. La maggior parte de' pappagalli, quando giunge dal di là dell'Oceano, è già affetta dal germe della tisi; e se la cura medica comincia già ne' primi stadi del male, questo può essere guaribile; ma, altrimenti, « lasciate ogni speranza! » Sopra cento pappagalli, per lo meno novanta muoiono di tisi.

Dopo di questa malattia, la più diffusa fra gli uccelli mangiatori di semi è la colica, l'astenia, il raffreddore, ecc.

Nel curare i suoi piumati pazienti il medico degli uccelli deve sapere individualizzarli perchè anche essi, come gli uomini o, per dire più esattamente, come i bambini, si comportano in modo assai vario, a seconda del carattere, verso il loro medico curante. Ecco un uccellino che, tutto calmo e paziente, si lascia imbeccare le medicine. Ecco invece un grande e grosso tucan, detto anche « mangiapepe », che sembra colpito da una incurabile avversione verso i medici e rende difficilissimo al buon dottore il fargli inghiottire anche una piccolissima pillola. Dapprima ci si prova con l'astuzia. Il signor mangiapepe, quando sta bene, ha una speciale predilezione per i granelli dell'uva. Gli si offre pertanto la pillola entro una buccia del dolce frutto. Ma lo scaltro uccello non si lascia corbellare. Appena ha nel becco l'ingannevole granello lo sputa nuovamente fuori e guarda il medico con certi occhi che paiono voler dire: a me, non me la fanno! Bisogna allora ricorrere alla forza e cacciare la pillola, mediante un istrumento, così addentro nella gola del paziente, che questo bisogna se la inghiotta per forza.

Immaginiamoci poi quanto riescano ardue le operazioni chirurgiche a questi capricciosi esseri! Chi scrive capitò una volta da un medico degli uccelli proprio mentre si accingeva a tagliare una escrescenza cornea del naso d'un pappagallo o, per dir giusto, d'una pappagalla, che, per non far torto al suo sesso, chiacchierava a più non posso e, per giunta, tirava giù insolenze da far invidia a qualunque trecca di piazza. Ma « Lora » poteva dirne di cotte e di crude, quante le garbavano! Ciò non faceva uscire dai gangheri il suo dottore. Con tutta calma egli prese una funicella, la legò stretta intorno alle ali di « Lora », la rese, volesse o no, inetta ad agitarsi o a scappargli di mano e con un abile taglio recise la brutta protuberanza. Certo però le cose non passano sempre così lisciamente. Ci sono molti casi in cui il medico non può fare a meno di cloroformizzare, s'intende con tutta prudenza, il riottoso malato. E che dire poi delle cure necessarie dopo le operazioni? I graziosi canarini, per esempio, si rompono non di rado le zampine, quando coi loro lunghi, ma delicati artigli rimangono appesi ai ferri delle gabbie. La cura delle gambine è relativamente facile; bisogna però star bene attenti che poi l'uccellino non sfasci a colpi di becco il paziente bendaggio. Ma un medico degli uccelli, che voglia un po' bene ai suoi pazienti riesce anche a questi come ad altri miracoli.

## Le avventure di un orsacchiotto.

A Berna è accaduto lo scorso anno un avvenimento che tenne occupato il pubblico bernese, almeno tanto quanto l'inaugurazione del nuovo palazzo del Parlamento.

Uno degli orsacchiotti che la città di Berna mantiene nella gran fossa degli orsi s'era arrampicato sulla cima di un albero piantato nella fossa e non osava discendere.

Il povero animale stette là tre giorni e tre notti urlando di fame e di paura; il pubblico sempre numerossimo che sta attorno alla fossa divertendosi agli scherzi e ai sollazzi di quegli animali tanto venerati dal popolo bernese si sentiva il cuore serrato.

L'emozione guadagnò a poco a poco tutta la città. Si voleva, dunque, lasciarlo morire sotto gli occhi del popolo? Avrebbe l'autorità permesso una simile pubblica calamità?

L'autorità non la permise. Il terzo giorno accorsero i pompieri con un'alta scala meccanica; l' apparecchio venne opportunamente appostato contro la cima dell'albero ed un luogotenente dei pompieri salì coraggiosamente. Però l' orso non parve voler fare troppo buona accoglienza al suo salvatore; divenuto furioso, l'obbligò a retrocedere. Un secondo tentativo ebbe maggior successo; l'ufficiale giunse ad allacciare con una corda il ramo in cui l'orsacchiotto stava accoccolato.

Fatto rinculare il carro, il ramo si spezzò, e l'orso rimase sospeso serrando nelle zampe il ramo sul quale aveva passato più di 4 giorni, mentre la folla applaudiva freneticamente. A poco a poco lo si fece discendere finchè toccò il suolo. Era salvo! In ricompensa del precedente digiuno l'orsacchiotto si vide piovere addosso una quantità enorme di pane, frutti e verdure lanciati dalla folla che si divertì assai assistendo al festino al quale l'orso digiunatore si abbandonava.

Ecco un orso che può vantarsi di aver fatto passare a tutta la popolazione di Berna delle ore terribili di angoscia.

— Ma che ha fatto, dottore? Mi ha sradicato almeno due denti sani.
— Oh non importa! Una volta o l'altra arriverò al dente guasto.

# LA VERA EROINA.

Eccola negli asili, negli ospedali, nelle capanne dei poveri, nelle carceri a portare le consolazioni del Signore. Ma ciò è poco! È scoppiata la guerra, terribile, disastrosa; e la pia suora, con un coraggio superiore al suo sesso, vola sul campo di battaglia, portata dalle ali della carità. Squillano le trombe, rullano i tamburi, tuona il cannone; ed un senso di terrore s'impossessa anche dei più forti, i quali spesso abbassano la testa al fischiar delle palle. Già è cominciata la mischia, già il terreno dispare sotto i piedi, già le palle passano in mezzo alle file, tinte di sangue, e spazzano via a decine gli uomini. Il nitrir dei cavalli, il rombo delle artiglierie, le grida degli ufficiali che comandano, i lamenti dei feriti e dei moribondi formano un frastuono orribile che s' innalza al cielo insieme a nembi di polvere. La monaca non teme; la vedi là curva su quel ferito, qual madre sul proprio figlio, a fermargli il sangue che zampilla ed a medicargli la larga piaga, fattagli al capo da un pezzo di mitraglia. « Coraggio, mio caro, la ferita non è mortale. Confida nella Madonna che guarirai ». E via di volo ad un altro caduto.

— Oh! il poverino è moribondo; ha il petto forato da una palla. Non c'è tempo da perdere, salviamogli l'anima! — Fratello, Dio ti vuole in paradiso fra breve. Fa l'atto di contrizione, il Signore è infinitamente buono, è un padre affettuoso che perdona. — Ed in così dire gli mostra il Crocifisso che le pende al fianco, glie lo accosta al labbro; ed il morente accenna col capo e lo bacia e si conforta.

— Mio caro, scriverò io a' tuoi cari, alla tua buona mamma, le dirò..... la consolerò..... — anzi andrò io stessa al tuo paese a trovarla... —

Il moribondo a quelle parole, a quel ricordo della madre e della patria piange di tenerezza, ma poi si rasserena, raccoglie le forze che ancora gli rimangono, mormora un *grazie*, volge gli occhi al cielo e spira dolcemente nel bacio del Signore.

E la pia Suora, adempie alla sua promessa; e quando finisce la guerra, si reca alla patria del defunto, ed ai parenti, che aspettano nuove di giorno in giorno, racconta la morte bella, cristiana del figlio sul campo di battaglia, martire del dovere e della patria, li consola con parole di rassegnazione e colla speranza della vita futura, ove si troveranno insieme per sempre

Spesso avviene che la Suora è ferita anche essa, ed allora mescola il suo sangue con quello del soldato e spira vittima della carità verso i suoi fratelli. Spesso anche avviene che l'eroina cade prigioniera in mano di turchi, d'infedeli, di pagani; ed allora soggioga quei barbari coll'impero della dolcezza e della mansuetudine. Nelle ultime stragi dell'Armenia, suscitate dal fanatismo musulmano, centinaia di cristiani imporporarono il suolo di sangue; ma la scimitarra turca si arrestò dinanzi alla casa delle Suore della carità; e quegl'impuri seguaci del profeta, che credono di aver diritto al paradiso uccidendo i seguaci di Cristo, le rispettarono dicendo: « Noi vi amiamo, perchè durante il colera, quando i medici fuggivano, voi curaste le nostre spose ed i nostri figli. La gratitudine è dolce come il mormorio del ruscello che circonda la casa paterna. Allà odia i cuori ingrati ».

I più grandi capitani vollero sempre avere le Suore nel loro esercito, come angeli tutelari dei soldati, e ne parlarono colla più grande ammirazione, come di esseri discesi dal cielo, come di creature più che umane. E quante volte non fregiarono il loro petto della medaglia del valore! Ma altre ricompense esse attendono, altra gloria che non la terrena, altre approvazioni che non quelle degli uomini. La pia verginella tiene fisso lo sguardo al cielo, a quel premio che avanza tutti i desiderii, a quei beni che occhio non vide, nè mente umana può concepire; e nella persona del soldato, dell'infermo, sotto i cenci del tapino e dell'afflitto, contempla il suo Sposo Divino, l'Amante celeste, con cui un giorno celebrerà le nozze eterne tra gli splendori dei santi e le armonie dei cherubini, intuonando quel cantico che nessun altro labbro può intonare.

Siamo nel 1860; e sulle sponde del Volturno ferve sanguinosa la battaglia tra i Piemontesi uniti ai Garibaldini ed i Borboni, che doveva decidere della sorte del regno di Napoli. Giuseppe Garibaldi attraversa a briglia sciolta il campo, seminato di feriti e di morti, circondato da' suoi aiutanti per osservare da vicino lo stato della pugna; e ad un tratto si ferma dinanzi ad un gruppo pietoso. Un frate bigio, della congregazione istituita dal Padre Ludovico da Casoria, così detti del color dell'abito, era curvo su di un Garibaldino e gli stava aprendo la camicia rossa e medicando una larga ferita riportata nel petto. Il generale, benchè odiasse la religione ed i suoi ministri, rapito a quello spettacolo, si levò il cappello; ed additando l'umile frate, rivolto ai suoi esclamò: « Ecco un eroe! ecco un vero figlio di S. Francesco! ». Le stesse parole possiamo ripetere noi, e con più ragione, perchè la donna è di sua natura più debole dell'uomo, dinanzi alla Suora di carità che si aggira tra gli appestati, mentre tutti fuggono, o vola ardita sui campi di battaglia sfidando il cannone: « Ecco una vera eroina! ».

## Calcolo curioso.

Un chimico di Parigi ha fatto sulle sostanze che compongono il corpo umano i seguenti calcoli: in un corpo del peso di 69 chilogrammi si contengono le materie che formano 12.000 uova di gallina: col ferro in esso contenuto si possono fabbricare 7 grammi di chiodi; col grasso chilogrammi $6^1/_2$ di candele; col fosforo si possono provvedere di esso 820 mila fiammiferi; inoltre si può considerare che vi siano 20 cucchiaini da caffè di sale, 20 pezzi di zucchero, e 40 litri di (?!) d'acqua, il che non farà guari contenti coloro a cui piace il vino.

## Curiosa guarigione.

Un giovinetto di quattordici anni, cieco fin dalla nascita dell'occhio sinistro, giungeva qualche mese fa a Marsiglia. Alla stazione, attaccò lite, per il suo bagaglio, con un facchino il quale gli somministrò precisamente sull'occhio sinistro due tremendi pugni. L'occhio enfiò e fu medicato. Ora con grandissimo stupore di tutti, quando gli levarono la fascia quarantott'ore dopo, il ragazzo dichiarò che vedeva benissimo con l'occhio ritenuto prima per sempre estinto. Ecco una guarigione meravigliosa, ma un rimedio non troppo raccomandabile.

La vera eroina.

Le compiacenze dei nonni.

# La grotta di Lourdes al Vaticano.

L'apparizione della Madonna di Lourdes.

Il 1° di giugno p. p. ha avuto luogo nei giardini pontificii al Vaticano una cerimonia quanto originale altrettanto interessante e commovente, la benedizione cioè della Grotta di Lourdes ivi fedelmente riprodotta per iniziativa della Diocesi di Tarbes in cui trovasi Lourdes e coll'offerta dei cattolici.

I giardini Vaticani erano in quel dì, per la giornata veramente splendida, tutta una festa di luce e di profumi; nei loro lunghi ed ombreggiati viali notavasi un'insolita vita per le numerose fazioni che vi si vedevano ad ogni cancello, ad ogni svolto.

Svizzeri, Carabinieri, Guardie Nobili erano tutte in tenuta di Gala, e nel vedere le loro Pittoresche divise tra il verde delle piante, e in così gran numero pareva di essere tornati ad altre funzioni e ad altri tempi.

La grotta è stata costruita sull'asse del viale che si svolge dinanzi alla *Casina* dove il Papa si reca talvolta a passare le sue giornate estive. La riproduzione, della grotta miracolosa è fedele, perfetta; la roccia che scende nuda e perpendicolare dall'alto a pochi metri del suolo rientra lasciando uno spazio perfettamente identico a quello che è nella Grotta di Massabielle.

Sul lato destro di chi la guarda, sull'alto è scavata una nicchia, in cui è collocata la statua della Vergine Immacolata, quale apparve a Bernardette; dinanzi al cancello che chiude l'ingresso della grotta a sinistra vi è la piccola piscina nella quale da tre piccole bocche cade l'acqua.

Le dimensioni sono pure quelle stesse di Lourdes, di guisa che chi ha avuto la sorte di visitare quell'insigne Santuario, prova dinanzi ad essa una commozione intensa, profonda.

Incontro alla grotta era stato eretto il trono pontificio circondato e ricoperto da un ampio e ricco padiglione all'ombra del quale avevano posto sufficiente tutti i dignatari ecclesiastici e le cariche di corte; sopra, dal trono alla grotta, era disteso un tendone, quello stesso che suolevasi porre sulla loggia del Vaticano quando il Papa impartiva al pubblico la solenne benedizione.

Lo spazio intermedio era tenuto sgombro dagli Svizzeri dietro ai quali, sul lato sinistro del trono era il piccolo gruppo di signori e signore ammessi ad assistere alla cerimonia.

In posto distinto, sempre alla sinistra del trono era l'ambasciatore di Francia, presso la Santa Sede, con alcune persone addette all'ambasciata; di fronte al trono e precisamente dinanzi alla grotta, sul lato destro erano aggruppati gli alunni del Seminario Francese, in cotta. Il quadro era nella sua maestosa semplicità veramente stupendo.

Circa le 11, il Santo Padre uscito dal Palazzo Apostolico per la porta del museo, saliva in carrozza, la stessa carrozza nella quale il Papa prima del 1870 usciva tutti i giorni a trottare, ed in essa prendevano posto i Monsignori Maggiordomo e Maestro di Camera.

Nelle altre carrozze in numero di sei prendevano posto tutti i dignitarii ecclesiastici che compongono la nobile Anticamera, e le cariche di Corte, tutti nelle rispettive loro divise: la carrozza del Santo Padre era preceduta, fiancheggiata e seguita da alcune Guardie Nobili a cavallo.

Giunto dinanzi al trono, il Santo Padre scendeva dalla carrozza, ed ossequiato dagli E.mi Cardinali Mathieu e Vives y Tuto, e dai Vescovi presenti, andava sedersi in esso, avendo dinanzi un faldistorio.

Dagli alunni del Seminario francese venivano intonate e cantate le litanie Lauretane, alle quali rispondevano con Sua Santità tutti i presenti.

Terminato il divoto canto, appressavasi al trono Monsignor Vescovo di Tarbes, il quale leggeva un breve suo affettuosissimo indirizzo offrendo al Santo Padre la Grotta a nome dei cattolici oblatori, dicendo come questa dovesse rimanere ad attestare in quel luogo la devozione dei figli verso la Vergine Madre e il loro attaccamento alla Sede Apostolica ed all'augusta Persona del Papa. Il Santo Padre gradiva altamente l'omaggio figliale ed aveva per Monsignore parole di paterno affetto.

Quindi Sua Santità, levatasi in piedi, recitava ad alta voce l'*Oremus* di rito, dopo il quale benediceva dal trono alla Grotta, che poi, traversando il breve spazio intermedio recavasi a visitare nell'interno, aspergendola, ed incensandola, tornando quindi ad assidersi in trono, donde impartiva l'Apostolica Benedizione.

Venivano poi presentati al Santo Padre i Vescovi, l'Ambasciatore di Francia, i Prelati presenti il dottor Boissery medico direttore di Lourdes, gli alunni del Seminario francese, il cav. Sneder architetto dei SS. PP. che aveva diretto i lavori della Grotta, pei quali tutti Sua Santità aveva parole amorevoli.

Circa il mezzogiorno il Papa risaliva in carrozza per far ritorno al Palazzo, salutato da una calorosa ovazione di tutti i presenti che della bella commoventissima cerimonia conserveranno caro ed indimenticabile ricordo.

# UN MARTIRE DELL'EUCARESTIA.

Il barone Arturo S... figlio di un ricco signore protestante visitava le principali città d'Italia e si trovava a Livorno all'epoca della festa del *Corpus Domini* che si celebrava allora in quella città con vera magnificenza.

Un sole fulgidissimo pioveva in gran copia i suoi raggi luminosi. L'aria era rallegrata da armoniosi concerti di campane, dalle finestre dei palazzi e delle case pendevano ricchi drappi a varii colori, e le vie sparse di fiori erano gremite da una folla di popolo silenzioso, devoto, raccolto, che piegava riverente il ginocchio al pasaggio del Dio Eucaristico portato dal Vescovo sotto un sontuoso baldacchino preceduto dal clero e scortato dalla nobiltà.

Solo il barone portava la testa alta in mezzo a questo popolo genuflesso e con fare provocante rideva della superstizione dei papisti.

Tutto d'un tratto l'ironia cessava per dar luogo ad un pallore mortale. Un torrente di lacrime usciva da' suoi occhi e quasi senza avvedersene egli si trovava prostrato in mezzo alla folla.

Che cosa era dunque avvenuto?

È lo stesso barone protestante che ne fa il racconto.

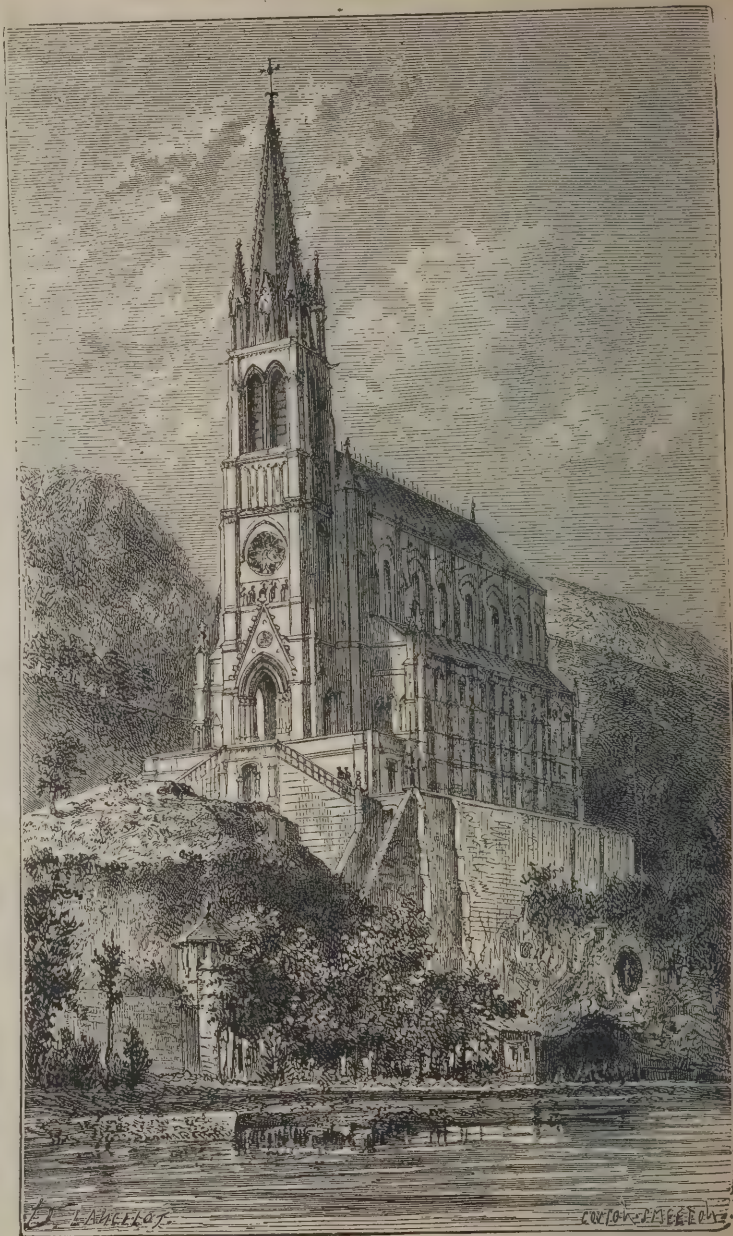
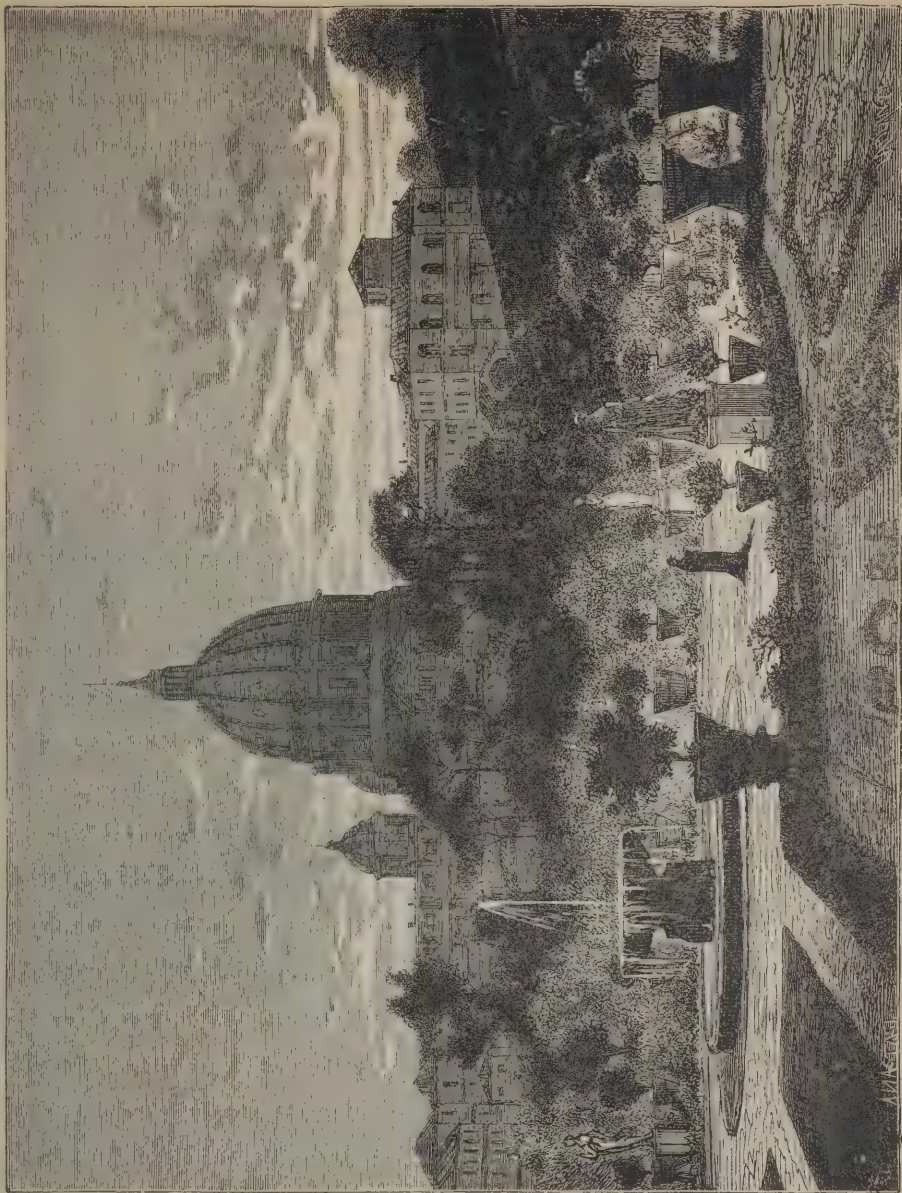
« Mentre io guardavo con occhio incredulo il « centro dell'ostensorio, mi parve che Gesù gettasse « sopra di me un'occhiata d'ineffabile dolcezza ed « insieme di tristezza e di rimprovero. Allora passò « in me qualche cosa di indescrivibile, caddi in « ginocchio, credetti e adorai ».

Era Saulo atterrato sulla via di Damasco.

Qualche tempo dopo egli faceva l'abiura del protestantesimo ed entrava nella Compagnia di Gesù.

Il suo amore per l'augusto Sacramento dei nostri altari era ammirabile. Egli vi consacrava la sua penna e la sua eloquenza, passava delle lunghe ore davanti al Santo Tabernacolo ed offeriva ogni giorno la propria vita in sacrificio d'espiazione per gli oltraggi fatti alla Vittima divina.

Di là a qualche anno, verso il tempo pasquale, egli veniva inviato da' suoi superiori in aiuto ad un vecchio sacerdote che tutto solo reggeva una parrocchia sui monti di Sabina particolarmente infestati in quell' epoca dai ladri.

Una sera, ad ora molto inoltrata, il buon curato fu chiamato presso un infermo; ed il padre S..... volendo aspettare il ritorno contemplava dalla fine-

Basilica di Lourdes.

Giardini Vaticani ove fu riprodotta la Grotta di Lourdes.

stra della sua camera il cielo stellato che appariva veramente magnifico in quel maestoso silenzio d'una notte, di cui nulla turbava la serenità.

I suoi sguardi si dirigevano di tratto in tratto verso la chiesa posta a pochi passi dalla casa canonica, e il suo cuore di sacerdote e di apostolo adorava con amore il divin Prigioniero e portava una santa invidia alla lampada del santuario che proiettava la sua scarsa e tremula luce attraverso le invetriate.

Un sentimento del quale non sapeva rendersi ragione l'obbligava a guardare con maggior tenerezza il luogo santo.

D'improvviso gli parve vedere un'ombra muoversi nel santuario e sentissi internamente spinto a recarsi alla chiesa, di cui trovava la porta mezzo aperta.

Uno sguardo all'altare l'agghiaccia di terrore: due ladri erano là davanti al tabernacolo aperto e si disponevano ad impossessarsi del sacro ciborio che conteneva le sante specie.

Che fare?..... Egli sapeva che in fondo alla chiesa sotto il campanile vi avevano delle zappe e delle vanghe a sua disposizione. Gli passò un istante il pensiero di impadronirsene per vibrare un buon colpo sopra i sacrileghi.

« Ma no, soggiunse immantinente a se stesso, « la mano che consacra il pane di vita non deve « levarsi sopra gli sciagurati ».

S'avanza pian piano e prima che i malfattori si siano avveduti della sua presenza egli è dietro di loro; poi approfittandosi della sua alta statura prende il santo Ciborio.

Spaventati e sbalorditi i briganti cercano di fuggire, ma non vedendosi alle prese che con un uomo solo pensavano di non abbandonare il loro bottino e si precipitano sul religioso affine di strappargli il sacro deposito. — Ma appoggiato all'altare e tenendosi stretto al seno il ciborio il Padre S..... gli fa riparo del suo corpo e, malgrado i colpi degli aggressori, egli non vacilla, nè si muove. Nella loro rabbia impotente contro la sua forza sovrumana gli tirano un colpo di pistola alla testa e l'eroico prete cade mortalmente ferito; ma con uno sforzo supremo le sue mani serrano ancora al petto il tesoro divino.

« Signore! aiuto, egli grida, le mie forze mi abbandonano ». In questo punto rientra in chiesa il curato assieme al sacristano ed altri due uomini che l'avevano accompagnato.

Gli assassini lasciano la vittima del loro furore e fuggono in fretta. Ma ahimè! quale spettacolo non si presenta allo sguardo del vecchio sacerdote e dei suoi compagni. Ai piedi dell'altare è disteso quasi senza vita colui che un'ora prima avevano lasciato pieno di sanità e vigore. Le sue mani fredde e tremanti stringono al petto il Sacro ciborio bagnato del suo sangue.

Un sorriso celestiale sfiora le sue labbra nell'atto di consegnarlo al curato che lo riceve piangendo.

« Non piangete no, amico mio » esclama il morente irradiato da una gioia arcana. « Il desiderio più « veemente della mia vita s'è compiuto; io muoio « pel Prigioniero dei nostri tabernacoli ».

Si fa di tutto per recargli soccorso, ma l'aspetto del santo religioso lascia trasparire che la morte non è lontana. — Ai piedi di quello stesso altare egli riceve allora in viatico il Dio che s'è fatto vittima per amor nostro. E prima che il sole illuminasse l'oriente co' suoi primi raggi il glorioso martire era già ad adorare lo stesso Dio in Cielo.

**La Grotta della Madonna di Lourdes.**

# Consigli vari d'igiene e d'economia.

*Conservazione della salute.* — La prima precauzione necessaria per conservarsi in salute è la *sobrietà*, sia nel mangiare, sia nel bere. L'eccesso nel mangiare produce le indigestioni, i cattivi sonni, la perdita delle forze e della salute; ed il mangiare, che è ordinato a conservare la vita, diviene spesso, per eccesso, cagione di morte.

L'eccesso poi del *bere* produce mali di ogni specie nell'ordine fisico e nell'ordine morale. Un bevitore di vino o di spiriti è sempre arso dalla sete; più beve, più sente il bisogno di bere; una tal sete è una malattia in se stessa ed il preludio di malattie terribili. Il bevitore vede andar via il suo danaro, come la neve in un giorno di bel sole in primavera; e si trova sempre in povertà. Se è operaio, perde giornate intere di lavoro, ed il frutto de' suoi sudori va ad arricchire gli osti ed i liquoristi. Nella ubbriachezza è derubato di quel poco resto, e spesse volte va in casa ferito, o per cadute, o per percosse: ed è sempre nella miseria. Quando torna in casa preso dal vino, la sua moglie ed i suoi figli ne portano la pena e ne ricevono colpi, lividure e oltraggi. Egli è screditato presso tutti gli onesti, è deriso dai monelli, è un oggetto di disgusto per la sua famiglia è disprezzato dagli stessi suoi figli. Egli è contenzioso, ed attacca questioni con tutti e bene spesso ne riporta busse. A lungo andare finisce per divenire stupido, e molte volte la fine dell'ubbriacone è il carcere o la galera.

Un'altra necessaria precauzione per conservar la salute è la *pulizia*. La povertà non porta necessariamente con sè la sudiceria: si può essere poveri, ma si deve essere netti: l'acqua non costa denaro. Il sudiciume sulla pelle chiude i pori, ed impedisce la traspirazione, ed è così cagione di molte malattie. Quanti fanciulli contraggono malattie, divengono storpi ed incapaci di guadagnarsi la vita per essere tenuti nel sudiciume nella loro tenera età! Quale terribile responsabilità pesa sulle madri specialmente, se esse non mantengono i loro figli nella pulizia! I fanciulli, se non altro, si avvezzeranno sudici, e saranno infelici. Ci vuole, è vero, grande pazienza, grande attività, grande perseveranza per mantenere la pulizia nella casa e nelle persone soggette; ma non si è per nulla padri e madri di famiglia, superiori e maestri.

La *regolarità* della vita domestica giova moltissimo a mantenere la salute ed a prevenire molte malattie. Chi dirige la casa deve non solo inculcare con la voce, ma quello che fa più effetto, inculcare col suo esempio una tale regolarità. Vi sia, per quanto è possibile, l'ora fissa del levarsi e del coricarsi: le ore dei pasti sieno fissate stabilmente, i ragazzi specialmente non si lascino mangiare nè dormire fuori d'ora, secondo i loro capricci, e specialmente non si permetta loro di mangiare frutta e dolci fuori di pasto, senonchè in casi rarissimi ed in piccola quantità.

Per non essere soverchiamente prolissi, compendieremo a modo di precetti alcuni principali canoni della igiene:

1. — Guardatevi dalla umidità e dal freddo ai piedi; mantenetell caldi ed asciutti con buone calze di lana e col moto.

2. — Evitate le correnti d'aria, specialmente se siete in sudore; evitate i cambiamenti istantanei di temperatura.

3. — Non vi mettete a studiare subito dopo aver mangiato: la digestione sarebbe così impedita.

4. — Non fate del giorno notte, e della notte giorno; non prolungate le vostre veglie della sera. Levatevi di buon'ora: le ore del mattino sono le migliori della giornata.

5. — Procurate di aver sempre sopra la pelle una flanella, ma non ve la lasciate insudiciare addosso; la lana sudicia tura i pori, impedisce la buona traspirazione e genera insetti.

6. — Quando siete riscaldato, guardatevi dalle bevande fredde; un bicchier d'acqua fredda può essere innocuo se si seguita a lavorare o a far moto: ma se si riposa può esser nocevole.

7. — Guardatevi dai vini fatturati: bevete poco vino, ma che sia veramente vino d'uva.

8. — Non mangiate e non bevete senza bisogno: chi mangia o beve per piacere, aggrava il suo stomaco e si espone ad indigestioni e ad altre malattie.

*I fiori.* — Queste bellissime creature formano la delizia delle signore, ma possono anche darvi vertigini, emicranie ed anche svenimenti, quando sono molto odorosi. In generale il gelsomino il tuberoso, il leandro, il giglio, il narciso, il fior d'arancio, il mughetto, il garofano, sono tra i fiori quelli che più spesso *dànno alla testa*, come si suol dire nel linguaggio volgare.

Non converrà perciò tenere fiori nella camera da letto e neppure nasconderli dietro il camino, perchè durante la notte una colonna d'aria fredda, entrando dal tetto, può riempire la stanza di quelle emanazioni che vorremmo invece vedere uscire dalla nostra camera. In caso di sofferenze prodotte dai fiori, si deve sopratutto portare all'aperto la persona affetta, spruzzarle acqua fredda sul viso, eccitare la pelle con senapismi volanti e nei casi più gravi applicare alla testa compresse d'acqua ghiacciata. Lo stesso si deve fare in caso di avvelenamento per emanazioni di frutta.

*Conservazione delle uova.* — Per ottenere la conservazione delle uova per lungo tempo nei calori dell'estate basta difenderli dal contatto dell'aria e dal contatto fra loro. Perciò, il più sicuro metodo si è di metter le uova in una scolatoia e di immergerle per un solo minuto nell'acqua bollente. Un sottile strato del bianco dell'uovo si coagula e forma sulla superficie interna del guscio una specie d'integumento che si oppone alla evaporazione delle sostanze dell'uovo stesso e quindi al contatto dell'aria che affluirebbe nell'interno del guscio per empire il vuoto formato dalla evaporazione.

*Come fare una tazza di caffè?* — Tutti credono di saper fare una tazza di buon caffè, ma in pratica non tutti la sanno fare, perchè non si osservano le seguenti regole:

1. Il caffè non deve torrefarsi preventivamente al consumo in una quantità troppo grande, perchè il principio oleoso che sviluppa si altera all'aria; il che ne vizia il gusto.

2. La dose conveniente per una tazza ordinaria di decilitro di capacità è di 25 grammi. La proporzione dell'acqua per una sola tazza è circa di un decilitro e mezzo, compresa quella che resta assorbita dalla polvere. Per più tazze questa dose può essere un poco minore.

3. La temperatura dell'acqua con cui si fa l'infusione deve essere un poco inferiore a quella dell'ebolizione.

4. I vasi nei quali si fa il caffè devono essere esclusivamente di vetro, di porcellana o di terra cotta; quindi si riprova l'uso dei vasi di metallo e si proscrivono le così dette macchinette di latta o bandone.

5. E riguardo alla torrefazione si curi gelosamente di attendere il punto in cui si sviluppa l'olio. Se non vi si giunge non si utilizza il suo aroma; se si oltrepassa, si perde.

*Legumi sott'aceto.* — I peperoni, i fagiolini e i citrioli che si conservano nell'aceto, qualche volta devono il loro bel colore verde a certi sali di rame, che i droghieri di poca coscienza sciolgono nell'aceto. Da ciò le coliche e i vomiti che nascono dopo aver mangiato di quelle sostanze. Per riconoscere la frode, immergasi nel vaso sospetto una lama di coltello ben pulita e lucida: se vi è rame essa prenderà un colore rossastro; se, invece diventa solamente nera il rame non v'è, e senza pericolo si possono mangiare quei frutti in conserva, che, invero, col lesso, non avendo altro di meglio, sono assai buoni.

*Produzione forzata delle uova in inverno.* — Durante l'inverno si darà al pollame qualche pugno di semi di canapa; è un buon nutrimento col quale, durante la brutta stagione, le galline sono forzate a far uova.

Viene consigliato pure allo stesso scopo di dare per cibo le ortiche, che si raccolgono in primavera e si fanno seccare come il fieno, e così si conservano sino all'inverno, nel qual tempo si dànno al pollame ridotte in polvere e mescolate alle zuppe che generalmente si fanno in questa stagione.

Ogni buona massaia, la sera prima di recarsi a letto, raduna tutti gli avanzi della cucina fatti nella giornata, come foglie e coste di cavoli, pelli di patate, patate inservibili agli usi di cucina, scorze di rape, ecc. ecc., li mescola con crusca di grano o di granoturco e colle raschiature della madia, nella quale ha fatto il pane, e mescolato tutto insieme, li mette in un caldaro al fuoco.

Il mattino levandosi, la pappa è cotta e la distribuisce ai suoi allievi del cortile, mescolandovi, come sopra abbiam accennato, semi di canapa e foglie d'ortica ridotte in polvere. Il seme di girasole e quello di lino sono pure cibi ottimi per forzare a produrre uova nell'inverno.

*Il crescione.* — Certi medici antichi chiamarono il crescione di fonte la *salute del corpo*, ed è davvero un peccato che oggigiorno se ne faccia poco uso. Questa pianta infatti, di sapore fresco e simpatico, è un eccellente antiscorbutico, modifica il sangue e le funzioni digestive. Viene dunque raccomandato ai fanciulli deboli di complessione scrofolosa, e fu anche creduto per molto tempo alla sua sovrana efficacia nella tisi incipiente. Conviene a tutte le età e si prende in insalata o allo stato di succo.

# IL CROLLO DEL CAMPANILE DI S. MARCO

Il giorno 14 Luglio u. s. è crollato lo storico e monumentale campanile di S. Marco a Venezia. Nel suo lato anteriore da qualche tempo si era formata una fessura di quattro o cinque metri, la quale destava naturalmente grandissima inquietudine, perchè di giorno in giorno si andava allargando. Verso le ore 9 del 14 Luglio suddetto l'ingegnere Torri, capo del genio civile insieme coll'ing. Gaspari, capo dei vigili, portarono una scala italiana lunga 18 metri per fare i saggi e verificare la spaccatura. Appena appoggiata la scala al lato esterno del campanile caddero due pietre. Allora Gaspari, avvertito pure dall'architetto Rupolo, intuendo prossimo il crollo ed avendo già notato l'enorme allargamento della spaccatura, ordinò ai vigili di allontanarsi e far sgombrare i negozî e gli uffici delle Procuratie nuove. Contemporaneamente si diede a urlare: « Sgombrate tutti la piazza! » I vigili obbedirono prontamente e in breve la gente si trovò addensata nella parte opposta. Alle 9,50 si vide allargarsi la fenditura.. .

Finalmente il campanile, prima adagio, poi velocemente, come nave in varo, s'inabissò sopra se medesimo. Fu momento di delirio. Si può dire che nessuno vide la catastrofe pel nugolo immenso della polvere sollevatasi, che si sparse per le calli adiacenti e nella piazza. E fu miracolo se nessuno rimase sotto le rovine, miracolo se nessuno fu travolto e schiacciato nella fuga, miracolo se la Chiesa di S. Marco rimase intatta!...

La caduta fu accompagnata da un sordo fragore e da una poderosa scossa, che fu sentita anche nelle case lontane.

Al momento del crollo dalla Cà d'Oro, mentre si passava in vaporetto, si vide abbassarsi e scomparire l'Angelo del campanile. Un passeggiero gridò fra lo sgomento degli altri: *El campaniel che casca!*

La scena che seguì non si descrive!

Il campanile crollato era il più antico edifizio di piazza San Marco e quel che ne rompeva con singolare effetto la linea simmetrica.

Secondo alcuni cronisti, furono gettate le fondamenta di questa bellissima torre nell'anno 888, secondo altri nel 911, differenza in sostanza non molta.

Nel 1489 un fulmine caduto sul campanile ne danneggiò il pinacolo e l'armatura delle campane.

Fu deciso poi di riedificare la parte danneggiata e ne venne dato incarico a Bartolomeo Bono che cominciò i lavori nel 1510.

Sei anni dopo l'opera fu compiuta. Sul pinacolo maestro Bono ideò di collocare un angelo girevole a seconda dei venti, e questa statua scolpita in legno e coperta di lamine in rame dorato fu innalzata sulla punta del campanile il 6 luglio 1513.

Durante il secolo XVI ad un certo punto del campanile si vedeva la *gheba*, un gabbione di legno cerchiato in ferro, nel quale venivano chiusi per la durata della loro pena i bestemmiatori.

In origine alla base del campanile si addossavano altre fabbriche che furono tolte per dar luogo alla loggetta famosa del Sansovino e ad alcune botteguccie: ma queste ultime furono abbattute nel secolo scorso, cosicchè la bella mole del campanile si elevava isolata dal piano della piazza.

La larghezza del campanile era di metri 13,8 per lato; l'altezza di metri 98,6 e vi si saliva comodamente per 32 rampe.

I ciceroni raccontavano volentieri che Napoleone I era salito a cavallo fino al recinto delle campane, ma il fatto non ha ombra di fondamento.

Su questo campanile, Galileo, pose in opera la prima volta il suo telescopio per speculare gli astri *che il sole irradia immoto*; da esso squillava la campana che faceva levare i colombi a stormo, e s'abbracciava in un guardo la città galleggiante, la laguna e il mare.

L'ultima moda del cappello delle Signore.

Fra creditore e debitore che si trovano per caso in una serata di musica.

Il creditore. — Come piace a lei quella romanza del Tosti: « Eccoti pago alfin »?

Il debitore. — Non mi piace troppo, preferisco l'aria di Donizetti: « Non lo sperar giammai ».

## Non più sepolti vivi.

In Francia si stanno facendo esperimenti su vasta scala, di un apparecchio chiamato *Karnice* e destinato ad evitare che un uomo vivo possa esser sepolto per morto.

Ecco di che si tratta.

Quando il morto è..... morto, vien posto nella cassa, dentro la quale però c'è un apparecchio che corrisponde ad un macchinario che sta fuori della tomba. Se appena appena il morto..... non morto fa un movimento, succede un diavolìo tale da far scappare tutti i vivi. In primo luogo sulla tomba si gira un'asta con attaccata una bandiera bianca che si agita, poi la cassa e la tomba vengono illuminate da varie lampadine elettriche, cinque, sei, dieci campanelli cominciano a suonare e non la smettono più, producendo un tal fracasso da risvegliare tutti i morti del cimitero.

Quasi ciò non bastasse, proprio sulla bocca del morto-vivo si trova un tubo, un corno acustico. Il sospiro leggero, debole del morto passa attraverso i varii tubetti e ne vien fuori un urlo da strega che si contorce sul rogo.

Allora i guardiani, se sono ancora vivi, capiscono che il morto non è morto, accorrono, lo liberano e l'ex cadavere se ne torna a casa.

# LA CATTEDRALE DI TRASBURGO.

Il Consiglio municipale di Strasburgo si è ultimamente occupato del progetto di restaurare quella cattedrale. La spesa è stimata 2.253.000 marchi e la durata dei lavori 20 anni.

La Commissione all'uopo nominata è stata di parere che non soltanto l'Alsazia Lorena, ma anche la Germania tutta ha interesse alla conservazione della cattedrale di Strasburgo, certo uno dei monumenti più considerevoli del mondo, e che nè il Consiglio provinciale nè il Reichstag potranno negare una sovvenzione necessaria alla conservazione di tal monumento.

## L'isola di Madera.

Recenti studi inglesi sull'isola di Madera stabiliscono che essa fu conosciuta nei tempi antichissimi, ed Esiodo sembra farne cenno parlando delle isole Fortunate, ma poi fu dimenticata per molti secoli e si può dire che venne solo scoperta nel 1334 dall'inglese Roberto Machem.

Poi nessuno se ne occupò più fin verso il 1418.

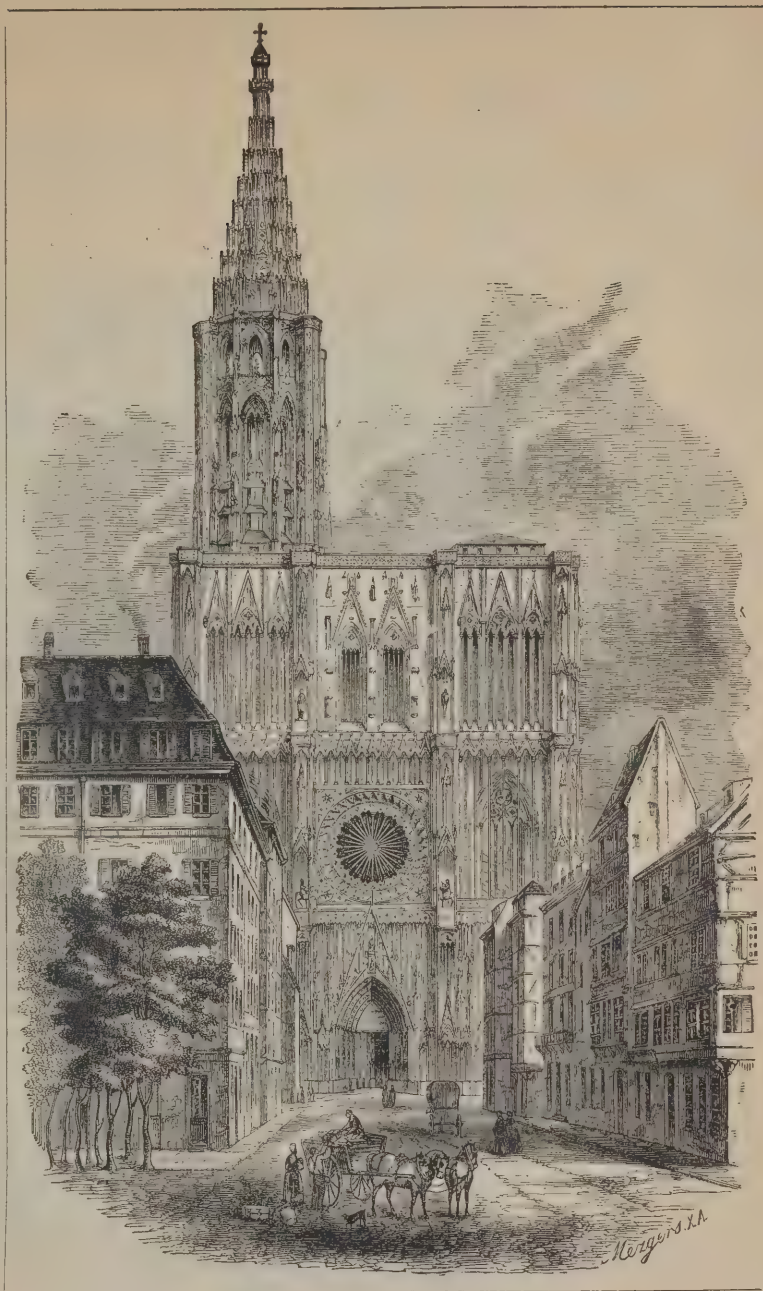
Fu allora che due navigatori portoghesi Jan Gonzales Zarvo e Tristam Vaz Trixera furono trascinati in alto mare e gettati sopra un'isola alla quale essi diedero il nome di Puerto-Santo.

Qualche tempo dopo navigando verso un punto nero che rimaneva immobile sull'orizzonte, essi raggiunsero quel punto e trovarono una vasta isola, coperta da magnifiche foreste.

Queste foreste fecero dare all'isola il nome di *Madeira*, che, in lingua portoghese significa bosco. E' accertato che queste foreste secolari presero fuoco, e l'incendio durò, pare sette anni.

Il suolo di Madera dovrebbe la sua fecondità alle ceneri immense che risultarono da tale incendio colossale.

## La più bella perla del mondo.

È stata trovata, per caso, negli Stati Uniti. Raccogliendo sulle rive del Missisipì delle ostriche comuni, una donna trovò la perla in questione, che è lunga circa due centimetri, d'un color rosa vivo e che ha la forma d'una pera.

Dopo aver osservato che queste cose non capitano che sulle rive del Missisipì, aggiungeremo che la perla fu subito venduta per 75 mila franchi all'agente d'un gran gioielliere di Chicago, che ora ne domanda 200,000.

A questa perla è stato dato un nome; la si chiama « Regina Maria ».

# Fatti edificanti.

## Trionfo di fede nel popolo di Montpellier.

Nell' *Univers* del 5 Giugno u. s. troviamo descritto un fatto, dove la divozione alla SS. Vergine brilla di così bella luce, da sentirsene veramente consolato ogni animo cristiano e gentile; un fatto, che basta a dimostrare quanto sia profonda nel popolo la divozione verso Colei che largheggia di grazie a quanti ne invocano il patrocinio.

Sotto il mercato principale di Montpellier, detto Halle-aux-Colonnes, trovasi una nicchia dove era collocata una statua della Madonna davanti alla quale la divozione delle mercantesse e rivendugliole teneva accese candele e lampade notte e giorno senza interruzione.

Neanche nei giorni più tristi della Francia, nel 1793, nel 1848, nel 1871, non aveva nessuno anticlericale recato oltraggio a quella nicchia.

Se non che ultimamente alcuni consiglieri socialisti avanzarono istanza affinchè venisse tolto ogni emblema religioso dagli edifizi di proprietà del Municipio, e particolarmente dal mercato delle Colonne.

Ma il Consiglio di fronte all' energica opposizione delle mercantesse emise voto contrario all'istanza dei socialisti.

La stampa massonica lanciò scherni e insulti contro l'autorità municipale, e pochi giorni dopo la nicchia fu trovata scassinata e rotta la statua secolare della Madonna.

È facile immaginare l'indignazione delle mercantesse davanti ad un vandalismo così empio e sacrilego; e senza perdersi d' animo già si quotavano per ristaurare la nicchia ed acquistare una nuova statua, quando giunse in mezzo a loro il Curato della Parrocchia offrendone una bellissima della quale poteva allora disporre.

La pia offerta riuscì graditissima, e domenica scorsa una processione di tre mila persone accompagnava la statua benedetta dalla Parrocchia al Mercato facendo un lungo giro per le vie della città.

Il giorno seguente fu celebrata nella chiesa parrocchiale una solenne funzione espiatoria, alla quale assisteva Mon. de Cabriè, Vescovo di Montpellier.

**La Madonna delle Rose del Barabino.**

## Difendiamo la Madonna.

A Santiago, la capitale del Chilì, nel giardino del palazzo del parlamento vi è una statua della Vergine addolorata, in ricordo dell'incendio che l'8 dicembre del 1863 distruggeva la chiesa ivi eretta facendo 3000 vittime.

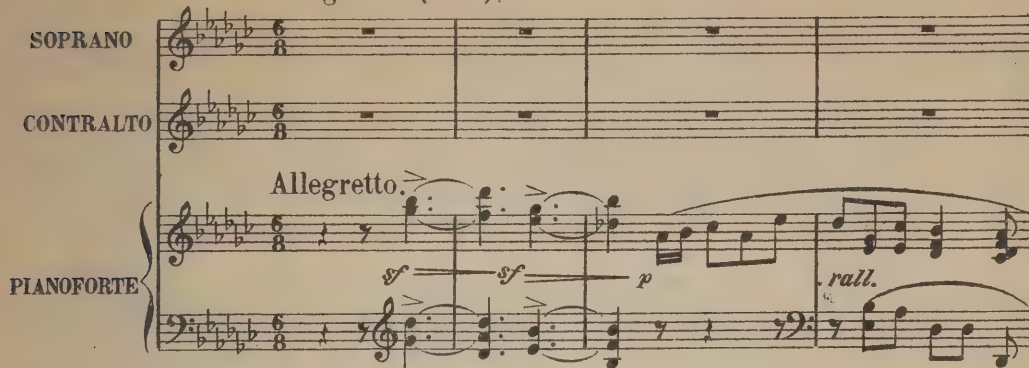
Un infelice apostata, certo Henneeus, ottenne dalla Camera, a piccola maggioranza, che al simulacro della Madre di Dio si sostituisse una statua del dolore, dello scultore Carriere-Relleuse.

Le signore cattoliche di Santiago insorsero contro l'ingiuria fatta alla Madonna. In pochi giorni una petizione di migliaia di firme venne presentata al Senato, domandando che venisse respinta la proposta votata dai deputati.

L' impressione fu tale che, senza attendere la discussione, il deputato Henneeus ritirò la mozione presentata alla Camera.

# SUL MARE

## NOTTURNO

Alla mia cara zia
Anna Caudana

Federico Caudana

rall.
-glian - ti per l'aere vi - a tra - svo - la - no mil - le se-gre - ti in-
rall.
con espress.
Daglistella - ti em-
-can - ti.
a tempo
a tempo
eco
pp
rall.
-pi - re - i dall' on - de gor - go - glian - ti per l'aere vi - a tra-

rit.
rall.
Un pochino più mosso
-svo - la-no mil- le se-gre-ti in- can - ti
Oh l'u - ni -
Oh l'u - ni -
rit.
rall.
a tempo
mf
mf
-ver - so fa - sci- no co-me fa - vel - la al cor
Comesprigio-na
-ver - so fa - sci - no co-me fa - vel - la al cor
Comesprigio-na
ten.
rit.
a tempo
l'a - nima il can - ti-co d'a-mor Oh l'u - ni - ver - so fa - sci-
pp
l'a - nima il can - ti-co d'a - mor Oh l'u - ni - ver - so fa - sci-
ten.
f
pp
rit.
a tempo

f ten.
pp
-no co-me fa-vel-la al cor come sprigio-na-l'a-ni-ma il
f ten.
-no co-me fa-vel-la al cor come sprigio-na l'a-ni-ma il
ten.
f
pp
meno
can-ti-co d'a-mor il can-ti-co d'a-mor il
can-ti-co d'a-mor il can-ti-co d'a-mor il
meno
rall.
a piacere
a tempo
can-ti-co d'a-mor...
p
can-ti-co d'a-mor...
a piacere
a tempo
col canto
p
p
pp

## La vendetta d'una Suora.

In una città del circondario di Lione un operaio di idee sovversive vedendo passare una Piccola Suora dell'Assunzione che cura gli infermi a domicilio, è preso da furore nel vedere l'abito religioso e prende ad urlare: Fior di canaglia, fior di..... ed altre orribili parole che non si possono neppure trascrivere.

— Voi non ci conoscete, disse la Suora con dolcezza, noi curiamo gli infermi.

— Allora, ripiglia l'operaio ironicamente, potreste curare anche me; ho un terribile callo che mi fa molto soffrire.

— E perchè no? ripiglia la suora. Andiamo nella vicina farmacia ove troveremo quanto è necessario per curarvi.

E la Suora condusse infatti l' operaio tutto mortificato prima dal farmacista ove si procurò il necessario e poi in casa di una inferma ove era di guardia un'altra Suora ed ivi tutte e due insieme curarono l'operaio. L' operaio allora esclamò:

— Nè i rossi nè i capitalistardi mi renderebbero un servizio simile.

Quella medicazione fatta dalle Suore inginocchiate ai suoi piedi con tanta delicatezza finì per istrappare all'operaio lacrime di riconoscenza sicchè lor chiese come potesse ricompensarle.

La Suora gli disse: — Vi ricordate più l'Ave Maria? — Sì, è appunto la sola cosa religiosa di cui mi ricordo. — Orbene in ricompensa dell'opera nostra voi reciterete questa preghiera tutti i giorni.

In questo modo la vendetta della Suora era compiuta.

Mons. Mermillod.

## Parlare e gestire.

S. Bernardino da Siena si distinse nella sua gioventù sovra tutti i suoi coetanei per la sua rara purità e modestia. Questo profondo sentimento di candore verginale si rese in lui manifesto in mille modi, e gli conciliò una somma autorità e riverenza anche presso i viziosi.

Una sola parola contraria a questa virtù, che fu pronunziata una volta alla sua presenza, bastò a coprir di rossore il suo volto ed a riempirlo di orrore. Sebbene egli fosse con tutti riverente, mansueto ed affabile, lo si vedeva tuttavia accendersi di santo sdegno se qualcuno arrischiavasi di offendere la modestia alla sua presenza.

Ad un uomo di condizione elevata, che si permise di tenere un discorso sconveniente, egli gli fece un rimprovero così amaro ed efficace, che l'altro si vergognò di se stesso e si corresse.

Un giorno essendo a passeggio gli si avvicinò un compagno, il quale un po' alla volta introdusse un discorso disonesto.

Bernardino senz'altro parlare gli diè un grande schiaffo, dicendo:

— Un sì franco parlare merita un sì franco gestire; e gli voltò le spalle allontanandosi da lui.

## Una divota genuflessione.

Mons. Mermillod, essendo Vicario Amministratore di Ginevra, aveva l'abitudine di visitare ogni sera la Chiesa e di fermarsi alquanto a pregare dinnanzi al SS. Sacramento, cui faceva sempre colla massima riverenza la genuflessione. Una sera credendosi tutto solo nella Chiesa e compiendo secondo il solito i suoi atti di pietà sente un po' di rumore. Si alza e va a vedere. Ed ecco farglisi innanzi una signora. — Come mai, domanda egli, la Signora si trova qui in chiesa? E la Signora rispose: Io sono protestante: vi ho inteso predicare sulla presenza reale di Gesù Sacramentato, ma dubitava assai che voi non credeste a quanto predicavate. Sono perciò venuta qui di nascosto per vedere se la vostra condotta era conforme alla vostra dottrina. Ma ora che vi ho veduto genuflettere tanto devotamente innanzi al tabernacolo sono convinta non solo della vostra bontà, ma eziandio della verità della religione cattolica e mi raccomando a voi perchè mi aiutiate ad entrare in essa.

## Gli scapolari e l'esercito.

Quando nel 1866 l' Austria conduceva i suoi reggimenti italiani contro la Prussia in quella famosa battaglia di Sadowa che tante vittime costò al mondo civile, accaddero episodi commoventissimi, che addimostrarono come tanto spesso la fortuna sia maestra di eroismo e di virtù.

Nel famoso 3 luglio, le truppe austriache tentarono di resistere alla presa di Clum, con una pertinacia, con un valore molto al disopra della impreparazione dello stato maggiore.

Un ufficiale italiano alla testa della sua compagnia fece prodigi di valore, salvò la bandiera del reggimento e cadde da prode.

Era un italiano, combattente per causa non sua, lontano dalla patria, dalla famiglia, il cui coraggio era affatto disinteressato, addirittura sublime. Seppe morire, e, quando si tratta della vita, una causa vale l'altra, come una vita vale l'altra, un sacrifizio vale un altro. Era il capitano Chicchi, modenese, il cui nome non venne scolpito su lapidi e monumenti, non diede titolo a strade e piazze; ed appena ancora rimane nella memoria di qualche vecchio commilitone.

La ragione è forse da ricercare nel fatto, che in quella mano generosa che impugnava la spada venne rinvenuto lo scapolare della Madonna, e che ordinando l'assalto disse ai soldati: « Avanti ragazzi! Questo scapolare ci farà vincere, o morire con coraggio! »

Certi ricordi sono oggi particolarmente opportuni, specialmente quando si mostra di avere tanta paura dello scapolare.

## Solenne Processione.

*In Puntarenas di Patagonia. — I missionarii di là così scrivevano nel passato Dicembre*: « Anche quest'anno abbiamo celebrato una solennissima festa di Maria Immacolata. Preceduta, come sempre, da un mese di predicazione (il mese di Maria, che in America si celebra in novembre), si terminò con una brillante processione nella quale si portò in trionfo la sacra effigie della nostra Madonna. La Comunione generale fu onorata dalla presenza di 65 prime Comunioni, delle quali 42 fanciulle bianco vestite. Più di 400 persone si accostarono alla Sacra Mensa in quel giorno. Alle dieci vi fu Messa cantata con buon coro di musici. La celebrò il Governatore Ecclesiastico assistito da Diacono, Suddiacono e da 40 ragazzi vestiti del piccolo clero. Alla processione della sera vi intervennero tutte le associazioni della Parrocchia, cioè del Sacro Cuore per le Signore, delle Figlie di Maria, di San Giuseppe per gli uomini. di San Luigi pei giovanetti, e del Santo Angelo Custode per le bambine. Chiudeva la processione un distaccamento di soldati, colle loro armi e munizioni, guidati da un capitano e da uffiziali. Nel Chilì la Vergine del Carmine è dichiarata patrona dell'esercito, ed è onorata come un generale dalla truppa. Noi qui in Punta Arenas non possiamo mai fare la processione nella festa del Carmine perchè cadendo nell'inverno vi è sempre neve, fango, freddo e mal tempo, perciò si fa nella festa dell'Immacolata, e l'esercito vi prende parte per onorare la sua patrona. Dobbiamo rendere grazie a Dio che ci ha permesso di fare questa bella funzione mentre essendo il tempo da varii giorni molto cattivo temevamo di non poterla fare.

**In Nicteroy nel Brasile.**

## In Nicteroy nel Brasile.

Sulla fine del secolo passato i Salesiani di Nicteroy del Brasile per mezzo della pietà e dello zelo patriottico del popolo brasileno eressero un magnifico tempio al sacro Cuore di Gesù quale ricordo del quarto centenario dello scoprimento del Brasile. Ora è un nuovo santuario a Maria Ausiliatrice che quel devoto popolo vuol innalzare come omaggio alla Vergine sul principio di questo secolo.

Il 15 dell'ultimo passato Dicembre si poneva la prima pietra da Mons. Francesco Do-Rego Vescovo di Petropoli, e facevano da padrini alla funzione il Generale Costallat colla sua Signora Donna Isabella ed il Visconte De Moraes e la Signora Francesca De Abrendina. Il santuario monumentale sarà il più grandioso dello stato di Rio Janeiro e misura 70 metri di lunghezza e 30 di larghezza. Il disegno è dell'ingegnere Salesiano Domenico Delpiano.

---

È certo che è una magnificenza il tesser che fa il ragno la sua tela con tanta maestria e proporzione di disegno; ma per artificiosa che sia ed importante pel ragno, è sempre in paragone dei palazzi dei signori cosa vana, che con un colpo di scopa si spazza via. Così siano pure grandi agli occhi del corpo i traffici materiali, le opere temporali dell'ingegno; ma in paragone dell'affare della salute dell'anima non sono altro che una tela di ragno, un nulla.

Veduta di Puntarenas.

Sfilata della processione in Puntarenas.

## La Confessione sorgente di coraggio.

Nell'*Univers* del 26 Maggio 1902 troviamo narrato un episodio della Comune di Parigi del 1871; episodio che forse per la prima volta viene portato a conoscenza della stessa Parigi dalla pubblicazione di alcune lettere del signor de Mont de Benque, deceduto or son tre anni, presidente dell'Opera dell'Adorazione notturna del SS. Sacramento.

Dopo aver descritta in qual modo gli impiegati della Banca francese fossero stati salvi mercè l'arrivo delle truppe versagliesi, il signor de Mont continua la sua narrazione:

« Dopo che l'Arcivescovo di Parigi e gli altri ostaggi furono fucilati alla Roquette, via Hasce, restava ancora un certo numero di soldati e alcuni sacerdoti. L'ardimento di un soldato e dell'abate Amadru fu il principio della comune salvezza.

Nella stessa divisione della Roquette con l'abate Amadru stavano ottanta soldati di fanteria.

La sera del 27 Maggio temendo di venir fucilati si confessarono tutti quanti e ricevettero l'assoluzione. Quand'ecco uno di essi dice: «signor abate, i miei camerati si lascierebbero uccidere come pecore; dite loro di resistere; vi obbediranno ».

L'abate si avanza e dice: « Figliuoli miei, vi ho data l'assoluzione, ma non siete punto obbligati a lasciarvi uccidere; dovete anzi difendervi ».

Queste parole furono come una scintilla elettrica. Quei giovani un momento prima così rassegnati diventarono d'un tratto leoni. Scagliansi contro le porte, le fanno a pezzi, le sbattono a terra: afferrano i mobili e le materasse delle celle e si barricano solidamente; dei pezzi di assi e di altri oggetti si fanno armi. Al piano inferiore v'erano altri cinquanti uomini che dovevano essere fucilati.

Quelli del piano superiore rompono il pavimento si mettono in comunicazione con loro e si intendono sul da fare.

L'abate Amadru grida: « Siamo qui dieci sacerdoti pronti a benedirvi e assolvervi. Mettetevi in ginocchio e fate l'atto di contrizione ». Quei cinquanta uomini s'inginocchiarono, e recitato l'atto di contrizione si rialzano assolti e pieni di ardimento esclamano: « giuriamo di morire piuttosto che arrenderci! » e fanno le barricate come quelli del piano inferiore.

Tutto questo movimento, così pronto ed energico aveva messo tale sgomento nell'animo dei comunardi di guardia che non osarono mover contro le barricate.

Poco dopo sopraggiungevano le truppe versagliesi, e le guardie della Roquette si davano alla fuga».

La lettera continua ancora descrivendo le rovine che in Parigi videro i liberati della Roquette, e poi esclama: « Ah se vi sono uomini che dopo aver contemplato tale spettacolo chiudono ancora gli occhi alla luce del vero e si ostinano a non riconoscere la prova della collera di Dio, quanto sono da compiangere! »

## Monete in viaggio.

Chi ha da abbandonare un paese per stabilirsi per tutta la sua vita in un altro lontanissimo, per esempio in America, non è egli vero che se ha molta mobiglia e case e terreni niente di meglio per lui che vendere tutto e tutto ridurre in moneta riconosciuta in quel paese?

Ora, a noi prema far così in questa vita, servirci di tutti i nostri averi per fare del bene, e ridurli così in monete di buone opere; perchè solo in tal modo noi ci porteremo appresso il frutto dei nostri sudori nel viaggio all'eternità.

## Una 1ª Comunione.

Il 3 febbraio scorso nella cappella reale di Lisbona si compì la solennissima cerimonia della 1ª Comunione del serenissimo Infante Don Manuel, figlio del Re di Portogallo. Nella cappella riccamente adobbata si trovavano i più alti dignitari di corte e del clero. Presiedeva la cerimonia il Card. Patriarca ed occupava il posto d'onore dalla parte dell'epistola il Nunzio Apostolico. La funzione riuscì commovente, e gli occhi di tutti erano fissi sopra il fortunato reale fanciullo, che per la prima volta si cibava del pane degli Angeli. La Schola Cantorum dell'Istituto Salesiano di S. Giuseppe prese parte all'esecuzioni musicali riscuotendo dalle loro Maestà e dagli astanti tutti ampi elogi ed ammirazione.

S. A. R. D. Manuel.

**Età e preoccupazioni diverse.**

Un annunzio carino sopra un giornale svizzero:

« Da vendere una scimmia, due canarini e un pappagallo! — Scrivere alla signora S., fermo in posta, che stando per prendere marito non vuole tante bestie in casa! »

❀

Al caffè:

— Il signore prende qualche cosa?

— Prendo un eccellente raffreddore, se non chiudete presto quella porta.

All'esame di geografia.

— Quanti sono i poli?

— Tre.

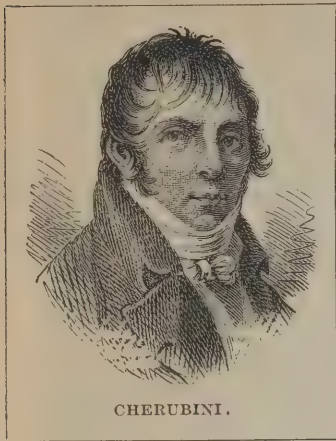
— Come?

— Già. Polo sud, Polo nord e Marco Polo.

❀

Tutti impostori i negozianti! — dice Cretinelli. — Il fornaio, per esempio, mi dice che il pane è fresco, e poi me lo dà caldo!

# Celebri Musicisti

*Luigi Cherubini* da Firenze (n. 1760, m. 1842) esordì nell'arringo musicale a soli 13 anni con una messa solenne, ed a vent'anni Milano, Parigi e Londra avevano già salutato in lui un potente ingegno. Nella musica teatrale è famosa l'opera sua intitolata *Le due giornate*, e nella religiosa vien celebrata la sua messa in *fa*.

CHERUBINI.

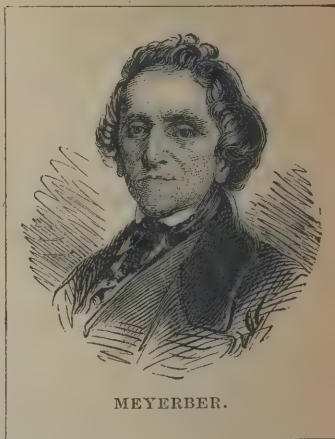
*Gioachino Rossini* di Pesaro (n. 1792, m. 1868) fu proclamato il Napoleone di un'epoca musicale. Egli si direbbe principe di uno stile eclettico, poichè scelse da tutti il buono formando una musica onoratissima non disgiunta dalla semplicità. Creò una scuola detta romantica-musicale, la quale fu poi portata all'apogeo dal tedesco *Giacomo Meyerbeer*, celebre compositore drammatico (n. 1791, m. 1864). Le sovrane bellezze di Euterpe nelle opere di Rossini brillano specialmente nel *Guglielmo Tell*, e nello *Stabat mater*.

ROSSINI.

Genio straordinario nella musica fu *Mozart Wolfango* (n. a Salisburgo 1756, m. a Vienna 1791) il quale a quattro anni già riproduceva sul pianoforte le melodie che udiva suonare dal padre. Le sue opere sono senza numero.

*Beethoven Luigi* (n. in Prussia 1770 e morto a Vienna 1827) levò pure gran fama di sè. Fu sempre originalissimo sdegnando del tutto di imitare gli altri e si rese inarrivabile nella elaborazione e finitezza squisita dei temi che prese a svolgere.

MEYERBER.

*Gluck Cristoforo* (nato 1714 e m. 1787) fu il riformatore dell'opera e creatore del melodramma tedesco. Egli seppe dare alla musica drammatica forme prima di lui sconosciute, e riuscì mirabilmente nel tragico e nelle più forti passioni.

MOZART.

*Sivori Ernesto* fu rinomato violinista di Genova, (nato 1815). Educato nell'arte musicale dal sommo Paganini fu il continuatore del suo immortale maestro, tanto nella composizione come nell'esecuzione.

Nulla diciamo del grande *Verdi* perchè già ne parlammo per disteso il passato anno.

---

In un albergo di infimo ordine.

Un viaggiatore che ha voglia di dormire è svegliato dal cameriere con la scusa di avvisarlo che il caffè e latte è pronto.

— Ma che cosa è questo? Non mi disturbate più; se il caffè e latte è pronto fatelo aspettare.

Il cameriere impacciato:

— È che se lei non si alza da letto noi non possiamo apparecchiare la tavola.

— Come?

— Già, usiamo sempre per questo scopo uno dei suoi lenzuoli.

Filosofia... vegetariana.

Dignitoso cipresso
che su diritto, ma con grave stento
s'era levato,
scoprì meravigliato
una zucca, cresciuta in un momento
a lui dappresso.
— E come potè far questo progresso
così veloce,
(domandò sottovoce) un tal zuccone? —
— *Strisciando!* — gli rispose il peperone.

# MALATTIA E MUSICA.

La musica deve servire senza dubbio ancor essa a curare molte malattie, dominar molte passioni.

Israele conosceva la potenza della divina arte dei suoni: « *Se tu, Signor nostro, il comandi, li servi tuoi « che stanno intorno a te, cercheranno un uomo abile in sonar l'arpa, affinchè quando ti prende (permettendolo il Signore), lo Spirito malo, ei la suoni, e tu ne risenta alleggiamento* ». Il che significa che nella coscienza del popolo ebreo si trovava la convinzione delle virtù curative della musica.

BEETHOVEN.

Un'antichissima leggenda indiana narra meraviglie delle melodie composte dal dio Mahedo e dalla dea Parbulea: una di quelle melodie poteva ridurre in cenere chi l'avesse udita.

GLUCK.

Platone scriveva che *la musica non è stata data dagl'iddii immortali agli uomini solo allo scopo di rallegrarli, ma anche per calmarli negli assalti delle passioni.*

Forse ricordandosi di questa sentenza Caio Gracco quando dovea inveire si recava sempre dietro un suonatore di flauto. Se si lasciava troppo trasportare, subito una malinconica melodia; se invece parlava slombato, presto un inno tumultuoso.

Antigenide e Timoteo, due grandi flautisti dell'antichità, eccitano l'ardore bellicoso di Alessandro, sino al delirio, e lo calmano poi, variando melodie. Damone col flauto calmava gli ubbriachi. Empedocle impedisce un assassinio col suono della sua lira.

Polibio attribuisce allo studio della musica la dolcezza degli Arcadi.

Alla battaglia di Québec, nel 1760, le truppe britanniche si ritiravano in disordine. Il generale in capo aveva proibito alle cornamuse degli Highlanders di suonare durante il combattimento. Un ufficiale, vista la mala parata, comandò suonassero. Alle prime note i fuggitivi si arrestarono. Poco dopo l'ordine era ristabilito nei battaglioni.

La musica esercita influenza benefica sugli uomini assoggettati a dure fatiche. Forse il mito di Anfione che eresse in modo strano le mura di Tebe curando che le pietre andassero da sole a collocarsi le une sulle altre al suono della lira, non è che una metafora ardita per esprimere quanta potenza ha sui lavoratori quest'arte divina. I muscoli si stancano più tardi, stanchi riacquistano vigore.

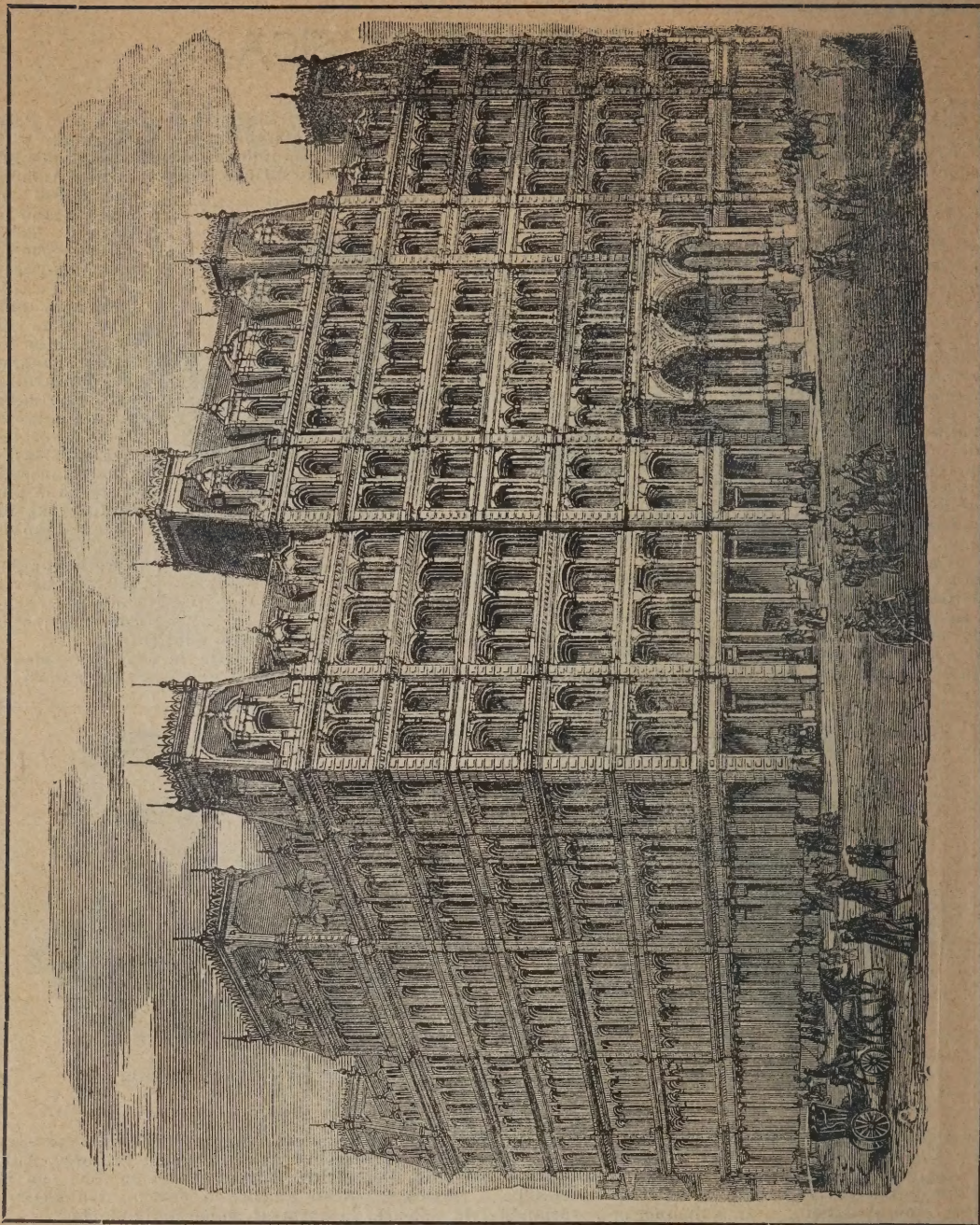
SIVORI.

Nelle lunghe marce la banda musicale rappresenta quello che è la frusta pel cavallo affaticato.

Nella cura delle malattie mentali Asclepiade, Celso, Celio, Aureliano si giovarono della musica. Il canto di Carlo Broschi, detto Farinelli, riusciva il solo conforto per Filippo V di Spagna, nei suoi accessi terribili. Trélat in un suo rapporto descrive una sua visita fatta nel 1825 all'ospedale dei pazzi di Aversa (Napoli), e narra come la musica fosse il metodo di cura più in vigore, e quello che dava migliori risultati in quella casa di salute.

VERDI.

Anche altre malattie furono curate con la musica. Omero, Teofrasto, Ateneo, Galeno, Plutarco, Aulo Gellio, Democrito, Talete credevano che con la musica si potesse guarire la peste, i reumatismi, la sciatica, la gotta, il morso della vipera.

Naturalmente a spiegare questi fatti, a veder chiaro in certi risultamenti contradditorii, bisogna tener conto di molti fattori. Vi sono individui, pei quali la musica è rumore, sono refrattari; altri sensibilissimi; bisogna mettere a calcolo l'educazione, la natura anatomica dell'orecchio, il genere di musica, il valore di chi eseguisse, la durata del rimedio, il momento opportuno per applicarlo. Ciò non di meno è certo che la musica riesce davvero a curare molte malattie, dominare molte passioni.

## La città più cosmopolita.

È Bucarest, capitale della Rumania.

Essa contiene 292,071 abitanti, così ripartiti per nazionalità; 186,62[illegible] rumeni — 43,319 ebrei — 38,600 Austro-Ungarici — 3698 Albanesi — 2[illegible]68 Italiani — 1358 Greci — 938 Bulgari — 732 Francesi — 525 Russi — 245 Turchi — 350 Svizzeri — 91 Inglesi — 70 Polacchi — 50 Belgi — 22 Olandes — 6 Giapponesi — 2 Americani.

## La casa più popolata d'Europa.

Nell'Ackestress N. 32, a Berlino, vi è un fabbricato in cui abitano circa tremila persone. Con i suoi sei grandi cortili, esso presenta l'aspetto di una piccola città, perchè accanto a parecchie officine e botteghe, accoglie i rappresentanti di tutte le professioni, come fornai, pasticcieri, falegnami, fabbri-ferrai, calzolai, ecc. ecc.

**LIBRERIA SALESIANA EDITRICE**

Via Cottolengo, 32 — TORINO — Piazza M. Ausiliatrice

# Prezzi della "Buona Strenna,, per il 1903.

*Una copia — Cent.* **40** (E) *franco di posta.*
*Dieci copie — L.* **3,60** (D) » »
*Cento copie — L.* **32** (D) » »
*Un pacco postale di 3 Kg. contenente 17 copie — L.* **6** (D).
» » » *5 Kg.* » *25 copie — L.* **8,50** (D).

☞ *Per quantità superiori, condizioni favorevolissime* ☜

Della « **BUONA STRENNA** » parlarono con molta lode tutti i periodici cattolici. Citiamo, fra gli altri, i seguenti che più si distinsero nel raccomandarne la lettura e dimostrarono grande benevolenza verso questa nuova e indovinatissima pubblicazione.

*Questo* **Buono** *è riservato ai soli compratori della* **Buona Strenna** *e deve essere presentato contemporaneamente alla Ordinazione.*

Si consulti da tutti il nuovo *Catalogo delle Letture Cattoliche,* pubblicato in Ottobre 1901.

Indirizzo:
Libreria Salesiana, Via Cottolengo, 32 — TORINO

| Periodico | Città |
|---|---|
| *La Nigrizia* | Verona. |
| *Verona fedele* | » |
| *Il Berico* | Vicenza. |
| *Il Messaggero del Mugello* | Borgo S. Lorenzo |
| *Il Cittadino di Brescia* | Brescia. |
| *L'Operaio Cattolico* | Carpi. |
| *La Sveglia della Liguria Orien.* | Chiavari. |
| *L'Eco d'Italia* | Genova. |
| *Fides* | Livorno. |
| *Il Credente Cattolico* | Lugano. |
| *Don Bosco* | Milano. |
| *Fiori Cattolici* | Napoli. |
| *Il nuovo Guelfo* | » |
| *In Classe* | » |
| *La Croce* | » |
| *La Discussione* | » |
| *L'Ancora* | Padova. |
| *La Sicilia Cattolica* | Palermo. |
| *Il Paese* | Perugia. |
| *La Croce Pisana* | Pisa. |
| *Giornale Arcadico* | Roma. |
| *L'Eco di Salerno* | Salerno. |
| *La Famiglia Cattolica* | Spoleto. |
| *Bollettino Salesiano* | Torino. |
| *La Voce dell'operaio* | » |
| *Il Portafoglio Maltese* | Valletta (Malta). |
| *Il Risorgimento* | » » |
| *La Gazzetta di Malta* | » » |
| *L'Ordine* | » » |
| *La Difesa* | Venezia. |

**NON SI ACCETTANO INSERZIONI A PAGAMENTO.** Tuttavia saranno fatte eccezioni per l'anno venturo a tutti coloro che si occuperanno nella diffusione della BUONA STRENNA acquistandone un numero di copie non inferiore a mille.

**VANTAGGIO NOTEVOLE.** In ogni copia della Buona Strenna, trovasi un BUONO DI SCONTO, che, staccato e spedito alla Libreria Salesiana Editrice, dà diritto ad una volta tanto ad un gran ribasso sul prezzo delle Letture Cattoliche (fascicoli arretrati).

## *Alle Amministrazioni dei Periodici.*

I Signori Direttori, Redattori, Amministratori dei Periodici, Giornali, Riviste, trovandosi nella circostanza di dover scegliere doni e premi ai loro Abbonati, sono pregati di ricordarsi della nostra « **Buona Strenna** » **pel 1903**, e di mettersi in relazione colla Libreria Salesiana di Torino, Via Cottolengo, 32, la quale offre facilitazioni e combinazioni di grandissimo vantaggio reciproco.

## PROPAGANDA CATTOLICA.

Il miglior modo per zelare la gratuita diffusione della **Buona Stampa** è quello di abbonarsi ai FOGLIETTI VOLANTI ILLUSTRATI della « *Piccola Opera* » di Verona.

Un pacchetto di ***copie 25 ogni mese*** per un anno intiero, dietro anticipato pagamento di centesimi ***Novanta*** da spedirsi alla

**Direzione della Piccola Opera**

*Via S. Cosimo, 1* **VERONA**

☞ **Prezzo della BUONA STRENNA: Cent. 40. (E)** ☜